

## **Cours/TD n°3 : Travailler un texte (approche globale/analyse et compréhension d'un texte)**

### **1- L'approche globale d'un texte**

Pour réussir une compréhension globale d'un texte, on doit suivre les étapes suivantes :

a- situer le texte (paratexte, contexte...)

b- caractériser le texte (type (narratif, argumentatif...), genre (poétique, la lettre...)

c- la situation d'énonciation (qui ? à qui ?...)

### **2- L'analyse et la compréhension d'un texte**

Analyser un texte est un exercice qui exige une démarche rigoureuse, consistant à suivre plusieurs étapes. On cite les plus importantes :

a- Le paratexte : L'observation du paratexte permet de formuler des hypothèses de lecture. Quand les éléments périphériques sont pertinents, ils peuvent approcher le sens d'un document et le faire appréhender. Le paratexte est constitué :

*«-d'une phrase, d'une expression, ou d'un mot, qui précède le texte et qui joue le rôle de titre (et parfois surtitre ou sous-titre). Il a pour fonction d'être informatif ou incitatif ;*

*-des références (ou sources d'informations) qui portent sur le prénom et le nom de l'auteur, le titre de l'ouvrage, (et éventuellement du chapitre), de l'éditeur, de la date et du lieu de parution ;*

*-d'un ou plusieurs documents iconiques»<sup>1</sup>.*

\*également de signes typographiques qui permettent la division en paragraphes. On rappellera que le paragraphe est *«un espace de texte compris entre deux alinéas.»<sup>2</sup>*

b- Le contexte : Tout texte, quel qu'il soit, s'inscrit dans un contexte précis (social, politique, économique, culturel, religieux, idéologique, historique, etc.) Il faudra donc situer le texte et son auteur dans un contexte.

c- L'identification des paragraphes : elle nous permettra de relever l'idée essentielle du texte et dans quel but il a été écrit et quel message, l'auteur veut transmettre à ses lecteurs. Ce message doit être résumé en une ligne ou deux au maximum.

d- Les organisateurs textuels : L'organisateur textuel est un mot, un groupe de mots ou une phrase qui constitue des points de repère pour la compréhension car il révèle l'articulation d'un texte en marquant les transitions entre ses différentes parties et en soulignant l'ordre et la progression des idées.

---

<sup>1</sup> Voir programme du français 1<sup>er</sup> AS, 2005-2006, p18

<sup>2</sup> DANIEL, BESSONNAT. Le découpage en paragraphes, in "l'organisation des textes. Paris, pratiques, 1988, p83.

e- Le champ lexical : chaque texte traitant d'un sujet particulier véhicule avec lui un certain nombre de mots, très intéressants à grouper car ils constituent le champ lexical d'un texte ; ce qui enrichit notre vocabulaire.

f- Les anaphores : sont un moyen d'éviter la répétition pour alléger le texte, ce qui le rend plus agréable à la lecture, et de créer des liens entre les phrases. On distingue les substituts grammaticaux et lexicaux.

g- Le choix des temps : Les temps utilisés doivent rester cohérents avec le type de texte. Exemple, dans une narration, l'emploi du couple (imparfait/ passé simple) est indispensable alors que pour une explication, on fait appel au (présent intemporel de vérité générale).

h- La synthèse peut prendre plusieurs formes : réponse aux questions, un résumé, un plan, un tableau...

Enfin, l'objectif d'une compréhension de l'écrit est atteint si, on 'est en mesure de récapituler l'essentiel du contenu du texte étudié.

### **Exercice n°1**

Lisez le texte suivant :

C'est un triste record que détiendrait l'Inde. Depuis dix ans, la pollution atmosphérique y progresse au point de dépasser aujourd'hui les niveaux d'« air apocalypse » mesurés en Chine. Avec 620 000 morts par an, le pays enregistre ainsi le taux de mortalité liée à des maladies respiratoires le plus élevé au monde. Si plusieurs villes sont touchées – Calcutta, Bombay et Bangalore –, c'est à New Delhi que la situation est la plus préoccupante. L'air de la capitale indienne serait désormais plus nocif que celui de Pékin. « *Nous assistons à une recrudescence de patients souffrant de troubles cardio-vasculaires ou respiratoires* », s'inquiète J. N. Pande, un pneumologue installé dans la capitale indienne.

Julien Bouissou, LE MONDE, 28.01.2014

Relevez du texte :

- L'idée principale ;
- Les idées arguments ;
- Les exemples.

### **Exercice n°2**

Lisez le texte suivant <sup>3</sup> Une exploratrice française

Née en 1968, près de Paris, Alexandra David-Neel est la première exploratrice française.

---

<sup>3</sup> Zegrad, Baroudi et all. Livre de langue Française. ONPS. 1999-2000, p70-71.

À l'âge de quinze ans, elle part pour l'Angleterre, puis elle visite l'Europe et l'Afrique de Nord. Mais la vraie aventure d'Alexandra commence en 1911 : elle part à la découverte de l'Asie. Pendant quatorze ans, elle découvre l'Inde.

C'est la première Européenne à entrer au Tibet. Elle passe deux ans seule dans les montagnes à 4000 mètres d'altitude et vit des aventures extraordinaires. Elle revient en France en 1925.

Alexandra David-Need au Tibet

En vous aidant du texte, complétez le tableau suivant :

1868	
	Départ pour l'Angleterre
Jusqu'au début 1911	
	Elle part à la découverte de l'Asie : -elle découvre l'Inde, -elle passe deux ans au Tibet.
1925	

-À partir du tableau établissez l'itinéraire du voyage entrepris par Alexandra.