

Chapitre 1: Le nom

Le nom:

- est un mot qui sert à nommer, à désigner des êtres, des choses, des idées.
- peut être précédé d'un déterminant
- possède son propre genre
- est le noyau du groupe nominal

Le groupe nominal peut-être constitué des éléments suivants:

- déterminant + nom
- déterminant + nom + adj
- nom propre

Le **nom commun** désigne des êtres, des choses, des idées qui partagent des caractéristiques communes.

On distingue différentes sous-classes de noms

- **animés / non animés**
 - noms animés désignent des êtres vivants
 - nom non animés désignent le reste
- **concrets / abstraits**
 - noms concrets désignent des êtres ou des objets qui sont perceptibles par un des 5 sens
 - noms abstraits désignent des propriétés, des qualités non perceptibles par nos sens
- **comptables / massifs**
 - noms comptables désignent des êtres ou des objets que l'on peut compter
 - noms massifs désignent des réalités que l'on ne peut compter

Le **nom propre** désigne un seul être ou objet, comme une étiquette qui lui a été attachée par "baptême" linguistique. Il s'agit le plus souvent de noms de personnes ou de noms de lieux. Les noms propres commencent toujours par une majuscule, invariable en genre et en nombre et se passent de déterminant.

Le français connaît 2 genres: le **masculin** et le **féminin**.

Le genre est inhérent au nom, qui le transmet, par l'accord, aux mots avec lesquels il est associé.

Règle pour passer du masculin au féminin		
<u>Finale</u>	<u>Exemples</u>	<u>Exceptions</u>
Ajout d'un e muet à la fin du nom masculin	ami → amie	
Simple ajout d'un e	renard → renarde	chat → chatte
Ajout d'un e et la voyelle nasale devient orale	orphelin → orpheline	paysan → paysanne
Doublement de la consonne finale	cadet → cadette	préfet → préfète
Doublement de la consonne finale et la voyelle nasale devient orale	chien → chienne	compagnon → compagne
Modifications de la graphie des voyelles	berger → bergère	
-x → -se	époux → épouse	roux → rousse
-f → -v	veuf → veuve	
-c → -que	Franc → Franque	Grec → Grecque
∅ → -te	favori → favorite	
-eux → -euse	menteur → menteuse	enchanteur → enchantresse éditeur → éditrice
-teur → -trice	directeur → directrice	

Certains noms ne varient pas selon le genre : [un/une artiste](#) , [un/une élève](#)

Certains noms n'ont pas de forme féminine : [vainqueur](#), [déserteur](#), [médecin](#), [possesseur](#)

Certains noms n'ont pas de forme masculine : [sage-femme](#), [nonne](#), [lavandière](#)

Certains noms ont un double genre: [amour](#), [délice](#) (féminin au pluriel et masculin au singulier)

Le français distingue 2 nombres qui indiquent une quantification:

- le **singulier** désigne une seule entité ou un seul ensemble d'entités
- le **pluriel** désigne plusieurs entités ou plusieurs ensembles d'entités

<u>Les principales marques du nombre des noms communs</u>			
<u>ajout d'un -s</u>		<u>ajout d'un -x</u>	
Ajout d'un s muet - des tables - des chaises		-au / -eu - tuyau → tuyaux - cheveu → cheveux	Exceptions: - landaus - sarraus - bleus - pneus - lieux
Nom en -ail - des rails - des éventails	Exceptions: - bail → baux - corail → coraux - émail → émaux - fermail → fermaux - soupirail → soupiraux - travail → travaux - vantail → ventaux - ventail → ventaux - vitrail → vitraux	Nom en -al - canal → canaux - cheval → chevaux	Exceptions: - bals - cals - carnivals - chacals
Nom en -ou - des clous - des fous	Exceptions: - bijoux - cailloux - hiboux - genoux - poux - chou - joujoux - ripoux	<u>invariable</u> -s, -z, -x ne changent pas - souris - noix - gaz	<u>Double formes</u> - ciel → cieux - oeil → yeux
<u>ajout d'un -x avec changement</u>			
- cheval → chevaux - canal → canaux			

Les noms propres prennent la marque du pluriel

- quand ils désignent des peuples ou certaines familles illustres: [les espagnols](#)
- quand ils désignent des personnes possédant les talents, le caractère... des personnages nommés ou plus généralement quand ils désignent des types: [les Pasteurs sont rares \(chercheurs comme Pasteur\)](#)

Les noms propres ne prennent pas la marque du pluriel

- quand ils désignent des familles entières: [Les Dupont sont en voyage](#)
- quand ils désignent des individus ayant le même nom: [Les 2 Corneille ont composé des tragédies](#)
- quand on leur donne la marque du pluriel quoiqu'on n'ait vu qu'un seul individu: [les Racine](#)
- quand ils désignent des titres d'ouvrages: [J'ai acheté 2 Iliade](#)

Les noms composés dont les éléments sont soudés, forment leur pluriel comme les noms simples
des bonjours, des passeports
Exceptions: bonhomme → bonshommes / monsieur → messieurs

Les noms composés dont les éléments ne sont pas soudés, on met au pluriel les éléments qui, selon le bon sens, doivent prendre la marque du pluriel

- nom + nom ou nom + adjectif = Les 2 éléments prennent la marque du pluriel
des chefs-lieux / des bateaux-mouches
- nom + nom complément = le 1er nom prend la marque du pluriel
des arcs-en-ciel / des chefs-d'oeuvre
- mot invariable + nom = le nom seul prend la marque du pluriel
des non-lieux / des arrière-gardes
- verbe + complément = seul le nom prend la marque du pluriel
abat-jours / cure-dents
- expression = invariable
des pur-sang, des pince-sans-rire
- mots étrangers = invariable
des mea-culpa, des post-scriptum
- mots composés savants = se termine -o, il reste invariable
les Gallo-Romains, des électro-aimants

Les noms empruntés aux langues étrangères prennent généralement la marque -s du pluriel français
des intérim, des confettis, des barmans...

Les infinitifs, les mots qui sont devenus des noms dans l'usage courant, ainsi que avant, arrière, devant, derrière, prennent un -s au pluriel.