

المحاضرة السابعة

معاني المزيد بحرف (المعاني التي يزداد لها تضعيف العين، ومعاني فاعل)

المعاني التي يزداد لها تضعيف العين: ونذكر أشهرها وهي:

1-الدلالة على التكثير والمبالغة: نحو: طَوَّفَ أي أكثر الطواف ومثلها (قَتَلَ وذَبَحَ، وغلَّقَ) وغيرها¹.

2-التعدية: كتعدية الفعل اللازم إلى مفعول، وتعدية الفعل المتعدي إلى مفعول واحد، إلى مفعولين وهكذا، نحو: (فرح زيد وفرحته)، و(خرَجَ عمرو وخرجته) وفي المتعدي إلى واحد نحو: (فهِمَ زيدَ الدرس) ،و(فهِمَّتُهُ الدرس)².

3-الدلالة على التوجه:مثل: (شرَّقَ توجَّهَ شرقاً) و(غربَ توجَّهَ غرباً)³.

4-صيرورة شيء شبه شيء: كقولهم: (قوسَ زيدٍ) أي صار مثل القوس في الانحناء، و(حجَّرَ الطين) أي صار مثل الحجر في الجمود وشبهه⁴.

5-نسبة الشيء إلى أصل الفعل:كقولهم: (فسَقْتُ زيدا) أي نسبته إلى الفسقِ و(كفَّرْتُهُ إذا نسبته إلى الكفر)⁵.

6-الدلالة على السلب والإزالة: نحو قولهم: (قَشَّرْتُ الفاكهة) إذا أزلت قشرتها وجربت البعير إذا أزلت جريه و(قَلَمْتُ أَظْفِرِي إذا أزلت قلامتها)⁶.

¹ -ينظر التطبيق الصرفي، ص33

² -ينظر نفسه، ص34

³ -ينظر نفسه، ص34

⁴ -ينظر شذا العرف، ص32

⁵ ينظر نفسه، ص32، والتطبيق الصرفي، ص34

⁶ -ينظر التطبيق الصرفي، ص35، وشذا العرف، ص32

7- إختصار حكاية الشيء: نحو قولهم: هَلَلْ إِذَا قَالَ: (لا إله إلا الله)، وسبَّح إِذَا قَالَ: (سبحان الله)، و(لبى إِذَا قَالَ لبيك) و(أمن إِذَا قَالَ آمين)¹.

المعاني التي تزداد لها فاعل: تزداد ألفه لثلاثة معانٍ وهي:

1- المفاعلة: «ومعناها نسبة حدث الفعل الثلاثي إلى الفاعل، متعلقاً بالمفعول صراحة إلى المفعول متعلقاً بالفاعل ضمناً، ثم إن كان الفعل الثلاثي لازماً نحو: كرمَ وحسنَ فإنه يصير بهذه الصيغة متعدياً فنقول: (كارمٌ علياً) و(حاسنٌ محمداً)، وإذا كان الثلاثي متعدياً إلى مفعول لا يصلح أن يقع فاعلاً نحو: (جذبتُ ثوبه) تعدى بهذه الصيغة إلى مفعول آخر يحسن أن يقع فاعلاً، فنقول: (جاذبتُ علياً ثوبه)، وأما إذا كان الثلاثي متعدياً إلى مفعول صالح نحو: (شتمتُ خالداً) و(ضربتُ بكراً)، فإن هذه الصيغة لا تعديه إلى مفعول ثانٍ فنقول: (شاتمٌ خالداً) و(ضاربتُ بكراً)².

وقد تكون المفاعلة بتنزيل غير الفاعل منزلة الفاعل، كقوله تعالى: (يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ

ءَامَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿٩﴾ [البقرة:9]

2- التكرير: وذلك نحو قولهم: (ضاعفتُ أجره) و(كاثرتُ إحساني عليه)³.

3- الموالاة: وهي «أن يتكرر الفعل ينلو بعضه بعضاً»، فيأتي بمعنى أفعال متعدية نحو قولهم: (واليتُ الصومَ) و(تابعتُ القراءة)⁴.

وقد يأتي بمعنى فَعَلَ، كدافع بمعنى دَفَع، وسافر بمعنى سَفَرَ⁵.

¹ - ينظر شذا العرف، ص32

² - دروس التصريف، ص75

³ - ينظر دروس التصريف، ص75

⁴ - نفسه، ص75، وينظر شذا العرف، ص31

⁵ - ينظر شذا العرف، ص31

4-المشاركة: «وهي الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل، والمفعول معاً» كقولهم:
(ضَارِبَ زَيْدٌ عَمْرًا) فالضربُ حادثٌ من الاثنين¹.

المحاضرة الثامنة

معاني المزيد بحرفين (انفعل، افتعل، تفاعل، تفعل، افعل)

إذا زيد الثلاثي حرفين فيأتي على خمسة أوزان وهي
(انفعل، افتعل، تفاعل، تفعل، افعل)

1-معاني انفعل: ولا يكون انفعل إلا لازماً، وهو مطاوع فعَل إذا كان فعَل
علاج أي من الأفعال الظاهرة، ذلك أن هذا الباب موضوع للمطاوعة أصلاً وهي
قبول الأثر نحو: (كسرتَه فانكسر وقطعته فانقطع وجذبتَه فانجذب) فلا يقال: (عَلَّمْتُهُ
فانعلم ولا فَهَّمْتُهُ فانفهم)، على أن مطاوعة انفعل لفعل ليست مطردة « في كل ما
هو علاج، فلا يقال طَرَدْتُهُ فانطرد، بل طردته فذهب»².

2-معاني افتعل: ويرد لمعان هي:

• المطاوعة: ويأتي لمطاوعة الفعل الثلاثي سواء أدل على علاج أم لم يدل
نحو: (جمَعْتُهُ فاجتمع) و(غمَمْتُهُ فاغتم) و«يطاوع أفعل نحو: (أنصفتُهُ
فانتصف) ويطاوع فعل نحو: (قرَّبْتُهُ فاقترب) و(عدلتُ الرمح فاعتدل)»³.

¹ -التطبيق الصرفي، ص35

² -شرح شافية ابن الحاجب، ج1، ص108

³ -دروس التصريف، ص77

• **الاتخاذ:** أي لاتخاذك الشيء أصله لنفسك نحو: (اشتويت اللحم) أي عملته سواءً لنفسي، واطبخ الشيء أي جعله طيبخاً، واختبز الخبز أي جعله خبزاً¹.

• **التشارك:** وذلك نحو: اختصم زيد وعمرو واختلفا، واجتورا واشتورا².

• **التصرف:** « أي الاجتهاد والاضطراب في تحصيل أصل الفعل، فمعنى كسب أصاب، ومعنى اكتسب اجتهد في تحصيل الإصابة بأن زاول أسبابها³ ». ومنهم من يسميها المبالغة⁴ .

3-معاني تفاعل: وتأتي لأربعة معانٍ مشهورة وهي:

*المشاركة: فتفيد المشاركة بين اثنين فأكثر حيث « يكون كلُّ منهما فاعلاً في اللفظ مفعولاً في المعنى، بخلاف فاعل المتقدم، ولذلك إذا كان فاعل المتقدم متعدياً لاثنتين صار بهذه الصيغة متعدياً لواحد، كجاذب زيد عمراً ثوباً، وتجادب زيد وعمرو ثوباً، وإذا كان متعدياً لواحد صار بها لازماً كخاصم زيد عمراً، وتخاصم زيد وعمرو. ⁵» .

*التظاهر بالفعل: أي «الإدعاء بالاتِّصاف بالفعل مع انتفائه عنه»⁶، وذلك نحو: (تناوم وتكاسل وتغافل) أي تظاهر بالنوم والكسل والغفلة وهي منتقية عنه قال الشاعر:

ليس الغبي بسيد في قومه *** لكن سيد قومه المتغابي¹

¹ -ينظر شرح شافية ابن الحاجب، ج1، ص109

² -ينظر دروس التصريف، ص77، و شذا العرف، ص33

³ -شرح شافية ابن الحاجب، ج1، ص110

⁴ -ينظر التطبيق الصرفي، ص38

⁵ -شذا العرف في فن الصرف، ص34

⁶ -التطبيق الصرفي، ص38

*الدلالة على التدرج: وهو حدوث الفعل شيئاً فشيئاً نحو: (تزايد المطر، وتواردت الأخبار)².

*المطاوعة: ويطاوع وزن (فاعل) نحو: بَاعَدْتُهُ فِتْبَاعَدَ وَوَالَيْتُهُ فِتْوَالَى³.

4-معاني تَفَعَّلَ: ويأتي لمعان هي:

*المطاوعة: ويكون لمطاوعة فَعَّلَ نحو: كَسَّرْتُهُ فَتَكَسَّرَ وَقَطَعْتُهُ فَتَقَطَعَ، وَأَدَّبْتُهُ فَتَأَدَّبَ وَعَلَّمْتُهُ فَتَعَلَّمَ⁴.

*التكلف: «وهو الدلالة على الرغبة في حصول الفعل له واجتهاده في سبيل ذلك، ولا يكون ذلك إلا في الصفات الحميدة، مثل: تصبر، تشجع، تجلد،

تكرم»⁵؛ أي لا يكون في الصفات المكروهة⁶.

*الاتخاذ: كقولهم: تَوَسَّدَ ثَوْبَهُ اتَّخَذَهُ وَسَادَةً⁷.

*التجنب: ومعناه «أن تدل على أن الفاعل قد ترك أصل الفعل نحو:

تحرجت وتأثمت وتهجرت؛ أي تركت الحرج والإثم والهجود وهو النوم»⁸.

*التدرج: أي حدوث الفعل مرة بعد مرة، كَتَجَرَّعْتُ الْمَاءَ أَي شَرِبْتَهُ جُرْعَةً بَعْدَ

أخرى، وتفهمت المسألة أي فهمتها جزءاً بعد جزءٍ وكان ذلك مُعَاوِداً¹.

¹ - البيت لأبي تمام الطائي وهو من الكامل ينظر شرح دوان أبي تمام، وضعه راجي الأسمر، دار الكتاب العربي

بيروت لبنان، ط2، 1414هـ/1994م، ص56

² - ينظر التطبيق الصرفي، ص38، وشذا العرف، ص35

³ - ينظر التطبيق الصرفي، ص39

⁴ - ينظر التطبيق الصرفي، ص39

⁵ - نفسه، ص39

⁶ - ينظر نفسه، ص39

⁷ - ينظر شذا العرف، ص34

⁸ - دروس التصريف، ص78

5-معاني أفعَلَّ: ويكون «لازماً، ويأتي من الأفعال الدالة على الألوان والعيوب بقصد المبالغة فيها نحو: اسْمَرَّ، و أبيضَّ، واعرَّ»².

¹ - ينظر دروس التصريف، 78، وشذا العرف، ص34

² - التطبيق الصرفي، ص39