

**المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف – ميلة-**

**الاختبار الحضوري للسداسي الأول.**

**التخصص: أدب جزائري/ السنة الثانية ماستر. المقياس: نظرية الأدب/ محاضرة**

**نص السؤال:**

"النظرية الأدبية فعل معرفي متجدد، اعتمد على رافدين هامين من حقول الأدب هما تاريخ الأدب والنقد الأدبي".

* انطلاقا مما درست واعتمادا على معارفك في هذا المجال، بيّن دور الدرس النقدي الحديث والمعاصر في إرساء دعائم النظرية الأدبية. مع التمثيل.



**المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف – ميلة-**

**الاختبار الحضوري للسداسي الأول.**

**التخصص: أدب جزائري/ السنة الثانية ماستر. المقياس: نظرية الأدب/ محاضرة**

**نص السؤال:**

"النظرية الأدبية فعل معرفي متجدد، اعتمد على رافدين هامين من حقول الأدب هما تاريخ الأدب والنقد الأدبي".

* انطلاقا مما درست واعتمادا على معارفك في هذا المجال، بيّن دور الدرس النقدي الحديث والمعاصر في إرساء دعائم النظرية الأدبية، مع التمثيل.