

مدخل تمهيدِيّ ببليوغرافيا علوم اللّسان العربيّ الحديثة

المستوى: الأولى ماستر/ لسانيات عربيّة.

المادّة: ببليوغرافيا علوم اللّسان العربيّ الحديثة،

معامل المادّة: 02

السّنة الجامعيّة: 2024/2023

الدّكتور: فاتح مرزوق/ التّخصّص: النظريّة اللّغويّة العربيّة القديمة والحديثة

البريد الإلكتروني: f.merzouk@centre-univ-mila.dz

الفسبكة: فاتح مرزوق بن علي.

القاعة 17. / التّوقيت: الأربعاء: 08:00- 09:30

1. **حول مصطلح ببليوغرافيا:** أصل الكلمة يوناني/ ينقسم قسمين:

- ببليو (Biblo): الكتاب؛

- غرافيا (Graphia): الكتابة، ومعناها مجملا: الكتابة عن الكتب.

اصطلاحا: "علم مستقلّ؛ مجاله الإنتاج الفكريّ حصرا وتحقيقا وجمعا وتاريخا وتصنيفا وتوثيقا وصفا". ومنه هو علم يرتكز على:

■ الإنتاج الفكريّ؛

■ التّحقيق؛

■ الجمع؛

■ التّاريخ؛

■ التّصنيف؛

■ التّوثيق.

2. **ظهوره في البُدايات الأوّل:** ظهرت بُداياته الأولى عند:

● **العرب:** ظهر عند العرب في أواخر القرن الثاني (ق 2 للهجرة)؛

● **الغرب:** ظهر في أوروبا في القرن 18م.

1.2. مصطلحاته: ل: بيبليوغرافيا مسمّيات نذكر منها:

- **الفهرست:** كلمة فارسيّة؛ تعني: قائمة أسماء الكتب، ويكون على:

✓ شكل بطاقات؛

✓ قاعدة بيانات؛

✓ شكل فهرس ميكروفيلمي.

- **الكشاف:** هو ما يعرف بالأعجميّة (ienx): الكلمات المفتاحيّة؛ (اللغات+ الأماكن +

الأشخاص...) مرتبة ترتيباً أبجدياً معتمداً على ترقيم الصّفحات.

- **التوثيق:** هو عبارة عن تنظيم بيبليوغرافيّ، وهو فرع من فروع علم المكتبات.

- **البيبليوغرافيا:** باختصار الوصف العلمي للكتاب من حيث الجانب الشكلي

والمضمون.

3. علوم اللّسان العربيّ الحديثة:

1.3. العلم: المنهجية العلميّة الذي يدرس البيانات، ويضع فرضيّات لتفسيرها.

"إدراك الشّيء على حقيقته إدراكاً جازماً".

2.3. اللّسان: "ما تحقّقت به اللّغة وأغراضها" وهذا ما عرّفه ابن خلدون: قائلاً: "اعلم

أنّ اللّغة في المتعارفِ هي عبارة المتكلم عن مقصوده. وتلك العبارة فعلٌ لسانيّ ناشئ عن

القصد بإفادَةِ الكلام؛ فلا بدّ أن تصير ملكةً متقرّرةً في العضوِ الفاعلِ لها، وهو اللّسان".

3.3. العربيّ: جمع: عرب، اسم منسوب لكلّ من يتحدّث بالعربيّة:

■ **العرب العاربة:** الصّرحاء الخُلص الذين تكلموا بلسان يعرّب بن قحطان؛

■ **العرب المستعربة:** الدُّخلاء فيهم الذين تكلموا بلسان إسماعيل عليه السّلام.

وعليه علوم اللّسان العربيّ: "علوم اللسان العربي أربعة، وهي اللغة والنحو والبيان

والأدب، وتتفاوت في التأكّد بتفاوت مراتبها في التوفية بمقصود الكلام. والذي يتحصّل أن

الأهمّ المقدمَ منها هو النحو؛ إذ به تتبين أصول المقاصد بالدلالة، فيُعرف الفاعلُ من المفعول والمبتدأ من الخبر".

3. الحديثة: كل ما هو جديد، ونقيضه القدم.

4. علوم اللّسان العربيّ الحديثة: لوقوف على جهود أشهر علماء اللغة المعاصرين

مثل: دي سوسير وبلومفيلد وفيرث وتشومسكي. تطبيق بعض النظريات الحديثة على اللغة العربية، ومستويات الدرس اللغوي العربي من وجهة لسانية حديثة، والتراث اللغوي العربي في ضوء علم اللسان الحديث، وجهود اللغويين العرب في الدرس اللساني، قضايا لسانية في الصوتيات والمورفولوجيا والتراكيب والدلالة والمعجم.

طريقة وضع بيبليوغرافيا كتاب لغويّ

أولاً: وصف الكتاب:

- اسم الكتاب والمؤلف:
- الطّبعة:
- البلد:
- السّنة:
- دار النّشر:
- الجزء:
- الصّفحات:
- أهميّة الكتاب:
- تقسيم الفصول: مع شرح كل فصل حول موضوعاته المتناولة.

ثانياً: تحليل نصّ من فصل معيّن:

- ذكر عنوان النّصّ وتحليل ما ورد فيه.

