**الاسم واللقب: أ.د. محمد زلاقي**

**مادة: منهجية البحث**

**السنة الأولى ماستر: أدب عربي قديم**

**محاضرات السداسي الثاني**

 **المحاضرة رقم 03 بعنوان: مرحلة التحقيق**

يقوم التحقيق على مستويين:

1. التثبت من اسم المؤلف وعنوان الكتاب تحقيقا للنسبة.
2. تحقيق محتوى الكتاب لإخراجه بكيفية أقرب إلى الصورة التي صدر بها عن صاحبه.

**أولا:** **تحقيق عنوان الكتاب واسم المؤلف:**

* للتثبّت من عنوان الكتاب على المحقّق:
* أن يراجع ما ألّف صاحبه من كتب أخرى لعلّه يشير إليه.
* أو بالعودة إلى فهارس الكتب، وإلى فهارس المخطوطات والمنشورات في المكتبات الحديثة.
* تحقيق اسم المؤلف: يكون بالعودة إلى:
* كتب التراجم (البيبليوغرافيا).
* أما إذا غاب اسم المؤلف، أو عنوان الكتاب، فعلى الباحث المحقّق أن يستعين بأحد منهما لمعرفة الآخر، وذلك بمعاينة: الفهارس، وكتب التراجم.
* إذا غاب كلاهما (اسم المؤلف وعنوان الكتاب) بافتقاد صفحة الغلاف، فعلى الباحث أن يستعين: بمتن الكتاب، أو بالعودة إلى الكتب المتأخرة عنه والتي ذكرت له بعض النصوص، حيث يحتمل أن يشير إلى صاحب الكتاب وعنوانه.