

الفصل الثاني: النماذج المفسرة لسلوك المستهلك

النماذج الجزئية (التقليدية)

تمهيد

على الرغم من أن عملية صنع القرار في مضمونها قد تكون هي نفسها لدى جميع المستهلكين، إلا أن لديهم وجهات نظر مختلفة وهذا يؤثر على القرار النهائي، وفي هذا الإطار فإن نماذج سلوك المستهلك تساعد السوق في تحديد وفهم مجموعة واسعة من التغيرات التي يمكن أن تفسر ذلك السلوك، بما يعين على فهمه والتنبؤ به ، وهذا يجعل صياغة برامج واستراتيجيات تسويق أكثر كفاءة وفعالية.

1.2. النماذج الجزئية لسلوك المستهلك:

تشير نماذج المستهلك إلى توجهات ووجهات نظر مختلفة يتعامل بها المستهلكون مع السوق، كيف ولماذا يتصرفون بشكل أو آخر.

النماذج الجزئية: هناك أربعة نماذج تدرج تحت هذه الفئة، النموذج الاقتصادي والنماذج السلوكي ونموذج التحليل النفسي والنماذج الاجتماعي .

1.1.2. النموذج الاقتصادي: يعتبر الاقتصاديون أول من حاول دراسة وتحليل سلوك المستهلك والوقوف على العوامل المؤثرة فيه، وتعود حذور هذا النموذج إلى كتابات آدم سميث في ثروة الأمم، وجيرمي بنتام في دعواته إلى إلى الفلسفة النفعية والحرية الاقتصادية، حيث تم اعتبار السلوك الإنساني بأنه حصيلة عملية عقلانية رشيدة تهدف إلى تعظيم منفعة الفرد الذاتية، فالمصلحة الخاصة هي المحدد الأساسي لسلوك المستهلك.

وفي نهاية القرن التاسع عشر وفي وقت متزامن تقريرا ظهر مفهوم المنفعة الحدية من قبل العديد من الباحثين الاقتصاديين أمثال ألفريد مارشال، وليام جيفونز، ليون والراس، وكارل منجر.. ، والذين كتبوا عن النموذج الاقتصادي الذي ركز على آليات تعظيم المنفعة، فمن خلال مفهوم المنفعة الحدية يقوم المستهلك بترتيب أوليات استهلاكه من السلع والخدمات، ولا يقيده في ذلك إلا دخله وأسعار السلع المعروضة، الأمر الذي يجعل قراراته تعتمد بالأساس على التفكير الرشيد العقلاني، وعلى الحسابات الاقتصادية الدقيقة؛ هذا النموذج وإن قدم بعض التفسيرات المنطقية لسلوك المستهلك إلا أنه لا يخلو من النقائص التي نذكر منها:

- إن عملية التفضيل والترتيب التي يقوم بها المستهلك ترتبط إضافة إلى الحسابات الاقتصادية الموضوعية بعوامل نفسية واجتماعية غير موضوعية قد تفقدها صفة الرشادة والعقلانية وهو ما تجاهله هذا النموذج، مما يضعف قدرته -أي النموذج- التنبؤية بسلوك وتصرفات المستهلكين.
- فكرة المنفعة الذاتية في حد ذاتها تطرح عدة إشكالات تتعلق بمفهوم المنفعة وبالقدرة على تقديرها في سلع مختلفة ثم المقارنة فيما بينها واجراء عمليه المفاضلة والترتيب

وعلى العموم فان هذا المدخل ركز على الجوانب الاقتصادية التي تحكم تصرفات المستهلك مثل الدخل، الاسعار والتکاليف ولم يأخذ بعين الاعتبار العوامل الاخرى والتي قد تكون اكثر تأثيرا في تلك التصرفات.

2.1.2. النموذج السلوكي (التعليمي): يرى هذا المدخل ان السلوك هو نتاج لتفاعل الأنظمة الداخلية للفرد مع البيئة الخارجية، فإذا حدث المثير تحدث الاستجابة، ومن بين الاسهامات في هذا المدخل نجد اسهامات كل من إيفان بافلوف (1849-1936) في نظرية التعلم المشروط، التي تزعم أن السلوك تحكم فيما عوامل البيئة ويمكن تفسيره دون الإشارة إلى العقل أو الوعي، وكذلك جون واتسون (1878-1958) و سكينر (1904-1990) الذي ينسب إليه مفهوم التكيف الفعال، وإذا أخذنا أعمال بافلوف كممثل للمدرسة السلوكية فان الفكرة الأساسية تقوم على امكان ايجاد ترابط معين يقوم به الانسان بين مثير معين والاستجابة لذلك المثير، وهذا الامر يعتبر أبسط أنواع التعلم وأقلها تعقيدا، هذه الفكرة هي نتاج التجارب التي كان العالم الروسي بافلوف يجريها على الحيوانات حيث كان يقرع الجرس في كل مرة يريد ان يطعم فيها الكلب وقبل ان يقدم له الطعام كان الكلب يقوم بحركات معينة كسيلان لعبه مثلا ثم يقدم له الطعام بعد ذلك وبعد تكرار الامر عدة مرات أصبح الكلب يقوم بذات الحركات حتى ولو لم يقدم له الطعام، حيث ارتبط سماع صوت الجرس سلوكيا بمنظر تقديم الطعام، وهذا ما يعرف بالتعلم المشروط أو الانعكاس الشرطي، وقد طور بابلوف تجربته هذه بحوث رائدة محاولا تعميمها على الانسان حيث أكد علاقة سلوك الانسان بجهازه العصبي.

ويتكون هذا النموذج بالإسقاط على سلوك المستهلك من اربع عناصر هي:

- الحاجة أو الدافع: وينقسم الى دافع أولي مثل الجوع والعطش ودافع مكتسب يتعلق بالنواحي البيئية مثل التقاليد وحب الظهور وغيرها.
- المثير: وهو الحافر لسلوك المستهلك لكي يقوم بالشراء.
- الاستجابة: او السلوك بالنسبة للمستهلك وهي عمليه الشراء مثلا.
- التعزيز: وهو الحصول على مستوى الاشباع المتوقع من السلعة بعد اقتناها وهو تعزيز إيجابي ينشأ عنه قيام المستهلك بإعادة الشراء.

ووفقاً لذلك، فإن سلوك الاستهلاك والتخاذل القرار هو دالة للتفاعلات بين الاحتياجات البشرية والد汪ع والمحفزات والاستجابات والتعزيزات.

الناس لديهم احتياجات ورغبات؛ إنهم مدفوعون نحو المنتجات والخدمات (المحفزات) التي يشترونها (الاستجابة) ويتوقعون تجربة مرضية (المكافآت والتعزيزات) ؛ وتكرار السلوك يعتمد على قوة التعزيز المتلقى، يؤدي التعزيز إلى تكوين العادات وتصبح عملية اتخاذ القرار عند الفرد روتينية، مما يؤدي إلى ولاءه للعلامة التجارية، يعتقد النموذج أن السلوك يتأثر بشدة بخبرات التعلم حيث يتعلم المستهلكون من خلال التجارب السيئة والتجارب الناجحة التي يتم تخزينها في ذاكرتنا.

في مجال التسويق نجد اعتماداً كبيراً على هذا النموذج، نلاحظه من خلال تكرار ممارسات التسويق نفسها في الإعلان الترويجي ومحاوله ربطها بسلوك معين وهذا من شأنه خلق الاستجابة المتكررة من طرف المستهلك كلما تكررت تلك الممارسات التسويقية خاصة إذا تحقق التعزيز.

من أهم أوجه النقد المقدمة لهذا المدخل هو اعتقاده بأن سلوك الإنسان ما هو إلا استجابة لمؤثرات خارجية وانكار دور الدافع الداخلية، وبالتالي يغدو الإنسان وفق هذا التحليل مخلوقاً بلا إرادة ذاتية وهو ما يذكره سكينير بصرافه في كتابه في ما وراء الحرية والكرامة، حيث يقول: إن الناس غير مسؤولين عن أفعالهم ويجب عدم توجيه اللوم لهم ، وكذلك جون واتسون الذي يدو أكثر تطرفاً حينما كتب: أعطني أثني عشر طفلاً أصحاء، سليمي التكوين، وهبي لي الظروف المناسبة لعالمي الخاص لتربيتهم وسأضمن لكم تدريب أيِّ منهم، بعد اختياره بشكلٍ عشوائي، لأنَّه يصبح أخصائياً في أيِّ مجالٍ، ليصبح طبيباً، أو محامياً، أو فناناً، أو تاجرًا أو حتى شحادةً أو لصاً، بعض النظر عن مواهبه وميوله ونزاعاته وقدراته واستعداداته وعرق أجداده...، وفي الحقيقة فإن هذا النموذج يعتريه القصور، فالتعلم ليس هو المحدد الوحيد في تكوين السلوك، إنه يتغاهل تماماً الدور الذي تلعبه المحددات الفردية الأخرى مثل الإدراك والشخصية (الوعي الفرعي) والمواقف ؛ وكذلك التأثيرات الجماعية.

3.1.2. النموذج النفسي: غير بعيد عن المدرسة السلوكيَّة فإن المدخل النفسي هو الآخر يتبنى منظوراً ضيقاً للسلوك البشري حيث يحاول النموذج تفسير سلوك المستهلك كنتيجة لقوى التي تعمل على مستوى اللاوعي، فلدى المستهلك الفرد مجموعة من الدوافع العميقية التي تدفعه نحو قرارات شراء معينة.

رائد هذا المدخل هو عالم النفس الشهير سيموند فرويد الذي آمن أنَّ الإنسان ينطلق في حياته وتصرفاته بدافع من الغريزة، حيث يعتمد هذا المدخل على منظور نفسي أحادي النظر وقد اعتمد على الناحية النفسية الغريزية لتبرير السلوك الانساني منذ ولادة الطفل مروراً بمراحل حياته المختلفة وما تعلق بتصرفاته في لباسه

وطعامه وفي جميع قراراته، فوفقاً لنموذج التحليل النفسي، تعمل احتياجات ورغبات المشترين على مستويات متفاوتة من الوعي، فليس كل سلوك مفهوماً ويمكن تفسيره من قبل الفرد، كذلك ليس كل سلوك بشري مرئياً وقابل للتفسير بشكل ظاهر، في بعض الأحيان، قد لا يدرك الشخص نفسه السلوك ولا يفهمه.

وبالرغم من أن فكرة هذا النموذج قد تبدو أحادية النظرة إلا أنها تجد في الواقع أن المسوقين كثيراً ما يستخدمونها اعتقاداً منهم بقوة الجانب الغريزي في السلوك الإنساني، ومع ذلك فإنه لا يمكن تفسير سلوك المستهلك الذي يعتبر جزءاً من السلوك الإنساني من الناحية النفسية فقط، بل هناك جوانب أخرى تساعده وتساهم في تفسير سلوك المستهلك ومنها العوامل البيئية واللوقافية التي تتفاعل مع بعضها البعض وتؤدي إلى السلوك.

ولذلك فقد تعرض هذا النموذج إلى تحديات وتصويبات في أطروحته خاصة فيما تعلق بتحديد العوامل النفسية التي تؤثر على سلوك المستهلكين والتي لابد من دراستها لمعرفة طرقه الخاطر لـ "القرار لدى هؤلاء ومن بين العوامل نجد الدوافع والأدراك والتعلم وغيرها".

4.1.2. النموذج الاجتماعي: يعتمد النموذج على النتائج التي توصل إليها ثورستين فيبلن Thorstein Veblen ، ويركز على الدور الذي تلعبه المجموعات الاجتماعية والقوى الاجتماعية، حيث يتأثر نمط استهلاك الشخص وسلوكه الشرائي بالعوامل الاجتماعية ؟ تلعب عائلته وأصدقائه وأقرانه وفئاته الاجتماعية وبمجموعة مرجعية وثقافته دوراً رئيسياً، وفقاً للنموذج ، يسعى إلى الإنسان إلى التوافق مع معايير ثقافته وثقافته الفرعية والمجموعات التي يعمل ويعيش ضمنها، أين تلعب عوامل المحاكاة والتقليد والتأثيرات الاجتماعية دوراً كبيراً في اتخاذ قرارات المستهلك.

وبالرجوع إلى إسهامات ثورستين فيبلن في كتابه الرائع "نظريـة الطبقة المترفة" فقد نظر إلى المستهلك ككائن اجتماعي يواجه اشكالاً متعددة من الضغوط النابعة من ثقافته العامة والفرعية ومن جماعات الاتصال التي ترتبط بحياته اليومية، حيث تتعدد رغبات وسلوكيات المستهلك باتمامه إلى الجماعة الحالية وتطلعاته إلى جماعة مستقبلية، ولا يمكن إذن تفسير سلوك المستهلك إذا اقتصرنا على اعتباره مستقلاً لا يتأثر بما يحيط به، ولتوسيع فكرته أجرى فيبلن تحليلات لسلوك طبقه معينة في المجتمع ثم حاول تعميم نتائجه على باقيطبقات، وقد كان يحثهم منصباً على الطبقه المترفة وقد تبين له أن معظم السلوك الاستهلاكي لهذه الطبقة مدفوع بعوامل ذاتية واجتماعية مثل التفاخر والشهرة وحب الظهور وقد بين أن هذه العوامل هي التي توجه سلوك الأفراد المرتبطين بهذه الطبقة نحو ما سماه "الاستهلاك المظاهري" ، وأن سلوك باقي الطبقات تخضع أيضاً لمثل هذه العوامل، ورغم أهميه هذا النموذج الذي مزج بين العوامل النفسية والاجتماعية إلا أنه لا يخلو كذلك من أوجه القصور والتي منها:

- إن الطبقة المترفة ليست هي المرجعية للناس جميعاً ولا يعكس سلوكها سلوك أفراد المجتمع كافه كما أنهم في حال انتمائهم لهذه الطبقة لن يتصرفوا بالضرورة بنفس الطريقة.
- وحتى لو افترضنا طموح المستهلك في سلوكه فإن هذا الطموح متعلق بالطبقة التي تعلوه مباشرة وليس القفر من الطبقة الدنيا مثلاً إلى أعلى طبقة، وهذا ما تجاهله نموذج فيلين
- من الملاحظ كذلك أن سلوك كثير من المتنميين للطبقة المترفة يمتد إلى الحد من الاستهلاك وليس إلى المبالغة فيه إما نتيجة تحقيق الاكتفاء وإما لتفكيرهم في التنمية والاستثمار، أضعف إلى ذلك أن سلوكهم قد يميل إلى محاوله التجانس والانسجام مع أفراد طبقتهم وليس الانفراد والتميز الذي قد يؤدي إلى عزلهم عن المجموعة التي ينتمون إليها.

وعلى العموم فإن المنظور التسويقي قد أخذ بنتائج هذا المدخل حيث يفترض أن المستهلكين يتأثرون بجموعة من العوامل الاجتماعية ممثلة في الجماعات المرجعية، الطبقات الاجتماعية، والعوامل الثقافية .. .