**الجمهورية الجزائريّة الديموقراطية الشعبيّة**

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جامعة عبد الحفيظ بوالصوف \*ميلة\***

**معهد الآداب واللغات**

**قسم اللغة والأدب العربي**

دروس مادة: المدارس اللسانيّة

السداسي الرابع: 2019/2020

الأستاذ : محمد جغرود

السنة الثانية دراسات أدبيّة

الأفواج: 05/06.

السنة الدراسيّة: 2019/2020

أعلام المدارس اللسانيّة

1. لويس هيلمسليف "liouis hyelmslev" :

 ولد سنة 1899م وتوفي سنة 1965م، يرجع إليه الفضل في تأسيس مدرسة كوبنهاغن، التحق هيلمسليف بجامعة كوبنهاغن سنة 1916م ،وعندما أكمل دراسته الجامعيّة غادر الدنمارك إلى بعض البلدان طلبا للعلم،فدرس بلثوانيا عام 1921م، وببراغ في عام 1923م، ثم باريس الذي مكث بها عامين (1926-1927)، اتصل خلال مكوثه هناك بمجموعة من علماء اللسانيات أمثال:" ميي Meillet" و " فندريس Vendryes" ،وتابع عن كثب محاضراتهما اللسانيّة، واطلع على أفكار دي سوسير، وهو ما ساعد على إرساء دعائم نظريته العالميّة الجديدة " الغلوسماتيك" أي الرياضيات اللغويّة،ولقد كان لوالده الذي شغل منصب أستاذ الرياضيات،وتقلد رئاسة جامعة كوبنهاغن أثر عظيم على نبوغه في مجال اللسانيّات.

2. أندري مارتيني " André martiner":

ولد مارتيني سنة 1908 م بمقاطعة ألسافوا بفرنسا وبعدما أتمّ دراساته العليا اشتغل بالتدريس في بعض ثانويّات باريس، وفي الوقت نفسه انكبّ على دراسة اللغة الإنجليزيّة ونال فيها شهادة التبريز ، وكان من حسن حظّه أن تابع دروس بعض مشاهير اللسانيات أمثال : ميي Meillet" و " فندريس Vendryes" و " موسي Mossé"..

ونال شهادة الدكتوراه في دراسة اللغات الجرمانيّة سنة 1937م، وأصبح مديرا للدراسات الفنولوجيّة عام 1938م، ولما ألقي عليه القبض في الحرب العالمية الثانيّة اغتنم الفرصة هناك وألّف كتابا قيّما عنوانه:" نطق الفرنسيّة المعاصرة".

اللسانيّات الأمريكيّة

1946-1955

الرياضيات اللغويّة

1938

نادي براغ اللساني

1932

3.مؤلفاته:

1.التصنيف الصامتي ذو الأصل التعبيري في اللغات الجرمانيّة سنة:1937

2.نطق الفرنسيّة المعاصرة سنة : 1945.

3.الفنولوجيا كنوع من الصوتيات الوظيفيّة. سنة: 1949

4.نظرية وظيفيّة للغة سنة:1962 م

5.اقتصاد التغييرات الصوتيّة سنة : 1955م.

6.مبادئ اللسانيّات العامة. 1960م.

2. جون فيرث:

 ولد جون فيرث بيوركشير سنة 1890، درس التاريخ والتحق بالخدمة الوطنيّة ، استقر بالهند لفنرة طويلة تعلّم خلالها بعض اللغات الشرقيّة، وتأثر بالنظريّات اللغويّة الهنديّة، وهو الشيء الذي جعله يعتقد بأن نطوير أيّ نظريّة لغويّة لا يكون إلا بالمعرفة الدقيقة للصوتيّات الحديثة.

 تولى تدريس اللغة الإنجليزيّة بجامعة البنجاب من سنة 1919 م إلى سنة 1928 ، ثم رجع فيرث إلى جامعة لندن مباشرة ليشغل منصب أستاذ بمعهد الصوتيّات ، وفي سنة 1938 م انتقل إلى كليّة اللسانيّات للدراسات الشرقيّة والإفريقيّة بلندن.

 يعد فيرث أوّل من درّس مقياس : الدراسات الشرقيّة والإفريقية منذ إقراره عام 1944 م، وصاحب أوّل رتبة أستاذ كرسي في اللسانيّات العامة ببريطانيا العظمى.

 يتبع درس لأهم المدارس اللسانيّة ومصطلحاتها.