

التطبيق الخامس :

قصيدة النثر :

جماليات قصيدة النثر :

- 1- طريقة الكتابة تشبه النثر والتوقف عند نهاية الجملة
- 2- تمتاز عن النثر العادي بجمعها بين القضية الحدسية والرؤيا والتدفق والإنسياب والتوتر المشحون .
- 3- تشتغل على مختلف أشكال الإيقاع : الصوت والصورة والجملة والفقرة ، والتكرار والبديع .
- 4- التحرر من نظام العروض الخليلي ، سواء في شكله العمودي أو التفعيلة .
- 5- بنية الفقرة والجملة التي تسحب القارئ حتى ينهي القراءة .
- 6- تبادل معطيات الحواس للدفع بالقارئ إلى تفسير الصور الشعرية فيها .
- 7- غرائبية الصورة الشعرية .
- 8- الإيجاز والتكثيف الشعوري ، والمكاني والزماني .

المطلوب من الطلبة :

إستحضار نموذج لقصيدة النثر لشاعر عربي (أدونيس / أنسي الحاج / يوسف الخال / محمد الماغوط ...) ، واستخراج ثلاثة عناصر فنية وجمالية تميز النموذج المختار ، ثم إبداء الرأي الشخصي في هذا النمط الشعري الجديد .