***Texte narratif (récit) :*** 1) Définition et caractéristiques :

1. ***Définition***: Le récit ou le texte narratif est, en effet, le texte lu par le plus grand nombre de lecteurs. Il se définit comme étant un message s’adressant à l’homme et intégrant une succession d’évènements impliquant l’homme qui les produit ou les subit par des actions et des faits. C’est pourquoi  le récit se veut une communication littéraire dont le rapport du lecteur est assimilé au rapport établi dans toute communication conceptualisée par le schéma proposé par Roman Jakobson :

Référent (contexte)

Destinateur (D1) Message Destinataire (lecteur)

Contact (Canal de communication)

Code (langue)

Le récit est le type de texte qui, contrairement aux autres types  tel l’informatif, l’argumentatif, l’injonctif…., a des genres. Nous en tenons à ceux que nous allons étudier et que j’ai classé dans le tableau suivant selon la vraisemblance/le vraisemblable et l’invraisemblance/l’invraisemblable qui caractérisent chacun d’eux :

|  |  |
| --- | --- |
| Vraisemblable (qui ressemble au vrai) | L’invraisemblable (qui ne ressemble pas au vrai) |
| Le roman | Le conte |
| La nouvelle | Le mythe |
|  | La fable |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Le genre se définit comme un ensemble de productions langagières écrites qui, dans une culture donnée, possèdent des caractéristiques communes d’ordre sémantique, textuel, grammatical, communicationnel. Je cite à titre d’exemple la fable dont la portée morale marque intensément l’intention éducative qui tend à nous communiquer des enseignements.

Le récit est un texte qui se compose de l’histoire (série d’évènements qui se succèdent et s’enchaînent dans le temps et dans l’espace) et de la narration (l’action de narrer) :

-L’histoire dans le texte, c‘est l’imaginaire.

-La narration dans le texte, c’est la mise en forme de l’imaginaire (ce qui nous permet de connaître et percevoir l’imaginaire qui ne se trouve que dans l’esprit de l’auteur).

Donc le récit ou le texte narratif est le texte où l’on raconte une histoire soit une succession d’évènements animés par des actions et des faits dont les sujets sont des personnages qui ne sont autre chose que des êtres de papier, des êtres fictifs, imaginaires, non réels.

Suite à ce qui a été dit, je souligne que dans un récit, on ne trouve jamais le réel, parfois l’histoire peut être tirée ou inspirée d’une réelle histoire c‘est-à-dire qui s’est réellement passée dans la réalité, mais elle demeure une pure fiction.