***Le conte***

***Les genres du type narratif (rappel) :***

Le mythe

Le roman

Le conte

L’épopée

La fable

La légende

La nouvelle

***Remarque :***

Bien évidemment, il y a d’autres genres que vous étudiez en littérature, mais les genres qui concernent notre enseignement par rapport à la morale en module de CEE sont la fable et le conte.

**Définition et caractéristiques :**

Tout comme le roman, la nouvelle, la fable, la légende, etc., le conte relève du type narratif autrement appelé récit soit un texte où l’on raconte, narre, relate, conte une histoire (suite d’évènement qui se succèdent et s’enchaînent dans le temps et dans l’espace). Sous le nom de conte un genre de récit court à pris forme dans un cadre populaire faisant entrer le lecteur dans un univers de fiction déroutant et qui ne ressemble en rien au monde réel dont il est totalement différent. C’est, en effet, une création populaire que tous les enfants des quatre coins du monde connaissent et qui a fasciné même les adultes. Donc ce genre se veut depuis sa création en dehors du réel se caractérisant par l’invraisemblable.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Sous-genres*** | ***Caractéristiques*** | ***Exemple*** |
| Le conte de fées.  (merveilleux) | --Cadre merveilleux.  --Lieux et époques indéterminés.  --Les personnages ont une fonction précise.  --Fin heureuse. | --*Labelle aux bois dormant.*  -- *La princesse enchantée.*  --*Emilie et la fée des dents.* |
| Le conte philosophique. | Il utilise les procédés narratifs (intrigue, personnages, situation initiale…) pour exposer une problématique philosophique, morale… | --*Cœur de Cristel* de Frédéric Lenoir.  --*Le secret* de Frédéric Lenoir. |
| Le conte fantastique. | Il explore des domaines inaccessibles autrement que par la littérature, affirme par la force. | --*Smara* de Nodier. |

***Les fonctions du personnage :***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Fonction*** | ***Explication*** |
| Le destinateur (mandateur). | Il renvoie (mandate, demande) le sujet (héros) à la recherche (quête) de l’objet de valeur. |
| Le destinataire (récepteur). | Celui qui reçoit ou qui bénéficie de l’objet de valeur. |
| Le sujet (héros). | Il accomplit l’action. |
| L’objet de valeur. | Le destinateur le fait parvenir au destinataire par l’intermédiaire du sujet. |
| L’opposant. | Il empêche le sujet d’accomplir sa mission. Souvent une sorcière. |
| L’adjuvant (auxiliaire). | Il aide le sujet à accomplir sa mission. Une bonne fée par exemple. |

***Enseignante auteure : Docteure Taouret Hafiza***

***Bon courage !***