**Application 1**

**Exercice1 :**

Repérer les marques de subjectivité dans les extraits suivants :

Extrait1 :

Voltaire, *Candide*, chap. 3 (1759)

« *Rien n'était si beau, si leste, si brillant, si bien ordonné que les deux armées. Les trompettes, les fifres, les hautbois, les tambours, les canons, formaient une harmonie telle qu'il n'y en eut jamais en enfer*. »

Extrait 2 :

Maupassant, *Bel-Ami* (11, 2), 1885. Le narrateur présente ici le député et «futur ministre» Laroche-Mathieu.

« *C'était un de ces hommes politiques à plusieurs faces, sans convictions, sans grands moyens, sans audace et sans connaissances sérieuses, avocat de province, joli homme de chef-lieu, gardant un équilibre de finaud entre tous les partis extrêmes, sorte de jésuite républicain et de champignon libéral de nature douteuse, comme il en pousse par centaines sur le fumier populaire du suffrage universel.* »

**Exercice 2 :**

Caractériser le discours du narrateur dans cette description d’une exposition de blanc dans le grand magasin à la fin du roman. Zola, *Au Bonheur des Dames* (1883).

« *Les bouillonnés de mousseline blanche autour des colonnes, les basins et les piqués blancs qui drapaient les escaliers, les couvertures blanches accrochées comme des bannières, les guipures et les dentelles blanches volant dans l'air, ouvraient un firmament du rêve, une trouée sur la blancheur éblouissante d'un paradis, où l'on célébrait les noces de la reine inconnue*. »