

Contrôle de connaissances
Module : Stylistique des textes littéraires
Niveau : M2 / Sciences du langage

Corrigé type :

(Barème de notation : une bonne réponse correspond à 2 pts)

1- L'objectif principal de la stylistique littéraire est de :

- Fixer des normes pour la création littéraire.
- Etudier certaines caractéristiques communes des structures langagières chez les différents écrivains.
- × Juger un auteur par rapport à son style d'écriture.

2- Que mettriez-vous sous l'étiquette « stylistique » ?

- Pragmatique
- × Rhétorique
- Philosophie
- Grammaire

3- Pour la stylistique, le signe linguistique dans le texte littéraire est :

- Normé
- Hasardeux
- × Arbitraire
- Familier

4- Roman Jakobson fixe six fonctions du langage. Parmi les suivantes, laquelle fait la spécificité du langage littéraire ?

- La fonction métalinguistique
- × La fonction poétique
- La fonction référentielle
- La fonction expressive

5- En stylistique, l'étude des figures de style est un principe fondamental car :

- Les figures de style sont un procédé propre au langage littéraire.
- × Elles permettent l'analyse sémantique des notions qui caractérisent l'imaginaire de l'écrivain.
- Elles constituent une marque d'objectivité.
- Elles permettent à l'auteur d'imiter le réel.

6- Selon R. Barthes, la littérature est un objet parasite du langage parce que :

- Elle utilise le langage ordinaire pour véhiculer des illusions.
- Elle ne respecte pas les normes du fonctionnement de la langue.
- Elle n'a pas de valeur scientifique.
- × Elle modifie la fonction référentielle du signifiant pour des fins esthétiques.

7- La nécessité de procéder à une sémiologie du texte littéraire est née du besoin :

- × D'examiner la multiplicité des sens du langage littéraire
- D'étudier le système des signes non-linguistiques dans le langage littéraire.

8- Quelle branche ouverte par Barthes oriente l'écriture romanesque dans une direction sémiotique?

- La sémiologie de la communication
- × [La sémiologie de la signification](#)

9- En stylistique, la notion d'*écart* signifie la différence entre :

- Le réel et l'imaginaire
- Le registre soutenu et le registre familier.
- La situation d'écriture et la situation de lecture
- × [Le langage littéraire et le langage ordinaire](#)

10- Dans un texte, les *isotopies* ont pour rôle de :

- × [Organiser les réseaux sémantiques qui fondent la cohérence du texte](#)
- Permettre d'introduire la subjectivité dans le discours
- Caractériser l'imaginaire du texte