**Université ABDELHAFID BOUSSOUF –MILA-**

**Niveau : second semestre**

**Matière : phonétique corrective et articulatoire**

**Le responsable de la matière : K.Salim**

**Le contenu :**

**La transcription phonétique internationale**

La transcription phonétique est la notation des sons du langage articulé à l’aide d’un alphabet conventionnel appelé « API». Contrairement aux nombreuses autres méthodes de transcription qui se limitent à des familles de langues, l’API est prévu pour couvrir l’ensemble des langues du monde, développé par des phonéticiens français et britanniques sous les auspices de l’Association phonétique internationale, il a été publié pour la première fois en 1888, sa dernière révision date de 2005, celle-ci comprend 107 symboles.

**Les deux principes de tout alphabet phonétique sont :**

-Chaque son est représenté par un seul signe : a**pp**liquer [a**p**like]

-chaque signe représente un seul son : **en**f**ant** [**ɑ̃**f**ɑ̃]**

**Les signes conventionnels pour une bonne notation phonétique :**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7** | **\*** | **Un astérisque marque la présence d’un nom propre noté phonétiquement**  |
| **8** |  **|** | **Pause courte correspond à une virgule**  |
| **9** |  **ǁ** | **Pause moyenne correspond à un point virgule**  |
| **10** |  **|||** | **Pause longue correspond un point** |
| **11** | **‿** | **Liaison**  |

**La transcription phonétique : règles générales**

* **Les voyelles orales à double timbre :**

 **[e] vs [ɛ] :**

Pour bien identifier la distinction entre ces deux voyelles, on doit prendre en considération certains critères :

1. La nature de la syllabe (**ouverte /fermée**).
2. La position de la syllabe dans le mot (**finale/non finale**).
3. La graphie.
4. La catégorie grammaticale du mot (**adjectif, adverbe, substantif etc).**
5. L’harmonisation vocalique.

|  |  |
| --- | --- |
|  **[e]**  |  **[ɛ]** |
| -il est présent en syllabe ouverte quelle que soit sa position : Répétition, cellule, santé - Il renvoie aux graphèmes suivants : **é** absurdité, le cas du participe passé du verbe : joué **er** : causer, rocher**ez** : (consonne finale non prononcée) nez, venez**ed:** (consonne finale non prononcée) pied**ef :** (consonne finale non prononcée) clefs**ai** : -dans les mots quai **[ke]** et gai **[ge]** - dans les terminaisons verbales uniquement à la 1ère personne du singulier de l’indicatif présent de l’auxiliaire avoir : j’ai  - à la 1ère personne du singulier du passé simple : je parlai-à la 1ère personne du singulier du futur simple : je parlerai**oe** : dans les mots savants : fœtus **[fetys]**-Avec la conjonction de coordination **et** : moi **et** toi  | -il est présenten syllabe fermée quelle que soit sa position :Version, moyenne.-Il renvoie aux graphèmes suivants :**êt** arrêt, prêt **ê** bête, être**ei**: neige, reine **ë :** Noël**ey** : poney**ay**: crayon **è :** père**aî** : maître, chaîne ai : dans les substantifs, les adjectifs et les adverbes sous forme :-aid : laide, ait : lait, ais : mais, aix : paix, ai : vrai.- dans les terminaisons du conditionnel présent, dans celles du subjonctif et dans celles de l’imparfait : qu’il ait, j’irais, tu parlais.-e suivi d’une consonne non prononcée autre que r z d f (les cas cités pour le [e] fermé ) représente un [ɛ] ouvert en syllabe finale ouverte :Valet, succès**-**On transcrit [ɛ] ouvert avec l’auxiliaire être : est, es |

# Remarques :

# Les verbes monosyllabiques comme : je sais, tu fais…, ont souvent un timbre intermédiaire entre le [e] fermé et le [ɛ] ouvert.

# le[e] fermé n’est jamais présent en syllabe finale fermée père.

# En français standard, en syllabe finale ouverte, le [e] fermé est Opposé à [ɛ] ouvert pour distinguer des mots de sens différents

# (Fonction distinctive) : fait [fɛ] vs fée [fe]

# Valet [valɛ] vs vallée [vale]

# Lorsque la chute du schwa [ə] entraine la fermeture d’une syllabe ouverte la graphie é peut représenter un [ɛ] ouvert : événement [evɛnmɑ̃]

# L’harmonisation vocalique en position non finale :

# Lorsque le son [ɛ] ouvert se trouve en syllabe non finale ouverte, cette voyelle peut être influencée par certains sons fermés comme [e] , [y] , [i] par conséquent, la voyelle [ɛ] se prononce avec un timbre fermé : aider [ede], aigu [egy], saisir [seziR]

# *NB : l’harmonisation vocalique est une modification phonétique concernant les timbres des voyelles d’un même mot : école [ɛkɔl], aimer [eme]*

 **[**ø**] vs [oe]**

|  |  |
| --- | --- |
| **[**ø**]** |  **[**œ**]** |
| - il correspond aux graphèmes suivants : eu, oeu-il est présent en **syllabe ouverte** quelle que soit sa position : feu, jeudi etc.**-**Il revoie au graphèmes**Oeu**en **syllabe finale ouverte** dans les mots : œufs, vœu bœufs, nœuds…-en **syllabe fermée**, le graphème composé eu est prononcé **[**ø**]** dans les cas suivants :**Eu**+ s prononcé comme [**z**]**:** danseuse [dɑ̃søz]**Eu** suivi de l’un des sons : [**t**], [**tR**], [**d**], [**z**],[**kt**]**Eute** : dans les mots meute [møt] thérapeute[terapøt]**Eutre** : dans les mots feutre [føtR] neutre [nøtR]**Eude** : dans le mot eude[ød]**Eucte** : dans le mot polieucte[pɔljøkt]**Eule** : dans les mots : veule [vøl] meule[møl]Meugle [møgl] beugle[bøgl]**Euge** : dans le mot Maubeuge **dans le mot jene [ʒø:n]**  | -il est présent en **syllabe fermée** quelle que soit sa position :fleuve , peur, heurter etc.-Il renvoie aux graphèmes suivants :**Oeu** : en **syllabe fermée** dans les mots cœur, sœur, œuvre …**Oe**: dans le mot œil [œj]**Ue** : dans les mots qui se terminent par ueil, ueille cette graphie est prononcée [**œj**] après les consonnes  [**k**] [**g**] : orgueil [ɔRgœj], cueille [kœj]**U** : dans certains mots d’origine anglaise : club [klœb] |

**Remarques**

* Seul [ø] est possible en position **finale absolue** de mot, une transcription phonétique comme [pœ] n’est jamais possible.
* En syllabe **non finale ouverte**, 1e timbre est souvent intermédiaire entre [ø] et [oe] :
* Dans le mot malheureux, la graphie eu peut être prononcée un ø fermé [maløRø] ou un [œ] ouvert [malœRø].

[**O**] vs [**ɔ**]

|  |  |
| --- | --- |
|  [**O**] | [**ɔ**] |
| -En **syllabe finale ouverte,** la graphie **o** représente un [**O**] fermé dans les mots :dos [**do**], repos [**Rəpo**]-En **syllabe fermée,**  la graphie o représente un [**ɔ**] ouvert en règles générales mais dans les cas suivants, on a un [**O**] fermé :Lorsque le graphème **o** est suivi du graphème **s** prononcé comme [**z**] : chose, rose …Dans les mots en osse : grosse, fosses…Lorsque le graphème **o** est suivi d’une consonne nasale finale, unique et prononcée dans les mots : atome [**atom**], mais en position non finale le **o** devient [**ɔ**] ouvert [**atɔmik**].Dans les mots terminés par otion : émotion [**emosjɔ̃**]-il renvoie aux graphies suivantes :**Eau** : (en syllabe finale et non finale) dans les mots : Beau [**bo**], beauté [**bote**], niveau [**nivo**]beaucoup [**boku**]…**au** : ( en syllabe finale et non finale) dans les mots :faux [**fo**], causer [koze], aube [ob]…**ô**: dans les mots : impôt[**ɛ̃po**], diplôme [**diplom**]**….**Sauf dans les mots : hôtel, hôpital, côtelette, rôti qui dont le **ô** prend un timbre intermédiaire entre [**o**], [**ɔ**] | -En **syllabe finale fermée** la graphie **o** représente un [**ɔ**] ouvert dans les mots corps, port…-**En syllabe non finale** (fermée ou bien ouverte), la graphie **o** représente un [**ɔ**] ouvert dans les mots :Soldat [**sɔlda**],donner[**dɔne**] ,économie [**ekɔnɔmi**]etcIl renvoie aux graphèmes suivants :**oo :** dans le mot alcool**um :** dans les mots maximum [**maksimɔm**], radium, minimum….lorsque la graphie **au** suivie de la consonne R dans les mots : maure, saure dans le préfixe **auto** la graphie **au** représente un [**ɔ**] ouvert : auto mobile, auto bus etc. |

**[a] antérieur vs [ɑ] postérieur**

|  |  |
| --- | --- |
| **[a]** |  **[ɑ]** |
| -En **syllabe finale ouverte**, la graphie A représente presque toujours un **[a]** antérieur : chat, avocat, chocolat… (sauf dans quelques mots monosyllabiques comme pas, tas…qui se terminent avec un s non prononcé)-En **syllabe fermée,** la graphie A représente presque toujours un **[a]** antérieur dans les mots : arbre, tard, mal….-lorsque la graphie A est suivie d’une consonne graphique géminée, cette graphie représente un **[a]** antérieur : malle, patte, halle, balle, Anne, grasse, salle …-**as** : la graphie as représente un **[a]** antérieurDans les terminaisons verbales tu **as**, tu parler**as**…-**ail**: la terminaison ail se prononce [aj] avec un **[a]** antérieur : détail, travail, bail, éventail…-aille : cette graphie représente un **[a]** antérieur dans les trois mots : taille, médaille et faille Ainsi que dans les terminaisons verbalesil travaille, que j’aille …-dans les monosyllabes comme ma, ta, sa, la , le graphème A représente un **[a]** antérieur | -En toute position **finale ou non finale**, de même qu’en toute syllabe **ouverte ou fermée**, la graphie **â** Représente en règles générales un **[ɑ]** postérieur :Tâche, mât, âne …-Lorsque la graphie A est suivi d’un s graphique muet(en position finale), elle représente un **[ɑ]** postérieur :Bas, gras, cas…-lorsque le graphie A est suivi du son [z] elle représente un **[ɑ]** postérieur : Rase, gaz…**-aille** : cette graphie représente un **[ɑ]** postérieur dans les noms et les adjectifs en règles générales : bataille, bâille...  |

**Remarques :**

* La distinction entre **[a]** antérieur et **[ɑ]** postérieur se neutralise au profit du **[a]** antérieur (95% de A sont antérieurs en français standard).
* L’opposition **[a]** antérieur / **[ɑ]** postérieur ne sert plus qu’à distinguer un petit nombre de mots du lexique comme :

|  |  |
| --- | --- |
| **[a]** | **[ ɑ:]** |
| BailMallePatteTacheHalleBalleRatAnneTaqu'apack(chaque)GrasseSalle  | BailleMâlePâteTâcheHâleBâleRasâneTasCas PâqueJacquesGrâcesale |

* La distinction entre ces deux voyelles est facilitée par certaines caractéristiques orthographiques : présence d'un accent circonflexe, consonne graphique non géminée (redoublée), présence d'un 's' graphique muet…

*On remarque aussi la conservation d’une simple opposition de durée à timbre constant :****[a]/ [ ɑ:]***

**Les voyelles orales à un seul timbre :**

**[i]** : elle renvoie aux graphèmes suivants :

 I dans le mot pire

 Y dans le mot cycle

**La voyelle [y] :**

Elle peut s’orthographier avec **la graphie u** : purement, nature, tu…

 **La voyelle [u] :**

Elle peut s’orthographier avec **la graphie ou** : pour, toujours

**Aou** : dans le mot aout [ut]

**OÛ :** g**o**ût [gu]

**Le [ə] caduc oule schwa :**

Etymologiquement, le mot caduc est d’origine latine, il vient du latin « caducus» qui signifie « ce qui tombe» ou «ce qui est fragile». En fait, cette voyelle se nomme ainsi parce qu’elle est **instable** (elle peut ou non se manifester dans un mot), sa chute dépond **de l’accent du locuteur** et du **registre de langue** adopté mais généralement, sa disparition dans le mot ne doit pas créer un groupe consonantique complexe comme dans les mots : entrepreneur, fermeture, règlement etc

Elle représente souvent **la graphie e** dans les mots : me, repos, demi etc

**Les voyelles nasales :**

****

****

**-Aim :**faim [fɛ̃]

********

****

****

****

****

****

****

****

****

****

**L’allongement vocalique :**

L’allongement de la voyelle est un **allongement de la durée** ; il se note par un double point [ **:**] juste après la voyelle. Ce phénomène se produit seulement dans **la dernière syllabe** d'un mot lorsque celle-ci **est fermée** par **une consonne** ou **un groupe consonantique**, il est régi par les règles suivantes :

1. Dans une **syllabe finale fermée** d’un mot, les voyelles orales **[i], [y], [u], [ɛ], [œ], [ɔ],** [**a]** sont toujours longues lorsqu’elles sont suivies de l’une des consonnes suivantes **: [z],[ ʒ], [v], [R]** ou par le groupe consonantique [**vR**] analyse [anal**i:z**], pure [p**y:R**], rouge [R**u:ʒ**], brève [bR**ɛ:v**], preuve [pR**œ**:**v],** port [p**ɔ:R**], sage [s**a:ʒ**]

Mais dans tous les autres cas, ces voyelles sont brèves : gorge [g**ɔRʒ**], quatre [k**atr**], visite [viz**it**], tiède [tj**ɛd],** cube [k**yb**]

1. Dans une **syllabe finale fermée** d’un mot, les voyelles nasales **[ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃], [œ̃]** ainsi que le trois voyelles orales **[o], [ø], [ɑ]** sont toujours **longues** lorsqu’elles sont suivies de l’une des **consonnes** suivantes : [p, b, t, d, k, g] (consonnes occlusives) + [R] ou [l] : grande [gR**ɑ̃**:d], longue [l**ɔ̃:g],** défunte [def**œ̃:t],** peintre [p**ɛ̃:tR]**, émeute [em**ø**:t], pâle [p**ɑ**:l], chaude [ʃ **o:d**]

**Remarques :**

**-En syllabe finale ouverte,** les voyelles orales et nasales sont toujours brèves :

Sot [so] mais sauve [so**:v** ] long [l**ɔ̃]** maislongue [l**ɔ̃:g]**

-**En syllabe non finale (ouverte/fermée),** la voyelle n’est jamais allongée :

Pourquoi [p**uR-**kwa] , pirate [p**i-R**at], plagiat [pl**a**-**ʒ**ja]…

-**Dans un groupe rythmique** (groupe de mots qui se prononce d’un seul souffle), c’est la voyelle de **la dernière syllabe du groupe** qui sera allongée :

[sɛlœRdəlalekt**y:R**səsw**a:R**]

-Les voyelles **[e] et [ə]** sont **toujours brèves** car elles n'apparaissent jamais dans une **syllabe finale fermée.**

**-**La voyelle **[ɛ]** est souventallongéedans les mots ou elle est suivie graphiquement d'une seule consonne graphique nasale [m, n], liquide [l,R] ou occlusive [p, t, k,

b, d, g] : bêle [b**ɛ:l]** mais belle [b**ɛl]**, maître [m**ɛ:tr]** mais [m**ɛtr]….**

-Certains mots présentent un allongement sans que celui-ci ne semble obéir à une règle:*brume* [bRyːm] mais *plume* [plym].

**Les consonnes :**

[P] : sa transcription phonétique est conformée à l’orthographe: père, repas,patte

[b] : sa transcription phonétique est conformée à l’orthographe : bête, robe

[m] : sa transcription phonétique est conformée à l’orthographe : aimer, pomme

[t] : sa transcription phonétique correspond aux graphèmes t, th :, tête, mathématiques

[d] : sa transcription phonétique est conformée à l’orthographe  dire, chaude

[n] :sa transcription phonétique est conformée à l’orthographe  punir, bonne

[k] : sa transcription phonétique correspond aux graphèmes c, k, qu ,ch :**c**arte, **k**ilo, **qu**eue , **ch**ronologie

[g] : sa transcription phonétique correspond au graphème g suivi des voyelles a,o,u : **g**âteau, **gu**itare

[ŋ] : satranscription phonétique correspond à la graphie ing :shopp**ing**, park**ing**

[ɲ] : sa transcription phonétique correspond à la graphie gn : monta**gn**e, compa**gn**e

[s] : sa transcription phonétique correspond aux graphèmes s, ss,sc,x,ç, tion :

di**x**, de**sc**endre, commen**c**er, gro**ss**e, dan**s**e, émotion

[z] : **z**éro, ro**s**e

[f] : **f**rapper, **ph**ase

[v] : vent, inviter

[ʃ] : **ch**at, **sch**éma, **sh**ampooing

[ʒ] : **j**ardin, man**g**er

[R] : rond, sentir

[l] : long, salle

























 **[ɥ**]



















