

NATURE

On peut distinguer trois sortes de phrases.

1. La **PHRASE SIMPLE** ne contient généralement qu'un verbe conjugué et elle n'est formée que d'une proposition indépendante. On peut aussi considérer comme phrase simple une phrase de tournure elliptique.
Ex. : Cette guerre a fait de nombreuses victimes.
Quelle idée !
2. La **PHRASE COMPOSÉE** est formée de deux ou de plusieurs propositions indépendantes.
Ex. : Cette eau est polluée et il ne se fait rien pour remédier à la situation.
Marie se retourna, aperçut l'inconnue et accéléra le pas.
3. La **PHRASE COMPLEXE** contient une ou plusieurs propositions subordonnées.
Ex. : Nous croyons qu'ils peuvent encore s'améliorer.

LES FORMES DE LA PHRASE

On peut donner différentes formes à une phrase selon ce qu'on cherche à exprimer.

1. La forme **DÉCLARATIVE AFFIRMATIVE** est employée quand on soutient qu'un fait est vrai.
Ex. : Elle se plaint.
2. La forme **DÉCLARATIVE NÉGATIVE** est utilisée pour soutenir qu'un fait est faux.
Ex. : Elle ne se plaint pas.
3. La forme **INTERROGATIVE DIRECTE** s'impose quand on pose directement une question.
Ex. : Se plaint-elle ?
Est-ce qu'elle se plaint ?

À REMARQUER

Pour construire une phrase à la forme interrogative directe :

- * Il suffit de placer le sujet après le verbe, s'il s'agit d'un pronom, et de joindre ce dernier au verbe par un trait d'union.
Ex. : Ils croyaient la connaître. Croyaient-ils la connaître ?
- * Si le sujet est un nom, ce nom demeure à la même place et on ajoute un pronom après le verbe.
Ex. : Ses amis croyaient la connaître. Ses amis croyaient-ils la connaître ?
- * Si le verbe se termine par une voyelle, on ajoute habituellement un « t » euphonique qui se joint au verbe par un trait d'union.
Ex. : Elle traversa la rue. Traversa-t-elle la rue ?

4. La forme **INTERROGATIVE INDIRECTE** est utilisée pour poser indirectement une question. La phrase ne se termine pas par un point d'interrogation.
Ex. : Nous nous interrogeons sur les causes de l'accident.
5. La forme **IMPÉRATIVE** est employée pour exprimer un ordre ou un souhait.
Ex. : Faites la même chose.
6. La forme **EXCLAMATIVE** s'emploie quand on cherche à exprimer fortement un sentiment.
Ex. : Quel geste courageux ils ont posé !
7. La forme **ELLIPTIQUE** se reconnaît à ce qu'on a omis d'écrire un ou plusieurs mots qui n'étaient pas nécessaires à la compréhension de la phrase. Le plus souvent, c'est le verbe qui est laissé de côté.
Ex. : Votre comportement : une véritable honte.

COMPRÉHENSION

1. Quelle sorte de phrase ne contient...
 - a) qu'une proposition indépendante ? _____
 - b) deux ou plusieurs propositions indépendantes ? _____
 - c) une proposition principale et une subordonnée ? _____
2. Comment donne-t-on la forme interrogative directe à une phrase...
 - a) dont le sujet est un pronom ? _____

 - b) dont le sujet est un nom ? _____

3. Quelle forme de phrase ne contient pas de verbe ? _____

Activité 66

Donne la nature de chacune des phrases suivantes.

1. Il était inutile d'insister, son opinion était faite. _____
2. Elle prit son adversaire par surprise en jouant le même jeu que lui. _____
3. Est-ce que tous ses discours portent sur ces problèmes ? _____

4. J'ai le grand plaisir de vous apprendre que nous avons réussi. _____
5. On augmenta à soixante le nombre de policiers qui devaient surveiller l'endroit.

6. Les censeurs, expliquait-elle, ne lui avaient pas permis de communiquer.

7. Jusqu'à l'an dernier, leurs rencontres étaient assez espacées. _____
8. Accompagnez-nous d'abord dans la pièce voisine, ordonna-t-il. _____
9. Les jeunes remplissent des carnets de voyage qu'ils remettront à leur professeur.

10. Le pic qu'ils avaient à escalader avait fait deux victimes l'année précédente.

11. Après la conférence, le gouvernement a décidé d'enquêter. _____
12. Pourquoi travaillent-elles avec tant d'acharnement ? _____
13. Tous les survivants de l'expédition ont été reçus par le premier ministre et ce dernier les a félicités pour leur courage. _____
14. Il est possible que certaines compagnies mexicaines viennent s'établir à Montréal.

15. Arrêtez donc de vous disputer inutilement. _____
16. Le 6 septembre, le cargo entra dans le port de San Lucar. _____
17. Lorsqu'elle était riche, ses amis étaient nombreux. _____
18. On dit que les archéologues sont toujours au travail sur le site. _____
19. Remontons dans le temps et voyons ce qui s'est passé réellement. _____
20. Celui qui voulait défendre ce point de vue n'a jamais pu se faire entendre.

Activité 67

Donne la nature de chacune des phrases de ce texte.

Ce matin-là, quand Brigitte annonça à Mario qu'elle profiterait de sa présence à la maison pour aller faire des emplettes, son mari se contenta de lui répondre par un grognement.

() Il surveillerait les six enfants. () Ces derniers remplissaient la maison d'un tapage difficilement supportable et il rétablit un semblant de paix. () Un beau début de vacances estivales ! ()

Encore cette année, ils n'auraient pas les moyens financiers de voyager.

() Ils devraient passer les vacances en ville et supporter les enfants qui ne cessaient d'exiger qu'on s'occupe d'eux. () Mario espéra que l'absence de Brigitte ne serait pas trop longue parce qu'il sentait déjà que sa patience ne durerait pas. () Sa femme avait des ressources qu'il ne possédait pas. () Rien ne semblait l'abattre. () Elle se débrouillait miraculeusement bien avec le peu d'argent qu'il rapportait à la maison. () Si un enfant avait besoin de vêtements, elle lui en confectionnait. () Lorsqu'elle s'était rendue compte que le coiffeur coûtait trop cher, elle avait acheté une tondeuse et elle avait appris à couper les cheveux de Mario et des enfants. () Alors que ces pensées lui venaient, le père jeta un coup d'œil à son aîné qui venait de fermer la porte du réfrigérateur. () Gilles avait 11 ans et il sembla à Mario que ses cheveux étaient passablement longs. () Porter des cheveux si longs quand il faisait si chaud ne devait pas être confortable. ()

Mario se dit qu'il pourrait soulager son épouse de sa tâche de coiffeuse et occuper utilement son avant-midi s'il coupait les cheveux de son fils. () Dès qu'il eut trouvé la tondeuse, il invita Gilles à s'asseoir et il lui déposa une serviette autour du cou. () Gilles semblait plutôt inquiet. () Il n'avait jamais vu son père dans un rôle de coiffeur et il ne tenait pas à servir de cobaye. () Mario trouva les mots pour le calmer et il se mit au travail. () Cela ne pouvait pas être si compliqué. () Il commença doucement par dégager la nuque mais il se rendit compte qu'il était difficile de tailler droit. () Il recommença plusieurs fois en montant progressivement. () L'adolescent voyait tomber ses cheveux autour de lui et son inquiétude se changeait en panique. () Après une demi-heure d'efforts, le père abandonna la tondeuse et dit à son fils qu'il laisserait sa mère terminer le travail. () Il avoua piteusement qu'il ne savait pas comment tailler le toupet. Gilles sentit des larmes de rage lui venir aux yeux quand il constata que l'arrière de sa tête était quasi dépourvu de cheveux. ()

Dès que sa mère rentra, l'adolescent se précipita vers elle pour lui montrer les résultats de la tentative de son père. () De saisissement, Brigitte lâcha les paquets qu'elle tenait. () Elle tenta bien d'arranger les choses mais ce fut peine perdue. () Elle défendit à son mari de toucher à sa tondeuse et elle ne put que conseiller à Gilles de porter sa casquette pour dissimuler sa tête, le temps que les cheveux repoussent. ()

Activité 68

Transforme ces phrases composées et ces phrases complexes en phrases simples.

1. Celui qui gardait l'usine était malade.

2. Maryse ne peut participer parce qu'elle est trop grande.

3. Il prit la défense du projet que son adversaire avait lui-même vanté.

4. Les élèves ont finalement rejoint celle qui leur enseignait la géographie.

5. La maison qu'ils convoient est centenaire.

6. La route était tracée, il nous restait à la suivre.

7. Le responsable promet à Courville de s'en occuper mais il ne le fit pas.

8. Quand elle prit sa retraite, les choses changèrent.

9. Je note que vous oubliez certains faits importants.

10. Lorsqu'il est absent, le groupe semble beaucoup plus calme.

11. Cette loi du Manitoba ne tient pas compte de ceux et celles qui parlent français.

12. Annette voulait encore travailler bien qu'elle fût âgée.

13. Tu attendais que l'inspection soit finie avant de faire des recommandations.

14. Sa mère sortit de la farine et la mélangea avec de l'eau.

15. Tous ses voisins la respectaient parce qu'elle était dévouée.

Activité 69

Identifie la forme des phrases suivantes en utilisant les réponses de la colonne de droite.

1. Rien ne s'opposera à notre départ. ()
2. Où est l'argent promis ? ()
3. Nous nous demandions s'il existait une justice. ()
4. Cesse de te plaindre et avance. ()
5. Sous la menace de représailles : jamais. ()
6. C'est absolument splendide ! ()
7. L'égalité de la femme et de l'homme lui tient à cœur.
()
8. Pourquoi n'a-t-elle pas consulté ses adjoints ? ()
9. Je ne suis pas d'accord. ()
10. Tu t'es interrogé sur ce qu'il fallait faire. ()
11. Venez vite. ()
12. Seigneur ! Dans quel état ils vous ont mis ! ()
13. Bien. ()
14. Nadine cherchait visiblement à la scandaliser. ()
15. Elle n'avait pas besoin de s'en prendre à quelqu'un d'aussi faible. ()

- a) déclarative affirmative
- b) déclarative négative
- c) elliptique
- d) interrogative directe
- e) interrogative indirecte
- f) impérative
- g) exclamative

Activité 70

Identifie la forme de chacune des phrases du texte.

M. Dumont avait une façon assez originale de donner ses cours. ()
Il ne reculait devant aucune excentricité pour nous tirer de notre indifférence.
() Ainsi, je me rappelle sa lecture de poèmes. ()
Ce matin-là, il était arrivé en classe avec un grand rouleau qu'il avait déroulé d'un geste théâtral. () Un poème. () Puis, il nous avait interprété différentes œuvres transcrites sur des feuilles de plus en plus petites qu'il tirait d'un peu partout sur lui. () La dernière avait la dimension d'un timbre-poste et il l'avait trouvée au fond de sa chaussure. () Quel spectacle !
() Nous nous serions réellement amusés s'il n'avait fallu remplir une appréciation de l'œuvre après chaque lecture. () Il ne se donnait même pas la peine de lire ce que nous écrivions. () L'important était de s'exprimer. () Puis, il nous posa des questions. ()
Qui avait écrit telle œuvre ? () Notre ignorance ne nous suggérant aucune réponse, notre professeur attendit, impatient, que l'un d'entre nous ose un nom.
() Seul un silence angoissé s'installa dans la classe. ()
Alors, M. Dumont s'inclina sur son bureau et se frappa le front sur le meuble.
()
– Je suis seul dans ce désert immense ! () Ce cri de notre professeur fut suivi d'une réplique assez inattendue venue du fond de la classe. ()
– Et tu fais un m... beau chameau ! ()
Qui avait osé ? () Nous nous interrogeons sur l'identité de celui qui avait eu le culot de proférer cette phrase. () Ce ne pouvait être Rivest ou Berthier. () Ils purgeaient une suspension bien méritée.
() On ne sut jamais le nom du coupable. () M. Dumont, pas plus que nous. () Ce fut l'une des rares occasions où je le vis perdre la face. () Il savait que l'insulte venait du fond de la classe mais, fait troublant, on ne trouvait à cet endroit ce jour-là que de bons élèves.
() Notre professeur de français eut la sagesse de ne pas insister.
() Cependant, nous le connaissions assez pour savoir que l'auteur de la prochaine incartade paierait la note. ()

Activité 71

Écris les phrases suivantes à la forme déclarative affirmative.

1. La chance n'était pas au rendez-vous.

2. Surveille ton langage.

3. Cette attitude : inacceptable.

4. Sont-elles certaines de ce qu'elles avancent ?

Écris les phrases suivantes à la forme déclarative négative.

5. Sommes-nous assurés du résultat ?

6. Isabelle déteste les fleurs.

7. Conseille-lui de réfléchir avant d'agir.

8. Oui, je le veux.

9. Sortons d'ici.

10. Elle quittera sûrement son siège.

Activité 72

Écris les phrases suivantes à la forme impérative.

1. Tu prévois une fin rapide.

2. Vous ne répétez pas tout ce que vous entendez.

3. Vous nous excusez pour ce dérangement.

4. André, tu écris bien.

5. Dupuis et Nguyen, vous portez la malle.

Écris les phrases suivantes à la forme elliptique.

6. Cette escalade est trop dangereuse.

7. Tout briser est inutile.

8. La solution semble être une meilleure organisation.

9. La réponse fut un éclat de rire.

10. La première partie est l'introduction.

Activité 73

Écris les phrases suivantes à la forme interrogative directe.

1. Samir aurait dû sourire.

2. Je suis vraiment désolé.

3. Il y a trop d'employés qui ne font rien.

4. Je me demande si les règles sont observées.

5. Cherche à connaître la vérité.

Écris les phrases suivantes à la forme interrogative indirecte.

6. Qu'arrivera-t-il demain ?

7. Dans quel restaurant souperons-nous ?

8. Elle respirait encore.

9. Combien d'erreurs as-tu commises ?

10. Certains parents veulent savoir la vérité.

Activité 74

Corrige les constructions incorrectes.

1. Ils ont été volés à cause que leur système d'alarme ne fonctionnait pas.

2. C'est pas la première fois que cela arrive.

3. C'était juste une tentative pour vérifier.

4. Si j'aurais moins de devoirs, je sortrais ce soir.

5. L'école avait été fermée durant deux jours. Parce que les conduites d'eau avaient éclaté.

6. Il n'est pas rare que des accidents se produisent à cette intersection. Et la ville ne fait rien pour améliorer la signalisation.

7. On aimerait sûrement pas perdre notre emploi.

8. Elle était étonnée de voir que son texte était pareil comme le sien.

9. Leigh rencontra des amis et il décida de sortir avec.

10. Son blouson est la même couleur que moi : bleu.

11. C'est quand que la situation est difficile que les vrais amis se manifestent.

12. Tout le monde disent qu'il n'y a pas d'avenir dans ce domaine.

13. Ce club de hockey a signé un nouveau joueur la semaine dernière.

14. Marianne n'avait pas le choix. Elle dut monter en haut faire ses devoirs.

15. On n'espère encore que tout s'arrangera pour le mieux.

Activité 75

Corrige les constructions incorrectes.

1. C'est pas normal de lire si peu.

2. Elles regardent la télévision à chaque soir.

3. S'il y aurait moins de moustiques, ce serait plus agréable.

4. Elle attend un téléphone depuis une heure.

5. Mireille hésite à y aller à cause qu'elle est timide.

6. Quand qu'on l'examine de plus près, on se rend compte des défauts.

7. On arrive pas à trouver un remède à ce mal.

8. Les biens qu'il avait hérités avaient été vendus.

9. On se rappelle encore de votre arrivée parmi nous.

10. Vous aimeriez savoir qu'est-ce qu'ils vous reprochent.

11. C'est juste à lui qu'on fait des cadeaux.

12. Vous lui avez-vous demandé la permission ?

13. Maria aurait aimé qu'il participe à la fête. Et qu'il s'amuse comme les autres.

14. Dans sa classe, il est entendu que tout le monde travaillent.

15. Si je pourrais économiser plus, je me paierais un beau voyage.

RÉINVESTISSEMENT

Ta mère te reproche de ne pas étudier assez et de perdre ton temps au téléphone et devant le téléviseur. Imagine un court dialogue dans lequel tu cherches à la persuader qu'il n'en est rien. Ensuite, numérote tes phrases et donne leur nature et leur forme.
