

التطبيق السابع :

أهم مميزات الرواية المعاصرة :

- اتجهت الرواية المعاصرة إلى تكسير النمط السردي الكلاسيكي ، وذلك بالتخلي عن السرد الخطي التصاعدي المتسلسل ، وكسر المسرود باعتماد نظام الفوضى الخلاقة ، وهو ما قد يبرز خلافا في سير الحدث أو فراغات داخل الحكمة لقارئ متعود على السرد الكلاسيكي .
- التركيز على التفاصيل الدقيقة ، واعتماد التكرار والرمز والإيحاء .
- الميل إلى التلاعب بالشخصية الرئيسية ، ومضايقتها داخل العمل الروائي .
- الميل إلى الأسطورة والرمزية والتخليق بعيدا عن منطقية الواقع وتراتبية الوقائع المألوفة .
- تدمير الخطة الزمنية واستبدالها بألواح زمنية متغيرة ، يمكن فيها الإستباق والإسترجاع ، والتلاعب بخطية الأحداث تماما كما هو واقع في الزمن المعاصر حيث لا ثبات ولا حكم قاطع على شيء ، فكل ما هو موجود متحرك غير ثابت وغير مصنف .

