

أعمال موجهة : مقياس مصادر اللغة والأدب العربي:

السنة الأولى جذع مشترك.

تقديم:

تناولنا في دروسنا السابقة طريقة البحث عن كلمة في معجم من المعاجم العربية التي خضعت للترتيب الصوتي، أو للترتيب الالفبائي، او لنظام القافية، ولكل نظام طريقته الخاصة، مع اتباع القاعدة التي وضعت من قبل الخليل ابن احمد وغيره من العلماء، وهي:

- تجريد الكلمة من الزوائد.
- رد الكلمة إلى أصلها إن كانت غير أصلية.
- ذكر الباب الذي وردت فيه (ثنائي، ثلاثي أو رباعي أو خماسي).
- تقليب الكلمة (الثنائي على وجهين، الثلاثي على ستة أوجه، الرباعي على أربع وعشرين وجهاً، والخماسي على مائة وعشرين وجهاً).
- ترتيبها بحسب أسبقية الحرف.

ملاحظة: هذا إن كان البحث في النظام الصوتي، أما في النظامين (الالفبائي والقافية) فنستغني عن نظام التقليبات.

تمرين :

رتب الكلمات التالية بحسب الترتيب الصوتي:

1- الاستقلال، الواقفون، المدارس.

2- الماشون، الراكعون، الأمراض.

رتب الكلمات التالية بحسب الترتيب اللفبائي:

1- العابرون، الحاقدون، البائعون.

2- المرور، السكون، العدة.

رتب الكلمات التالية بحسب القافية:

1- الاستقلال، الواقفون، المدارس.

2- الماشون، الراكعون، الأمراض.

3- رتب الكلمات التالية بحسب الترتيب الصوتي:

1- السفرجل.

2- تدحرج.

- بعض الحلول المساعدة على حل

التمارين:

للبحث عن كلمة في معجم من المعاجم هناك بعض الطرائق المتبعة،
وهي خاضعة لكل ترتيب من الترتيبات السابق ذكرها.

فمثلا إن أردنا أن بحث عن كلمة في معجم الخليل فسنتابع النقاط الآتية:

- تجريد الكلمة من حروف الزيادة، وهي (سألتمونها).
 - رد الكلمة إلى الأصل.
 - تبويب الكلمة، مثلا في الثنائي، أو الثنائي المضاعف، او الثلاثي بأنواعه، أو الرباعي والخماسي.
 - قلب الكلمة، فيصبح الثنائي على وجهين، والثلاثي على ستة، والرباعي على أربع وعشرين، والخماسي على مائة وعشرون وجها.
 - ثم ترتيبها بحسب أسبقية الحرف صوتيا.
- مثلا كلمة (العبيد) تصبح (عبد) وحروفها أصلية، وهي في باب الثلاثي الصحيح، وبعد التقلب تصبح:

- عبد
- عدب
- بعد
- بدع
- دعب
- دبع.

ثم نبحث عن أسبقيتها من حيث الترتيب الصوتي، فتصبح (عبد) هي الأولى ، ثم (عبد) الثانية، وهكذا ...

أعمال موجهة : مقياس مصادر اللغة والأدب العربي:
د/ ناصر بعداش

هذا إن كانت كلمة واحدة، أما إن كانت عدة كلمات، مثلا :

- العبيد
- المدارس
- الحكومات

نخضعها للمثال السابق ونطبق عليها الخطوات نفسها، ثم نرتبها صوتيا.

إذن لدينا :

- عبد
- درس
- حكم

بعد التقليلات تصبح لدي لكل كلمة ستة أوجه. ثم نرتب

1- عبد لأن العين اسبق الحروف.

2- حكم لأن الحاء ثاني الحروف

3- درس أخيرا.

وبالطريقة نفسها نطبق على الثنائي والرباعي والخماسي.

كل التوفيق