**L’élision**

**L’élision :**

 **L'élision consiste, en règle générale, à remplacer par une apostrophe une des voyelles finales** "a, e, i" d'un mot, lorsque ce mot est suivi d'un autre commençant par une voyelle **"a, e, i, o, u"** ou commençant par un [" h " muet](http://www.aidenet.eu/grammaire01b.htm) : La voyelle supprimée est dite "élidée" et remplacée à l'écrit par une apostrophe :

- L'ardoise

- **C’est d’affection** que cet enfant a besoin. (Et non : **ce est de la**affection que cet enfant a besoin).

**Élider =**ne pas écrire, ne pas prononcer, écraser > voyelles "a, e, i" = apostrophe.

**a- La voyelle a s’élide :**

 **1-Dans l'article défini "la" :** lorsque cet article précède une des voyelles "a,e,i,o,u" : **- L'arène** est ronde. (Mis pour "la arène")

- **L'église** (Et non la église)

 - **L'ouverture** (Et non : la ouverture)

- **L'indiscipline** (Et non : la indiscipline)

-**L'usine** est grande. (Et non :la usine est grande)

 **2-** **Devant un h muet :**

**- L'histoire** est une épreuve d'examen

 **3-Dans le pronom personnel "la" placé devant un verbe ou devant les pronoms en,y :**
 - Son père **l'aime** beaucoup

 - Il a réussi, je **l'en** félicite

- Elle veut concourir et je **l'y** encourage

 **4-Les pronoms possessifs "ma, ta, sa" : sont remplacés par "mon, ton, son"**

**-Mon amie (Au lieu de ma amie).**

\*Même règle pour le démonstratif **"ce"** qui devient **"cet"**:

- Cet honnête père.

**b-La voyelle e est élidée :**

 **1- Dans l'article défini "le"**lorsque cet article précède l’une des voyelles : **- L'emballage**  (Mis pour : le emballage)

 **- L'almanach**2007 est paru. (Et non : le almanach)

 **- L'inconfort** de ce logement est flagrant. (Et non : le inconfort)

 **2- Dans les mots  d'une seule syllabe "de, ne, me, te, se, le, que" :**
 - Vivre **d'air** pur

 **-** Il **n'apporte** rien de nouveau

 - Le sport **m'apporte** du plaisir

 - Il **s'éloigna** rapidement

 - La leçon **qu'il** étudie -

 **3- Devant les pronoms "en, y" ou devant un verbe :
 - J'en** étais sûr

 - Elle **s'y** plaît –

 - **J'avoue** que le sport **m'apporte** du plaisir.

 **4- Dans les mots " ce\*, je\*, jusque\*\*\*, lorsque\*\*\*, presque\*\*, puisque\*\*\*, quelque\*\*, quoique\*\*\* "** :

 **- C'est** l'hiver qui arrive

- Allons les enfants, **c'est** l'heure de partir

- **Lorsqu'il** travaille, il ne faut pas le déranger

- **Puisqu'il** vous a dit non

- Il viendra **lorsqu'il**voudra.

- **Quoi qu'on** lui dise il grogne.

Noter\* : **Les pronoms "je, ce, le, la"** s'élident quand ils précèdent le verbe :
**- J'enrage** de ne pas avoir réussi - **C'est fini** pour ce matin- **l'appeler** ne servira à rien. Mais ils ne s'élident pas s'ils sont placés après le verbe : **Suis-je** bien chez le docteur Bobo - **Est-ce**bientôt mon tour - **Porte-le** à la cuisine !

Exceptions\*\* : **"presque"**ne s'élide que devant le nom **"île". Quant à "quelque"**il ne s'élide que dans les formes "quelqu'un, quelqu'une" :
- Voici une magnifique **presqu'île -**Iil est venu avec **quelqu'un** du pays.

 **5-L'élision se rencontre aussi dans certains mots : aujourd'hui, prud'homme...**

 **c-La voyelle -i est élidée** : dans la conjonction **"si"** devant les pronoms **"il"** et **"ils"** :
**- S'il**est honnête - **S'ils** désirent gagner.

 **d- Les articles contractés "au, du" s'élident par " à l', de l' " devant une voyelle :**
- Il s'adressa **à l'homme** présent. (Mis pour : il s'adressa au homme) - La porte de **l'ancien** château est cassée. (Mis pour : la porte du ancien château).

* 1. **L’élision** est "recommandée" devant les titres d’ouvrages, de films, de pièces et devant les noms d’entreprises :
	- L'organisation **d'Amnesty** International - Les vols de la compagnie **d'Air France** - Les poèmes **d'Apollinaire.**

**L’assimilation**

 **L’assimilation** C’est la modification que subie un son suite au contact d’un autre son. Elle consiste pour les deux unités à acquérir des traits articulatoires communs.

**a. L’assimilation en contact** : Elle se réalise entre des sons contigus (voisins).

 **a.1. L’assimilation partielle :** Le son assimilé garde un ou plusieurs traits articulatoires.

 \* **L’assimilation régressive :** Quand le 2ème son assimile le 1er

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Exemple** | **Avant assimilation** | **Après assimilation** |
| **Obstacle** | **[ ↄ b s t a k l ]** | **[ ↄ p s t a k l ]** |

**[ b ] : consonne sonore (voisée).**

**[ s ] : consonne sourde (non voisée).**

**Ob←stacle ( [ s ] assimile [ b ] )**

**[ p ] : consonne sourde (non voisée).**

**Résultat : [ ↄ p s t a k l ] → Assimilation partielle régressive de dévoisement (assourdissement).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Exemple** | **Avant assimilation** | **Après assimilation** |
| **Racisme** | **[ ʁ a s i s m ]** | **[ ʁ a s i z m ]** |

**[ s ] : consonne sourde (non voisée)**

**[ m ] : consonne sonore (voisée)**

**ʁ a s i s←m ( [ m ] assimile [ s ] )**

**[ z ] : consonne sonore (voisée)**

**Résultat : [ ʁ a s i z m ] → Assimilation partielle régressive de voisement (sonorité)**

 **\* L’assimilation progressive :** Quand le 1er son assimile le 2 ème .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Exemple** | **Avant assimilation** | **Après assimilation** |
| **Subsister** | **[ s y b s i s t e ]** | **[ s y b z i s t e ]** |

**[ b ] : consonne sonore.**

**[ s ] : consonne sourde.**

**Sub→sister ( [ b ] assimile [ s ] )**

**[ z ] : consonne sonore.**

**Résultat : [ s y b z i s t e ] → Assimilation partielle progressive de voisement.**

**Remarque**:

Si la consonne obtenue après l’assimilation est **voisée**, on parle d’une assimilation de **voisement (sonorité).** Si elle est **sourde,** on parle d’une assimilation de **dévoisement (assourdissement).**

 **a.2. L’assimilation totale :** Le son assimilé perd tous ses traits articulatoires et adopte ceux de l’autre son.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Exemple**  | **Avant assimilation** | **Après assimilation** |
| **Trop de temps** | **[ t ʁ o d t ɑ̃]** | **[ t ʁ o t :** **ɑ̃ ]** |

**[ d ] : consonne sonore.**

**[ t ] : consonne sourde.**

**Trop d←temps ( [ t ] assimile [ d ] )**

**Résultat : [ t ʁ o t : ɑ̃] → Assimilation totale régressive de dévoisement**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Exemple**  | **Avant assimilation** | **Après assimilation** |
| **Maintenant** | **[ m ɛ̃ t n ɑ̃ ]** | **[ m ɛ̃ n : ɑ̃]** |

**[ɛ̃ ] : voyelle nasale.**

**[ t ] : consonne orale.**

**[ n ] : consonne nasale.**

**Main→t←nant ( [**ɛ̃ **] et [ n ] assimilent [ t ] )**

**Résultat : [ m ɛ n : ] → Assimilation totale double de nasalité.**

**Remarque : L’assimilation double est à la fois progressive et régressive.**

**b. L’assimilation à distance (dilation)**: Elle se réalise entre des sons qui sont séparés par d’autres. On l’appelle aussi « dilation » ou « harmonisation vocalique ».

**b.1. Dilation régressive**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Exemple**  | **Avant dilation** | **Après dilation** |
| **Surtout** | **[ s y ʁ t u ]** | **[ s u ʁ t u ]** |

**[ y ] : voyelle antérieure.**

**[ u ] : voyelle postérieure.**

**su←rt←out ( [ u ] assimile [ y ] )**

**Résultat : [ s u ʁ t u ] → Dilation régressive.**

**b.2. Dilation progressive**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Exemple**  | **Avant dilation** | **Après dilation** |
| **Définition** | **[ d e f i n i s j** **ɔ̃ ]** | **[ d e f e n i s j** **ɔ̃ ]** |

**[ e ] : voyelle mi-fermée.**

**[ i ] : voyelle fermée.**

**Dé→f→inition ( [ e ] assimile [ i ] )**

**Résultat : [ d e f e n i s j ] → Dilation progressive.**

**b.3. Dilation double**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Exemple** | **Avant dilation** | **Après dilation** |
| **Disséminer** | **[ d i s e m i n e ]** | **[ d i s i m i n e ]** |

**[ i ] : voyelle fermée.**

**[ e ] : voyelle mi-fermée.**

**Di→ss→é←m←iner ( [ i ] assimile [ e ] des deux directions )**

**Résultat : [ d i s i m i n e ] → Dilation double.**