

Matière : Compréhension et expression écrite  
Niveau : L1  
Chapitre I : Apprendre à rédiger  
Cours 05 : La cohésion textuelle : La reprise de l'information.

## **Intitulé du cours : La cohésion textuelle : la reprise de l'information**

**Objectifs du Cours** : Le présent cours permet à l'apprenant de :

- + **Distinguer** les deux notions : « cohérence » et « cohésion ».
- + **Comprendre** les principes de la reprise des mots dans la rédaction.
- + **Assurer**, en phase de la rédaction, la cohésion en utilisant les mots de reprise.

Le présent cours est inspiré de l'ouvrage suivant :

❖ **Popica, M., & Ste-Marie, I, « paragraphes, pratique de rédaction ».**

**Préparé par : ZERARA.S et LAAKED.H**

## **Contenu du cours**

- Cohérence et cohésion
- La reprise de l'information
- Les objectifs
- Les procédés de la reprise de l'information

## 1- Cohérence et cohésion

La cohérence et la cohésion sont deux notions complémentaires qui assurent l'homogénéité sémantique et structurale d'un texte.

D'une part, L. Pépin définit la cohérence comme suit : « *la cohérence textuelle, qui se rapporte à l'unité d'une suite de phrases, peut sans doute être considérée comme la qualité première d'un texte. Elle fait même partie intégrante de la définition du texte.* » (Pépin, L., 2001, P :2). La cohérence se manifeste alors au niveau global du texte (interprétabilité, unité thématique, champ lexical etc.)

D'autre part, la cohésion se réfère donc à la manière dont les mots et les expressions sont utilisés dans un texte pour maintenir la continuité, la clarté et la fluidité de la communication. Elle vise à établir des liens sémantiques et logiques entre les mots et les phrases d'un texte, de sorte que le lecteur puisse suivre le discours de manière fluide et sans confusion. En d'autres termes, la cohérence textuelle consiste à créer un ensemble harmonieux de mots qui se relient les uns aux autres de manière appropriée, évitant ainsi les ruptures ou les incohérences qui pourraient entraver la compréhension du texte. A ce propos, C. Vaunderdorpe déclare que la cohésion étant : « *L'ensemble des opérations qui permettent d'assurer le suivi d'une phrase à l'autre.* » (Vanderdorpe, C., 1995, p :4). D'après cette déclaration, nous réalisons qu'il existe plusieurs processus pour assurer le passage logique d'une phrase à l'autre. La reprise de l'information en fait partie.

## 2- La reprise de l'information

Pour qu'un texte soit bien cohérent, il faut qu'il soit notamment jalonné par la reprise de certains éléments d'un passage à l'autre.

De ce fait, la reprise de l'information consiste à remplacer des éléments déjà mentionnés dans la phrase ou dans le texte par d'autres mots qui peuvent remplir la même fonction, souvent réalisée à l'aide de pronoms, de noms, d'adjectifs ou d'adverbes, etc. Ces mots utilisés pour remplacer des éléments précédents sont appelés **des substituts**.

### 3- Les objectifs

Cette technique de rédaction a plusieurs objectifs. Tout d'abord, elle rend le texte plus dynamique en évitant des répétitions inutiles. De plus, l'utilisation de substituts maintient l'unité du texte en reliant les idées entre elles. Les substituts permettent également de préciser les idées du texte en fournissant au lecteur des renseignements supplémentaires, tels que des détails sur un sujet déjà mentionné. Enfin, l'utilisation de substituts évite d'alourdir le texte avec des redondances ennuyeuses, ce qui contribue à sa clarté et à sa concision.

### 4- Les procédés de reprise de l'information

Le tableau ci-dessous résume les principaux procédés de reprise de l'information et suggère les substituts appropriés à utiliser pour chaque procédé :

PRINCIPAUX PROCÉDÉS DE REPRISE DU NOM	
Procédés et types de substituts	Exemples
<b>Reprise par un pronom</b>	
<b><u>a) Reprise totale</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• par un pronom personnel de la 3e personne</li><li>• par un pronom démonstratif</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Paul a terminé son travail. <b>Il</b> est maintenant en vacances.</li><li>• Les scientifiques étudient l'astronomie, car c'est fascinant</li></ul>
<b><u>b) Reprise partielle</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• par un pronom indéfini</li><li>• par un pronom numéral</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tous les étudiants ont réussi l'examen. <b>Certains</b> ont obtenu des notes exceptionnelles, <b>d'autres</b> ont réussi avec des notes moyennes.</li><li>• Nous avons commandé cinq pizzas. <b>Deux</b> étaient au pepperoni, <b>trois</b> à la margherita.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• par un pronom possessif</li> <li>• par un pronom démonstratif</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mon ordinateur portable est rapide, le <b>sien</b> est plus lent.</li> <li>• Son film est très touchant, mais le jury préfère <b>celui</b> de Luna.</li></ul>
<p><b>Reprise par un groupe du nom (GN)</b></p> <p><b><u>a) Reprise totale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• par le même nom avec un déterminant différent</li><li>• par un synonyme</li><li>• par un terme générique</li><li>• par un terme synthétique</li> <li>• par une périphrase</li><li>• par nominalisation : Un verbe peut être repris par un nom ou groupe de nom, il s'agit donc d'une nominalisation.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Le jeune</b> veut s'en sortir. <b>Ce jeune</b> aura besoin d'aide.</li><li>• Les artistes créent des œuvres d'art. <b>Ces créateurs</b> enrichissent notre culture.</li><li>• Le professeur explique la théorie de la relativité. <b>Ce cours</b> passionne les étudiants.</li><li>• <b>Les écrivains et les poètes</b> sont des artistes. <b>Les artistes</b> ont un grand impact sur la culture.</li><li>• Ébloui par la neige, il vit quelqu'un marcher au loin dans <b>ce désert blanc</b>.</li><li>• Il voyait ses ennemis le chercher. Cette vision le clouait sur place.</li><li>• Notre équipe est obsédée par la sécurité. Le moindre fait divers y est détaillé, disséqué, inlassablement commenté. Cette obsession de la sécurité conduit à une exploitation de toute les angoisses, de toutes les frayeurs. (J.-C. Chesnais)</li></ul>

<b><u>b) Reprise partielle</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• par un groupe du nom (GN)</li><li>• par association</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parmi tous les candidats, seuls quelques étudiants ont été admis.</li><li>• Le jardin s'épanouit. Ses couleurs chatoyantes et ses parfums envoûtants attirent les visiteurs.</li></ul>
<b>Reprise totale par un adverbe</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• alors, ici, là, là-bas</li><li>• ainsi, également</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le médecin se rend à l'hôpital, c'est <b>là</b> qu'elle retrouve son ancien collègue.</li><li>• L'entraîneur de l'équipe de football est satisfait de ses joueurs, les supporters <b>également</b>.</li></ul>
<b>Reprise totale par répétition</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• du pronom je</li><li>• du groupe du nom (GN)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Je rêve que ma fille réussisse dans ses études, je ne désire que son épanouissement.</li><li>• La peinture ouvre un espace d'expression créative, la peinture libère l'imagination !</li></ul>

**N.B.**

- Lorsqu'une reprise par un pronom (partielle ou totale) est effectuée, il est essentiel que le pronom soit du même genre et du même nombre que le groupe nominal (GN) auquel il se substitue, et cela doit être reflété dans l'accord du verbe.
  - ❖ L'équipe de football est très talentueuse. Elle excelle sur le terrain.
  - ❖ Les habitants de Gaza aspirent à la paix. Ils espèrent une résolution durable des conflits dans la région.