

C'était à ...

La vie se charge de déplacer les personnes et les choses, de bousculer les lieux et les paysages. La ville qu'on a connue dans son enfance et qu'on a quittée n'existe plus, mais elle reste au fond de soi comme un domaine préservé, souvent visité et regretté.

Parfois, sur un marché, au début de l'été, la vue d'un plumbago, fleur délicate aux pétales bleu pâle, transperce le cœur d'une émotion d'abord indéfinissable; puis peu à peu, on comprend que c'est l'émotion qui naît d'une réminiscence, d'une impression de « déjà vu », de la révélation d'un fragment du passé.

Et voilà que simplement en fermant les yeux, on retrouve des sensations, des images; une barrière en pierre le long de laquelle court une profusion de plumbagos. C'est la barrière du jardin du professeur de piano. On entend le grincement de la porte qu'on pousse avec la roue de la bicyclette, on prête l'oreille aux accords d'une sonate de Beethoven. On distingue le bourdonnement des abeilles autour des fleurs, on perçoit le pas régulier d'un cheval tirant une calèche ; tous les bruits, tous les sons reviennent à l'esprit, à l'oreille et on reste là, devant la fleur, dans ce temps suspendu.

On ne sait comment démêler ces émotions, plongé qu'on est dans la recherche des souvenirs; est-ce de la joie, de la douceur ou de la tristesse, de la mélancolie? C'est en réalité le chagrin intime qu'on ressent devant une perte, le regret de ne plus pouvoir retrouver ce qui manque à jamais, c'est le mal du pays, c'est la nostalgie.

Nostalgie d'un pays âpre où l'ombre est glaciale en hiver et le soleil brûlant en été; nostalgie d'une ville, kaleidoscope multicolore où se combinent le rouge brique des maisons, le vert des tuiles vernissées, le bleu profond du ciel, le jaune du mimosa, le violet des bougainvilliers !

Nostalgie des étés torrides où le soleil immobilise toute vie, où les persiennes fermées préservent l'ombre et gardent l'odeur du concombre et de la pastèque. Regret douloureux des plongeurs dans une piscine dont l'eau fraîche apaise toutes les brûlures.

Mais surtout, nostalgie de l'enfance.

Les petites maladies sont des moments heureux veillés par des grands-mères qui chantent dans une langue étrange des chansons qu'on ne comprend pas et qui donnent envie de pleurer de tristesse et de bonheur. Les jours de fête, la maison s'emplit des odeurs les plus délicieuses ; odeur de la fleur d'oranger, de l'œillet poivré, des roses pompon ; odeur du bois de cèdre qui s'échappe en fumée d'un brûle parfums ; odeur des plats les plus exquis où se mêlent la cannelle, le gingembre et le clou de girofle...

L'école est le lieu des amitiés passionnées, celui de tous les jeux, corde à sauter, gendarmes et voleurs, un, deux, trois soleil, marelle... La rue, le terrain de sport des copains du quartier. De temps en temps la petite troupe d'enfants s'écarte pour laisser passer des dromadaires majestueux au pas lent et silencieux...

Ces évocations semblent ensoleillées, magiques, et pourtant elles laissent au cœur ce déchirement, cette peine extrême que l'on éprouve devant ce qu'on désire encore si fortement

et que l'on n'a plus. Les dromadaires ont laissé la place à des voitures bruyantes, les lilas du Japon qui embaumaient l'espace ont été coupés, les amis se sont dispersés. Le tourisme a modifié la ville.

La nostalgie ressuscite un univers où images, sons, odeurs, couleurs, se mêlent et se fondent, dans une symphonie profonde, à la fois douce et amère, douce de la beauté d'un monde rêvé, amère de la douleur d'un monde perdu.

Marianne Torcos, 2007

VOCABULAIRE

- une réminiscence = un souvenir vague, imprécis.
- âpre = rude, rigoureux. *
- amer/ amère = ici, triste
- Mélancolie = La mélancolie est un sentiment de tristesse profonde, souvent accompagné de réflexion sur le passé ou sur des choses qui ne peuvent plus être récupérées.
- Nostalgie = La nostalgie est un sentiment de désir intense pour quelque chose du passé, généralement lié à des souvenirs agréables, mais teinté de tristesse car ces moments ne peuvent plus être vécus.
- Kaleidoscope = Un kaléidoscope est un instrument optique contenant des fragments de verre colorés et de miroirs qui créent des motifs changeants et multicolores lorsque l'instrument est tourné. Dans le texte, il est utilisé de manière métaphorique pour décrire une ville multicolore.
- Brûle-parfums = Un brûle-parfum est un récipient ou un dispositif utilisé pour brûler des encens ou des parfums, libérant ainsi leur odeur dans l'air.
- Marelle = La marelle est un jeu traditionnel où les joueurs sautent sur un motif dessiné au sol, composé de cases numérotées, en suivant un certain schéma de sauts.

- Symphonie = Une symphonie est une composition musicale pour un orchestre, caractérisée par une structure complexe et des mouvements distincts. Dans le texte, il est utilisé pour décrire comment les souvenirs se mélangent de manière harmonieuse.
- Monde perdu = Cette expression décrit un passé révolu ou des expériences passées qui ne peuvent plus être retrouvées, créant ainsi un sentiment de perte et de tristesse.

A - Compréhension globale

- Quel est l'effet de la vue d'un plumbago sur le narrateur?
- Quel est le sentiment principal évoqué dans le texte?
- Qu'est-ce qui évoque la nostalgie dans le texte?
- Comment l'auteur décrit le changement de la ville au fil du temps?
- Pourquoi les évocations de l'enfance semblent-elles être à la fois ensoleillées et magiques, mais aussi empreintes de tristesse?
- Quels éléments sensoriels (odeurs, couleurs, sons) sont associés aux souvenirs d'enfance évoqués dans le texte?
- Quel est l'impact du tourisme sur la ville, selon le texte?
- Quelle est la métaphore utilisée pour décrire la ville dans le texte?
- Quel est le sens de l'expression "univers rêvé" dans le texte?

- Que signifie l'expression "mal du pays" dans le contexte du texte?
- Quel mot est utilisé pour décrire des souvenirs agréables qui provoquent à la fois de la tristesse et de la joie?
- Pourquoi pensez-vous que l'auteur a choisi le titre 'C'était à' pour ce texte ?

Production écrite

"Racontez un souvenir de votre enfance lié à un endroit spécial pour vous. Décrivez cet endroit, pourquoi il est important pour vous et ce que vous ressentiez quand vous y étiez. Utilisez des phrases simples et des mots que vous connaissez pour décrire votre expérience. N'oubliez pas de mentionner les couleurs, les odeurs et les sons qui vous rappellent ce moment."

Aujourd'hui, les choses ont bien changé." / C'était une époque plus simple." / Je me rends compte à présent que..." / Le quartier s'est développé depuis. / Les années ont passé, mais ce souvenir reste frais dans ma mémoire. // Quand j'avais [âge]... / Un jour d'hiver... / Le matin de mon anniversaire.

J'ai le cœur serré quand je pense à... // "Les souvenirs de cette époque me hantent encore aujourd'hui."

"Je ne peux m'empêcher de ressentir de la nostalgie en repensant à..."

"C'était une époque merveilleuse, et cela me manque énormément."

"Je voudrais revenir en arrière ne serait-ce qu'un instant."