**الاسم واللقب: أ.د. محمد زلاقي**

**مادة: منهجية البحث**

**السنة الأولى ماستر: أدب عربي قديم**

**محاضرات السداسي الثاني**

**المحاضرة رقم 02 بعنوان: تحديد النسخة التي تكون أصلا للتحقيق**

لقد رتب المختصون ومن أبرزهم عبد السلام هارون، قيمة النسخ على النحو الآتي:

1. نسخة المؤلف.
2. النسخة المنقولة عن نسخة المؤلف، ثم فرعها، وما يتفرع عن فروعها.
3. تلي نسخة المؤلف نسخة تلميذه، ثم فروعها وفروع فروعها.
4. إذا كانت النسخ مجهولة سلسلة النسب/ نأخذ الأقدم في التاريخ لكن مع شرط الفطنة، فقد تكون الحديثة الدقيقة الضبط هي الأم.

قد تتعدد النسخ المنسوبة للمؤلف وفي هذه الحال ينبغي الأخذ بالنسخة الأخيرة.

1. إذا كانت النسخ لا تحمل تواريخ كتابتها فينبغي الاجتهاد في تحديد تاريخها وذلك من خلال:

* نوعية الورق.
* نوعية الخط.
* نوعية المداد (الحبر) لكل عصر نوع من الورق والمداد.
* القراءة الفاحصة للمحتوى لأنه قد يحيل على عصر المخطوط.

**ملاحظـــات:**

* إذا تعدّدت النسخ وتنوّعت مصادرها لا يجوز اعتمادها جميعا بل نختار نسخة على أنها الأصل مع تسجيل ما بين النسخ من اختلاف في الهامش.
* إذا كانت النسخ كثيرة، صنّفت إلى مجموعات، بحيث لا يجوز الجمع في التحقيق بين نسخ من مختلف المجموعات.