

# Généralités



# Table des matières



<b>I - Objectifs</b>	3
<b>II - 1- A la découverte de l'Hexagone</b>	4
<b>III - Exercice : Exercices de compréhension</b>	6
<b>IV - Exercice</b>	7
<b>V - 2- Définitions des notions-clés</b>	8
<b>VI - Exercice : Questions de compréhension</b>	10
<b>VII - 3-Les grandes périodes de l'Histoire</b>	11
<b>Solutions des exercices</b>	12
<b>Références</b>	14
<b>Bibliographie</b>	15
<b>Crédits des ressources</b>	16

# Objectifs



- Prendre connaissance des emblèmes de la France.
- Décrire les symboles de la République française.
- Identifier sa situation géographique.

## *Pré-requis*

- Construire du sens à partir d'un message écrit.

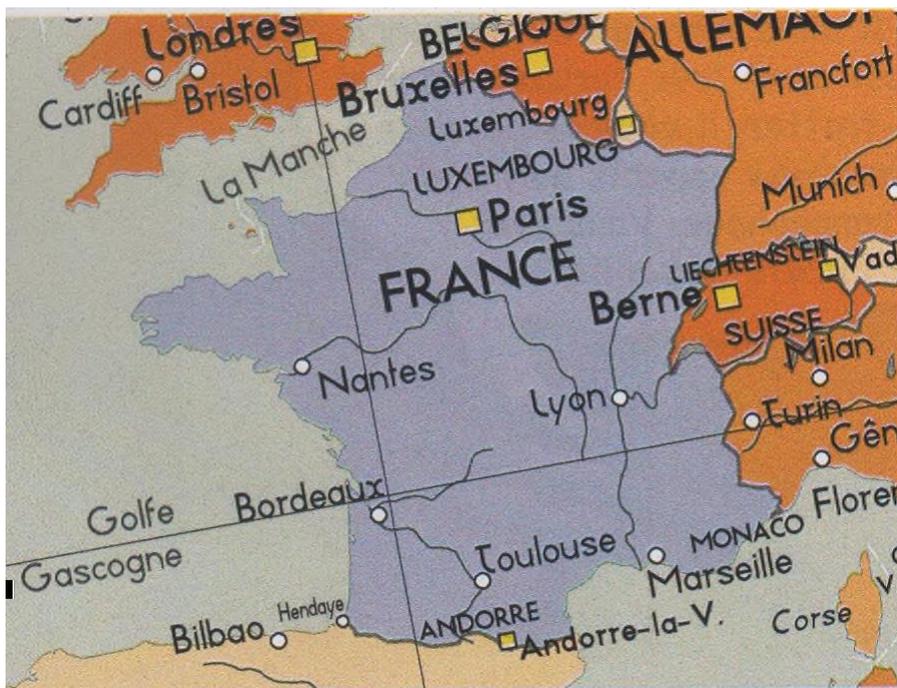
# 1- A la découverte de l'Hexagone

## II

### *La France*

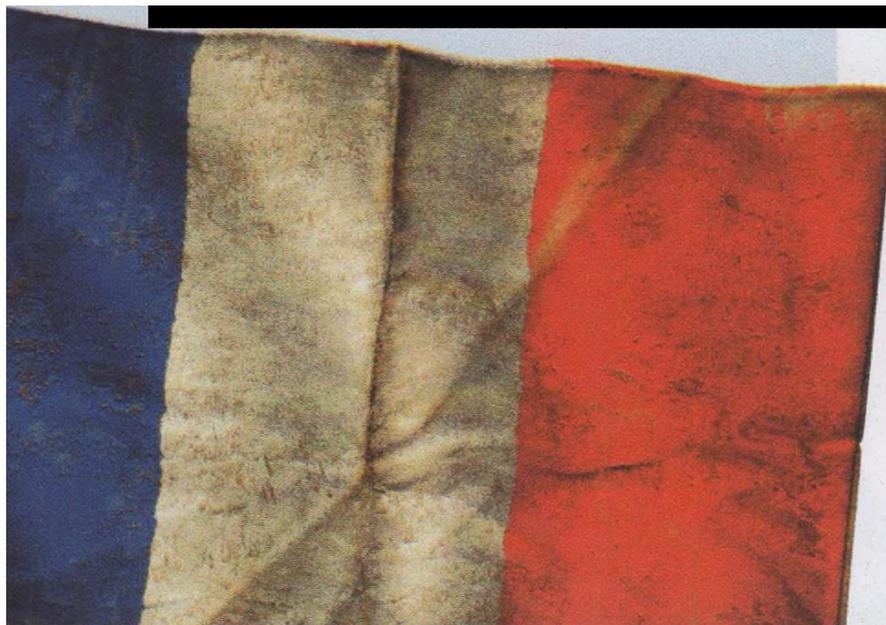
La France est située en Europe occidentale. Ses frontières terrestres sont : à l'est, la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la Suisse et l'Italie ; au sud, la principauté de Monaco, celle d'Andorre et l'Espagne. Elle est bordée par la mer du Nord et la Manche au nord, par l'océan Atlantique à l'ouest et par la mer Méditerranée au sud. À cause de sa forme, on la surnomme l'Hexagone. Le territoire métropolitain a une superficie de 550 000 km<sup>2</sup>. La France dispose de 5 500 km de rivages. C'est le troisième plus grand pays d'Europe après la Russie et l'Ukraine. Les habitants de la République française sont plus de 63 millions, dont plus de 61,5 millions vivent sur le territoire métropolitain. Paris, la capitale, compte environ 2,1 millions d'habitants.

Le climat de la France est continental au centre et à l'est, océanique à l'ouest, et méditerranéen au sud.



*LA France*

## LES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE



*Drapeau Français*

### ►► Le drapeau tricolore et la devise

Le drapeau français se compose de trois bandes verticales de couleur bleue, blanche et rouge. Liberté, Égalité, Fraternité : voilà la devise de la République. Elle remonte à la Révolution\* française et résume les principes de base de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Inscrite dans la Constitution de 1958, on la trouve sur le fronton des édifices d'État.

### ►► Marianne

Marianne représente la République française et la liberté. On trouve son buste sur les pièces de monnaie, les timbres- poste et dans les mairies. Des femmes célèbres ont prêté leurs traits à cette allégorie de la patrie : Brigitte Bardot, Mireille Mathieu, Catherine Deneuve, Inès de la Fressange, Laetitia Casta et, en 2003, Evelyne Thomas, animatrice d'une émission de télévision.

### ►► L'hymne national

La Marseillaise a été écrite par Rouget de Lisle à Strasbourg pendant la nuit du 25 au 26 avril 1792. C'était un chant de guerre révolutionnaire et un hymne à la liberté avant de devenir l'hymne national français le 14 juillet 1795.

### ►► Le 14 juillet

C'est le jour de la fête nationale : il célèbre la prise de la Bastille qui a eu lieu le 14 juillet 1789. Cet événement marque le début de la Révolution française et représente la chute\* de l'Ancien Régime.

### ►► Le coq

C'est un symbole non-officiel, mais très populaire. Il est souvent utilisé comme symbole par les fédérations sportives.\*

# Exercice : Exercices de compréhension



*[solution n°1 p.12]*

La France a des frontières terrestres avec :

Sa capitale est  . Son hymne national est  A cause de sa forme, on l'appelle

# Exercice

IV

La devise de la France est : *Liberté, Égalité, Nationalité*.

- Vrai
- Faux

# 2- Définitions des notions-clés



## *La civilisation*

Terme qui désigne l'ensemble des croyances, des conventions sociales et l'état d'avancement matériel qui caractérise une société ou un peuple.

Souvent opposée à la notion de culture, ce terme apparut au XVIII<sup>e</sup> siècle sous la plume de Mirabeau, qui l'employa dans un double sens : processus du progrès matériel, social et culturel et le résultat de ce processus.

La civilisation, dont l'acception la plus courante est le fait de civiliser, c'est-à-dire, de porter une société à un niveau considéré comme plus élevé et plus évolué, inclut la notion de "progrès" et s'oppose à la barbarie, la sauvagerie.

## *La Culture*

Plus ancien, le terme culture, du latin *cultura* (champ cultivé), n'a pris son sens actuel qu'au XX<sup>e</sup> siècle. Il désigne l'ensemble des formes acquises des modèles de comportements transmissibles par l'éducation propres à un groupe social donné : c'est le tout complexe qui contient les normes, les coutumes, les arts, les rites, la religion...etc. et toutes autres capacités acquises par un individu étant un membre de la société, sachant que chaque société a sa propre culture, soumise à des normes socialement et historiquement différenciées. *Camilleri* et *Cohen-Emerique* en donnent la définition suivante :

«

*La culture est l'ensemble plus ou moins fortement lié des significations acquises les plus persistantes et les plus partagées que les membres d'un groupe, de par leur affiliation à ce groupe, sont amenés à distribuer de façon prévalente sur les stimuli provenant de leur environnement et d'eux-mêmes*

\* »

\*

La culture est donc un trait remarquable de la vie quotidienne, englobant les connaissances, les systèmes de valeurs, les croyances, les traditions, les mœurs et même l'habillement et la gastronomie propres à un groupe humain.

## *Culture et Civilisation dans le contexte français*

Dans les années 1960, la réflexion sur *le Français Langue Étrangère (FLE)* est marquée par la naissance d'un nouvel objet didactique : celui de l'enseignement de la civilisation. Cette naissance s'accompagne d'un questionnement sur les notions culture et civilisation qui se poursuivra de façon ponctuelle dans les décennies qui suivront.

Dans le cadre du débat sur ces deux notions, souvent controversées, les spécialistes soulignent le maintien du sens ancien du terme civilisation, qui remonte au XVIII<sup>e</sup> siècle pour le contexte français, et qui fait de la civilisation un processus en marche vers le progrès, un idéal à atteindre et qui pose la question de la possibilité d'une «civilisation universelle ». Ils tiennent aussi à mettre en avant, comme point de départ préalable à toute réflexion sur l'enseignement de la civilisation, leur volonté de se distancier de cette définition ancienne qui contiendrait une notion de hiérarchie et qui ferait de la civilisation européenne, française en particulier, un modèle que l'on propose en exemple au détriment de nombreuses autres civilisations, qu'a constitué la France et qui relève d'une attitude qui n'est plus de mise après *la Seconde Guerre mondiale* et les décolonisations. Cette distanciation conduit les spécialistes du *FLE* à établir une équivalence, voire une quasi-synonymie entre civilisation et culture.

# Exercice : Questions de compréhension

VI

[solution n°3 p.12]

Exercice

---

*La civilisation est un objet didactique.*

- Vrai
- Faux

Exercice

---

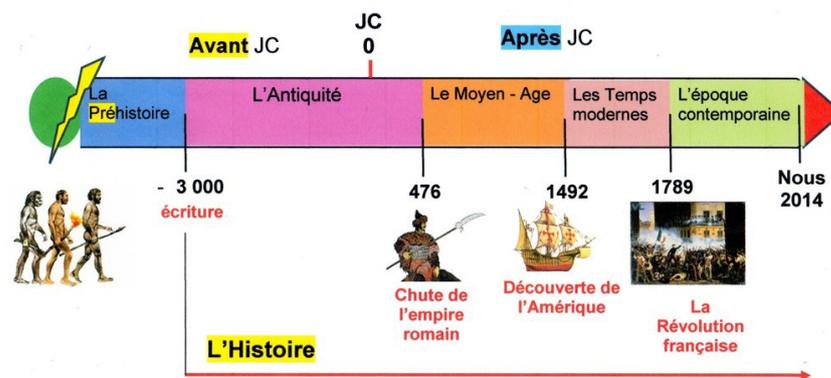
Aujourd'hui, on peut considérer la notion de *culture* comme synonyme de *civilisation*

- Vrai
- Faux

# 3-Les grandes périodes de l'Histoire

VII

L'Histoire de l'humanité est déterminée par un ensemble de grandes périodes. Le modèle Occidental en propose une frise chronologique qui contient les dates et les événements marquant son Histoire :



*Frise chronologique des grandes périodes de l'Histoire*



les spécialistes posent la question du sens respectif des notions *culture* et *civilisation*. *La culture* est le fait de l'intelligence individuelle, tandis que *la civilisation* est *la culture* incarnée à tout un peuple. On peut donc établir une équivalence entre les deux notions.



# Références



# Bibliographie



Cignatta, Tiziana, 2008. A vous la France. Culture et civilisation de la France et des pays francophones, Éditions CIDEB.

Camelleri C., Cohen-Emerique M., 1989. Chocs des cultures. Concepts et enjeux pratiques de l'interculturel, L'Harmattan.



