

_ قائمة المصادر والمراجع:

1. الكتب:

أ. الكتب العربية:

- 1_ أحمد بوحسن: نظرية الأدب: القراءة، الفهم، التأويل، دار الأمان للنشر والتوزيع، الرباط، ط1، 2004.
 - 2_ شكري عزيز الماضي: في نظرية الأدب، دار المنتخب العربي للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ط1، 1993.
 - 3_ عبد المنعم تليمة: مقدمة في نظرية الأدب، الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ط1، 1997.
 - 4_ عبد الله الغدامي: في النقد الثقافي، دراسة في الأنساق الثقافية العربية، المركز الثقافي العربي، بيروت/ الدار البيضاء، ط1، 2000.
- ب/ الكتب المترجمة:
- 5_ تريفيطان تودوروف: نظرية الأجناس الأدبية، دراسات في التناص والكتابة والنقد،، ترجمة عبد الرحمان بوعلي، دار نينوى للدراسات والنشر والتوزيع، دمشق، ط1، 2016.
 - 6_ تيري إيجلتون: مدخل إلى نظرية الأدب، ترجمة ثائر ديب، منشورات وزارة الثقافة السورية، ط1، 1995.
 - 7_ جوناثان كالر: النظرية الأدبية، ترجمة رشاد عبد القادر، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دون ذكر رقم وتاريخ الطبع.
 - 8_ رمان سلدن: النظرية الأدبية المعاصرة، ترجمة جابر عصفور، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 1998.
 - 9_ رينيه ويليك وأوستن وارين: نظرية الأدب، تعريب عادل سلامة، دار المريخ، المملكة العربية السعودية، ط1، 1992.

2_ المواقع الإلكترونية:

10_ موسوعة ويكيبيديا

11_ www. startimes