

Syllabus دليل المادة التعليمية

اسم المادة: جباية المؤسسة

الميدان	العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير	الفرع	العلوم المالية والمحاسبة
التخصص	محاسبة وجباية	المستوى	ليسانس
السداسي	الخامس	السنة الجامعية	2024/2023

التعرف على المادة التعليمية

اسم المادة	جباية المؤسسة	وحدة التعليم	أساسية
عدد الأرصدة	6	المعامل	2
الحجم الساعي الأسبوعي	1.30 سا	المحاضرة (عدد الساعات في الأسبوع)	1.30 سا
أعمال م/تظ (عدد الساعات في الأسبوع)	1.30 سا	أعمال م/ت (عدد الساعات في الأسبوع)	1.30 سا

مسؤول المادة التعليمية

الاسم، اللقب	عاشوري نعيم	الرتبة	أستاذ محاضراً
تحديد موقع المكتب	رقم 26	البريد الإلكتروني	n.achouri@centre-univ-mila.dz
رقم الهاتف	0557280929	توقيت الدرس ومكانه	الثلاثاء 11-12.30 القاعة الكبرى 4

وصف المادة التعليمية

المالية العامة والمحاسبة	المكتسبات
ابرار العلاقة ما بين المحاسبة و الجباية وكيفية الانتقال من النتيجة المحاسبية إلى النتيجة الجبائية	الهدف العام للمادة التعليمية
التعرف على آلية الاخضاع الضريبي و التمكن من الضرائب الملقاة على عاتق المؤسسة الاقتصادية على غرار الرسم على القيمة المضافة ، الرسم على النشاط المهني .الضريبة على أرباح الشركات والضريبة على الدخل الإجمالي.	أهداف التعلم (المهارات المراد الوصول إليها)

محتوى المادة التعليمية					
مفاهيم عامة حول الجباية			المحور الأول		
الإطار الجبائي للرسم على القيمة المضافة			المحور الثاني		
الإطار الجبائي للرسم على النشاط المهني			المحور الثالث		
الإطار الجبائي للضريبة على أرباح الشركات			المحور الرابع		
الإطار الجبائي للضريبة على الدخل الاجمالي			المحور الخامس		
طريقة التقييم					
الوزن النسبي للتقييم			العلامة	التقييم بالنسبة المئوية	
60 %	60 %	وزن المحاضرة	20/20	امتحان	
30 %	40 %	وزن الأعمال الموجهة والتطبيقية	20	امتحان جزئي	
30 %				12	أعمال موجهة (البحث : إعداد/إلقاء)
-				/	أعمال تطبيقية
5 %				/	المشروع الفردي
-				/	الأعمال الجماعية (ضمن فريق)
-				/	خرجات ميدانية
30 %				2	المواظبة (الحضور / الغياب)
5 %				6	عناصر أخرى (المشاركة)
تدرس المادة في شكل محاضرات وأعمال موجهة/تطبيقية وطبيعة تقييمها امتحان ومراقبة مستمرة يقاس معدل المادة بالوزن الترجيحي للمحاضرة والأعمال الموجهة:					
معدل المادة	نقطة المحاضرة * 0.6 + نقطة الأعمال الموجهة/التطبيقية * 0.4 =				
Moy.M	= (Note Ex * 0.6) + (Note Td * 0.4)				
المصادر والمراجع					
المرجع الأساسي الموصى به :					
دار النشر والسنة	المؤلف	عنوان المرجع			
منشورات موقع المديرية العامة للضرائب.2023	المديرية العامة للضرائب	قانون الرسوم على رقم الأعمال			
منشورات موقع المديرية العامة للضرائب.2023	المديرية العامة للضرائب	قانون الضرائب المباشرة و الرسوم المماثلة			
Ed berti 2022.algerie	Ahmed tessa	Fiscalite dentreprise			
مراجع الدعم الإضافية (إن وجدت):					
1. .					

التوزيع الزمني المرتقب لبرنامج المادة

التاريخ	محتوى المحاضرة	الأسبوع
	مفاهيم الضرائب وتصنيفاتها المختلفة	الأسبوع الأول
	الآلية العمدة للاخضاع الضريبي	الأسبوع الثاني
	القانون الجبائي الجزائي ومصادره	الأسبوع الثالث
	الاطار الجبائي للرسم على القيمة المضافة - مدخل	الأسبوع الرابع
	آلية حسم الرسم على القيمة المضافة	الأسبوع الخامس
	التسويات المتعلقة بالرسم على القيمة المضافة	الأسبوع السادس
	الإعفاءات واسترجاع الرسم على القيمة المضافة	الأسبوع السابع
	مدخل للرسم على النشاط المهني	الأسبوع الثامن
	الرسم على النشاط المهني: الخاضعين ، المعدلات ، التخفيضات وطريقة الحساب	الأسبوع التاسع
	الضريبة على أرباح الشركات الخاصة	الأسبوع العاشر
	الوعاء الضريبي والأعباء القابلة للخصم	الأسبوع الحادي عشر
	طرق تسديد الضريبة على أرباح الشركات	الأسبوع الثاني عشر
	الضريبة على لدخل الإجمالي	الأسبوع الثالث عشر
	الأرباح التجارية و الصناعية ، الأجور و المرتبات ، الأرباح غير التجارية	الأسبوع الرابع عشر
	مداخل رؤوس الأموال المنقولة، إيجار الملكيات وفائض القيمة	الأسبوع الخامس عشر
تحده الإدارة	امتحان نهاية السداسي	
تحده الإدارة	الامتحان الاستدراكي للمادة	

الأعمال الشخصية المقررة للمادة

1. تقديم حصص الأعمال الموجهة على شكل سلاسل تمارين محلولة وليست بحوث.
2. تقييم الأسئلة التفاعلية للطلبة عبر منصة Moodle.
3. الحضور والتفاعل في منصة Moodle.
4. إنشاء دردشة ومنتدى في منصة Moodle للتعليم الإلكتروني.

مصادقات الهيئات الإدارية والبيداغوجية

رئيس القسم	مسؤول الميدان أو الفرع أو التخصص (حسب المستوى)	الأستاذ مسؤول المادة	نائب العميد الملحق بالبيداغوجيا أو مدير الدراسات
------------	--	----------------------	--

ملاحظة هامة: بعد المصادقة على دليل المادة في بداية كل سداسي يتم نشره على الموقع الرسمي
للمؤسسة الجامعية