

المركز الجامعي عبد الحفظ بالوصوف

معهد الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

البلاغة العربية

السنة الأولى ليسانس

الأستاذة سميرة بوجرة

المحاضرة رقم 07

التشبيه وأضرابه

1. تعريفه: التشبيه بيان أنّ شيئا أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر- بأداة هي الكاف أو نحوها ملفوظة أو ملحوظة.

2. أركان التشبيه أربعة، هي: المشبه، والمشبه به، ويسميان طرفي التشبيه، وأداة التشبيه، ووجه الشبه. ويجب أن يكون أقوى وأظهر في المشبه به منه في المشبه.

3. أقسامه:

1.3. التشبيه المرسل: ما ذكرت فيه الأداة، مثل

أنا كالماء إن رضيت صفاءً وإذا سخطت كنت لهيبا

2.3. التشبيه المؤكد: ما حذفته منه الأداة، مثل

أنت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقا وغربا

3.3. التشبيه المجمل: ما حذف منه وجه الشبه، مثل

وكانّ الشمس المنيرة دينا ر جلته حدائد الضّرّاب

4.3. التشبيه المفصل: ما ذكر فيه وجه الشبه، مثل

سرنا في ليل بهيم كأنه البحر ظلّاما وإرهايا

5.3. التشبيه البليغ: ما حذفته منه الأداة ووجه الشبه، مثل

أنت شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

4. أنواعه:

1.4. تشبيه التمثيل: يسمى التشبيه تمثيلا إذا كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد.

مثال: وكان الهلال نونُ لجين غرقت في صحيفة زرقاء

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ ۗ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ النور 39.

2.4. التشبيه الضمني: تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة، بل يلمحان في التركيب. وهذا النوع يؤتى به ليفيد أن الحكم الذي أسند إلى المشبه ممكن.

مثال: وأصبح شعري منهما في مكانه وفي عنق الحسناء يستحسن العقد

5. أغراضه:

نذكر منها:

-بيان حال المشبه

-تأكيد المشبه وتقريره في الذهن

-بيان طرافة المشبه وندرته.