

الإجابة النموذجية في مقياس الملكية الفكرية لامتحان رقم 02

الإجابة

الجواب الأول: الإجابة عن الأسئلة التالية: (6ن)

1- ماهي العلامة المركبة مع إعطاء مثال عليها؟

ج/ هي تلك العلامة التي تكون مختلطة بين العلامة الاسمية والعلامة الشكلية، أي بمعنى مزج الرموز أو الأسماء أو الأحرف أو الأرقام مع أشكال معينة مثل نايك Nike، أديداس Adidas، بيما Puma... الخ

2- ماهي الوسائل القانونية لحماية الملكية الأدبية والفنية؟

ج/ تتمثل هذه الوسائل في:

الدعوى القضائية بنوعها كالدعوى المدنية (دعوى التعويض)، والدعوى العمومية (جنحة التقليد)، اضاقة الى التدابير التحفظية.

3- ما هو التقسيم القانوني لأنواع المصنفات المحمية؟

ج/ قسمت المواد 4 و 5 و 8 من الأمر رقم 03-05 المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة المصنفات المحمية الى مصنفات أصلية بكل أنواعها ومصنفات مشتقة بكل أنواعها.

4- أذكر مثال عن الفولكلور ذلك المصنف الثقافي المحمي؟

ج/ مثال: الأغاني الشعبية، الزليج، الفسيفساء، الرسومات والصور التي ترمز الى المناظر الطبيعية والجغرافية للوطن... الخ.

الجواب الثاني: الإجابة بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ (5ن)

1- انّ أصالة المصنف هو الاتيان بشيء جديد لم يوتى بمثله من قبل سواء من ناحية الطريقة أو الأسلوب. خطأ

ج/ لا يشترط في أصالة المصنف الاتيان بشيء جديد، بل يكفي الاتيان بطريقة أو أسلوب أو عرض جديد ومميز لمصنف موجود أصلا مثل: رواية البؤساء (كتاب) تم تحويلها الى فيلم، هذا التحويل يعتبر مصنف ذو أصالة.

2- انتساب المصنف لمالكة لابد أن يمر بإجراء مهم هو الإيداع القانوني للمصنف لدى الديوان الوطني لحقوق المؤلف خطأ

ج/ ينتسب المصنف الى مالكة بمجرد اخراج ذلك الابداع والابتكار والتأليف الى الوجود في صورة وشكل معين، ولا يحتاج هذا الانتساب الى إجراءات قانونية شكلية كالإيداع مثلا.

3- التنازل عن البراءة هو انتقال هذه البراءة من ذمة المتنازل اليه الى ذمة المتنازل ويكون بموجب تصريح شفوي. خطأ

ج/ التنازل هو انتقال البراءة من ذمة المتنازل الى ذمة المتنازل اليه (البيع مثلا)، ويكون بموجب عقد صريح ومكتوب.

4- يترتب عن استغلال مصنف مرخص به من طرف الديوان الوطني لحقوق المؤلف دون علم صاحبه "جنحة التقليد" خطأ

ج/ لا يترتب عن استغلال مصنف مرخص به من طرف الديوان الوطني لحقوق المؤلف جنحة التقليد، لأن هذا الاستغلال يعتبر مشروع وقانوني.

5- تتمثل الحماية المدنية لبراءة الاختراع في دعوى التعويض. خطأ

ج/ تتمثل الحماية المدنية لبراءة الاختراع في دعوى المنافسة غير المشروعة وهي دعوى تهدف الى الوقاية والتعويض معا.

الجواب الثالث: اختيار الإجابة الصحيحة (الجواب أحادي الاختيار QCU) (3ن)

1- تنسب المصنفات مجهولة الاسم الى:

أ/ مالكيها

2- تمنح براءة الاختراع ل:

ب/ الشخص الذي قام بإيداع الطلب أولاً (الأولية في الإيداع)

3- يمثل الاعتداء على سلامة المصنف:

ب/ جريمة التقليد

الجواب الرابع: اختيار الإجابة الصحيحة (الجواب متعدد الاختيار QCM) (3ن)

1- من بين العناوين التالية اختر العنوان الذي يعتبر مصنف محمي:

د/المجلة القضائية الجزائرية و/المجلة الجزائرية للعلوم القانونية

2- يمكن حماية الرسوم والنماذج الصناعية بموجب: (جميع الإجابات صحيحة)

أ/ الأمر رقم 05-03 ب/ الأمر رقم 06-03 ج/ الأمر رقم 07-03 د/ القانون رقم 66-86

3- يتم مطالبة التعويض عن الضرر الذي يصيب براءة الاختراع بناء على:

أ/ الدعوى المدنية الاصلية ب/ الدعوى المدنية بالتبعية د/ دعوى المنافسة غير المشروعة.

الجواب الخامس: ملء الفراغات التالية: (3ن)

1- الحقوق المعنوية للمصنف الجماعي تؤول ملكيتها للأشخاص الذين انجزوا هذا المصنف (المؤلفين)، أما الحقوق المادية فتؤول ملكيتها للشخص الطبيعي أو المعنوي الذي بادر وأشرف على انتاج هذا المصنف.

2- يقصد بحالة التقنية: هي كل الابتكارات والمنجزات التي تم وضعها في متناول الجمهور عن طريق الوصف قبل يوم إيداع طلب الحماية أو من تاريخ المطالبة الأولية بها. (منجزات مكشوفة قبل طلب الإيداع لا تتمتع بالحماية).

3- يطلق على الابتكار دون تسجيله ب سر صناعي

