

# المحور الأول: تفاعلات الاتصال وأنواعه

السنة الأولى ماستر

الأستاذ : الحسين سونة



**أنواع الاتصال**

التواصل الأوربي : الاتصال المباشر  
الاتصال المباشر : هو يحدث المرة مع ذاته

أنواع الاتصال المباشر :-

- الحديث مع النفس
- استعادة المعلومات
- نظامين معلوماتية
- حل المشكلات الشخصية

نموات الاتصال المباشر :

- وحدة طرفي الاتصال
- المصادقة والابتدائية
- الموضوعية والسريرية
- سرعة الاستجابة وقلة التذبذب
- آنية التغذية الراجعة

-المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف -ميلة

# قائمة المحتويات

5	وحدة
7	I-تمرين
9	II-أنواع الاتصال
9	أ. الاتصال الذاتي ( : Intrapersonal Communication )
9	ب. الاتصال الشخصي ( : Interpersonal Communication )
10	پ. الاتصال الجماهيري :
10	ت. الاتصال الثقافي ( : Intercultural Communication )
10	ث. تمرين
11	ج. تمرين
11	چ. تمرين
13	خاتمة
15	أسئلة التركيب
17	حل التمارين
19	قاموس
21	معنى المختصرات
23	قائمة المراجع

# وحدة

## 1

**مستوى المعرفة والتذكر Memory level:** يستعيد الطلاب في هذا المستوى المعلومات من الذاكرة (المكتسبات القبلية)، إذ يقومون باستحضار أبرز تعريفات الاتصال و التواصل، و عليه يمكن تحفيز ذاكرة الطالب بأسئلة اختيار متعددة، و يطلب منه الإجابة عليها بهدف استحضار ما لديه من مكتسبات قبلية في الموضوع المراد .

**2 مستوى الاستيعاب والفهم Understanding level:** في هذا المستوى يجب أن يتمكن الطلاب من تحديد الخصائص و السمات الأساسية المتعلقة بالمحور كالتمييز بين الاتصال و التواصل، إدراك ما ينبغي توفره من شروط في كل من المرسل و المتلقي و موضوع الرسالة و كذا اختيار الزمان و المكان المناسبين و أهمية كل هذا في تحقيق الكفافية التواصلية ، كمت يمكن دعم مدى الاستيعاب بمساءلة الطالب بعض الأسئلة المتنوعة لتثبيت الفهم

**3 مستوى التطبيق Application level :** يتمكن الطلاب من تطبيق المهارات الشفهية و الكتابية و الجسدية المتعلقة بكفاءات التواصل، و يطلب منهم التمييز بين أشكال التواصل الفعال و غير الفعال ، و كيفية تحديد معايير الاتصال الشخصية و البيئية و التنظيمية

**4 مستوى التحليل Analyze level:** يقوم الطلاب بالتمييز بين الخطابات الفاعلة و غير الفاعلة، في عملية الاتصال شفهيًا و كتابيًا، و بين مختلف الكاريزمات و السمات الشخصية البارزة في مهارات التواصل

**5 مستوى التقويم Evaluation level:** خلق وضعيات تواصلية و اتصالية بين الطلاب من أجل اختبار مدى كفاءة الطلاب في ممارسة التواصل و تطبيق مهارات الاتصال

I. تمرين

# Chapter

[ ص 1 حل رقم ]

ما الفرق المفهومي بين الاتصال والتواصل؟

.II. أنواع الاتصال

# Chapter

الاتصال الذاتي ( ) : Intrapersonal Communication

الاتصال الشخصي ( ) : Interpersonal Communication

الاتصال الجماهيري :

الاتصال الثقافي ( ) : Intercultural Communication

تمرين

تمرين

تمرين

يتحدد نوع الاتصال بناء على عدد الأشخاص الذين يشتركون فيه. وتبعاً لذلك فإن هناك خمسة أنواع من الاتصال: الاتصال الذاتي - والاتصال الشخصي - والاتصال الجمعي - والاتصال الجماهيري- والاتصال بين الثقافات. وسنشرحها فيما يلي: [1][1]

## 1. الاتصال الذاتي ( Intrapersonal ) : ( Communication )

هذا النوع من الاتصال يحدث لكل منا حينما نتحدث مع أنفسنا. ويتعلق هذا بالأفكار والمشاعر والمظهر العام - كما نراه ونحس به - في ذواتنا. وبما أن الاتصال يتركز في داخل الإنسان وحده، فإنه هو المرسل والمستقبل في الوقت نفسه. وتتكون الرسالة من الأفكار والمشاعر، كما أن وسيلة الاتصال هي المخ الذي يترجم الأفكار والمشاعر ويفسرها، وهو نفسه الذي يصدر رجع الصدى عندما يقلب المرء الأفكار والمشاعر فيقبل بعضها ويرفض البعض الآخر أو يستبدلها بغيرها. ويتأثر الاتصال الذاتي بالاتصال مع الآخرين حيث يبدو المرء مطمئناً أو منزعجاً من علاقته بالآخرين حسب حسن هذه العلاقات أو سوءها. ويترجم هذا من خلال الاتصال الذاتي بالتفكير فيما حدث من لحظات سعيدة أو مشكلات نتج عنها خصام أو توتر في العلاقة مع الآخرين.

## 2. الاتصال الشخصي ( Interpersonal ) : ( Communication )

يحدث الاتصال الشخصي حينما يتصل اثنان أو أكثر مع بعضهم البعض عادة في جو غير رسمي، لتبادل المعلومات ولحل المشكلات ولتحديد التصورات عن النفس والآخرين. ويشمل الاتصال الشخصي نوعين رئيسيين هما: الاتصال الثنائي والاتصال في مجموعات صغيرة.

ويشمل "الاتصال الثنائي (dyadic) عادة المحادثة بين شخصين كما يحصل بين الأصدقاء. و في هذا الإطار يرسل ويستقبل كل من الإثنين رسائل من خلال اللغة اللفظية واللغة غير اللفظية معتمداً على الصوت والرؤية في نقل هذه الرسائل. وهنا يتحقق للمتصل أكبر قدر من التفاعل ورجع الصدى، كما يقل التشويش نظراً لمعرفة كل طرف منهما بظروف الاتصال ولديه الفرصة للتأكد من وصول الرسالة وفهمها كما يريد." [1]

وفي الاتصال من خلال المجموعات الصغيرة التي لا تتعدى أفراداً قلائل تتحقق للمشاركة فرصة الاتصال والتفاعل مع أعضاء المجموعة. ونظراً لوجود مجموعة من المرسلين والمستقبلين في آن واحد، فإن عملية الاتصال تصبح أكثر تعقيداً من الاتصال الثنائي، كما تزيد فرصة الارتباك وعدم الوضوح وزيادة التشويش على الرسائل.

## 3. الاتصال الجماهيري :

يحدث الاتصال الجماهيري \*mmmc من خلال الوسائل الإلكترونية كالإذاعة والتلفاز والأفلام والأشرطة المسموعة والإنترنت والصحف والمجلات والكتب. وتشمل وسائل الاتصال الجماهيري كذلك وسائط الاتصال المتعددة كالأقراص المضغوطة والأقراص المرئية ونحوها. وهذا يعني أن الرسالة يقصد بها الوصول إلى عدد غير محدود من الناس. "ورغم كثرة استخدامنا لوسائل الاتصال الجماهيري إلا أن فرص التفاعل بين المرسل والمستقبل قليلة أو منعدمة في أكثر الأحيان" [2].

ولقد مكنت الوسائل الإلكترونية الحديثة، مثل آلات التصوير الرقمية ووسائل البريد الإلكتروني والهاتف المرئي ونحوها، التواصل بين الناس على نطاق واسع متجاوزة الحدود الجغرافية والسياسية وموصلة بين الثقافات المختلفة.

## 4. الاتصال الثقافي ( Intercultural Communication ) :

الثقافة هي مجموع القيم والعادات والرموز اللفظية وغير اللفظية التي يشترك فيها جمع من الناس. وتتفاوت الثقافات فيما بينها في هذه القيم والعادات والرموز حسب تاريخ الشعوب وأوضاعها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، كما أن الثقافة الواحدة قد يكون بها أكثر من ثقافة صغرى. يشترك العرب مثلاً في ثقافة واحدة واسعة، ولكن كل بلد عربي له ثقافة مميزة، كما أن كل بلد قد يكون به أكثر من ثقافة صغرى تتميز بها عن بقية الثقافات الموجودة في ذلك البلد، وذلك رغم اشتراك هذه الثقافات في أمور جامعة ووجود اختلافات تكبر أو تصغر بينها.

ويحدث الاتصال الثقافي حينما يتصل شخص أو أكثر من ثقافة معينة بشخص أو أكثر من ثقافة أخرى. " وحينئذ لا بد أن يعي المتصل اختلاف العادات والقيم والأعراف وطرق التصرف المناسب. وإذا غاب هذا الوعي، فإنه سينتج عن الاتصال قدر من سوء الفهم. على سبيل المثال، لو أنك سرت في مكان عام في الولايات المتحدة الأمريكية ممسكاً بيد صديقك فسيظن الغربيون أنكما من الجنس الثالث بينما لا يرى الناس في الملكة العربية السعودية ذلك عيباً، بل هو علامة على حميمية الصلة بينكما. ويمثل الشكل التالي أنواع الاتصال الأربعة الأولى ( الذاتي والشخصي والجمعي والجماهيري ). أما الاتصال الثقافي فإنه قد يأتي على أي من هذه الأنواع." [3]3

## 5. تمرين

[ ص 2 حل رقم ]

من انواع الاتصال الثقافي

المنولوج

اتصال الجماهيري

الاتصال الذاتي

## 6. تمرين

[ ص 3 حل رقم ]

التوافق الفكري بين المرسل والمتلقي

يعيق العملية التواصلية

عملية تواصلية ممتازة

## 7. تمرين

[ ص 4 حل رقم ]

ما دور التواصل في تحقيق الانسجام الاجتماعي والتبادل الثقافي؟

\*\*

\*

ينخرط بعض المتصلين في الاتصال مع الآخرين من أجل البحث عن القرار المناسب تجاه تبني شيء معين أو سلوك محدد تفكر في القيام به، ما هي الكلية المناسبة للدراسة؟ ومن الزوجة المطلوبة للمستقبل؟ وما الوظيفة المناسبة؟ أمثلة "لما يمكن أن يبحث عنه الشخص باتصاله مع الآخرين حيث يعينونه على الاختيار الأنسب في هذه المجالات. وفي هذا الصدد نبحت عن المعلومات والآراء ومواقف الآخرين وردود أفعالهم وعواقب القرارات التي يمكن أن نتخذها" [1].

STYLEREF 1 \\* MERGEFORMAT



## خاتمة

التواصل الإنساني بشقيه الشفهي والكتابي أهم عنصر في التفاعلات بين البشر وعليه لا مناص من الاهتمام بآليات الاتصال على اختلاف أشكالها من أجل تحقيق فاعلية الفرد على المستوى الشخصي والاجتماعي والإنساني في إطار احترام النظم و القوانين و الأعراف و الأديان و الثقافات من أجل عالم يسوده الاحترام المتبادل و العدالة

.III أسئلة التركيب

## أسئلة التركيب

حدد أنواع الاتصال من خلال النصوص المقترحة؟.

--

.IV حل التمارين

## حل التمارين

< 1 (ص)

الاتصال آلي والتواصل إنساني

< 2 (ص)

المنلوق

اتصال الجماهيري

الاتصال الذاتي 

&lt; 3 (ص)

يعيق العملية التواصلية عملية تواصلية ممتازة عدم وصول الرسالة 

&lt; 4 (ص)

الانسان كائن اجتماعي لا تتحقق اجتماعيته إلا عن طريق التواصل مع الآخرين إذ لا يستطيع الفرد ان يعيش بمعزل عن المجتمع، إنسانيا وثقافيا.

.٧ قاموس

## قاموس

### الكفاءة التواصلية

الاستخدام الأمثل للوسائل اللغوية الشفهية و الكتابية و كاريزما الشخصية لتحقيق مستوى عال من النتائج بأقل التكاليف

## معنى المختصرات

Mass Media Communication

mmc -

.VII قائمة المراجع

## قائمة المراجع

[1] أسس ومبادئ البحث العلمي: فاطمة عوض صابر، ميرفت علي خفاجة، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، مصر - الاسكندرية، ط1، 2000.

[2] جيل هاسون، مهارات التواصل الذكي، دار نهضة مصر ، 2019

[3] أحمد العبد أبو السعيد و زهير عبد اللطيف عابد مهارات الاتصال و فن التعامل مع الآخرين، دار اليازوري العلمية، 2014