

Démarche générale pour l'utilisation de GAMBIT



🏀 FLUEN I

GAMBIT est un préprocesseur qui permet à l'utilisateur de construire la géométrie du domaine de calcul et de subdiviser ce dernier en petits volumes de contrôle ou cellules de calcul. L'ensemble de ces volumes élémentaires constitue le maillage. La définition des conditions aux limites appropriées, au niveau des cellules qui coïncident ou touchent la frontière du domaine de calcul, se fait également à ce niveau. Il permet de créer plusieurs types de maillage suivant la géométrie et de spécifier le type de matériau (fluide ou solide).

Présentation des menus de GAMBIT

- Dans le coin en haut à droite, on retrouve les différentes opérations que l'on peut réaliser sur ce logiciel.
- La première opération est **la géométrie**. Ce menu permet de créer des volumes, des surfaces, des lignes et des points. On peut également modifier des géométrie importées.
- La seconde opération est **le maillage** de la géométrie. Ce menu permet de mailler des volumes, des surfaces mais aussi discrétiser des lignes.
- La troisième opération permet de définir les **conditions au limites.**
- La quatrième opération est un menu d'outil.





Description détaillée du menu géométrie

Nous allons dans cette partie détailler la création des différents objets géométriques.





Menu création des éléments de la géométrie

- 1/Création de points (vertex)
- 2/Création de ligne (edges)
- 3/Création de Face
- 4/Création de volume
- 5/Manipulation des objets (groupement)
- 6/Choix d'entrée des points (x,y,z ; intersection droites...)
- 7/Recollement de points
- 8/Effacement des points
- 9/Exemple création de points



🛸 FLUENT

Menu ligne



• 1/Création de lignes (diverses formes)

- 2/Permet de recoller deux lignes
- 3/Création d'une ligne droite à sélectionner sur la géométrie (clic gauche et shift)

Menu face



• 1/Menu de création directe de faces.

- 2/Permet de créer des opérations sur les intersections de faces : Soustrations, intersections...
- 3/Différents types de faces disponibles
- 4/Création de surfaces à partir de lignes existantes.



Menu volume

Geome	illey .	
000		78
Valum	10	
Stitch Faces	l jî 📗	Ø.
E Sweep Face		
Revolue Face		
Hirefrans		

Pas de nouveautés, on retrouve les mêmes options que dans les menus précédents.





Menu maillage

- 1/Menus maillage d'une face et d'un volume
- 2/Création d'un maillage spécifique à la couche limite sur une ligne ou une face
- 3/Menu maillage d'une ligne
- 4/Création et modification d'un maillage
- 5/Taille de la première cellule
- 6/Facteur d'expansion du maillage
- 7/Nombre de lignes du maillage spécifique
- 8/Type du maillage (4 types de maillages spécifiques sont disponibles)



Menu maillage d'une ligne

- 1/Maillage d'une ligne
- 2/Application d'un double ratio qui augmente la densité de points soit sur les côtés soit au centre des lignes
- 3/Utilisation d'un ratio pour le maillage
- 4/Choix de l'option du maillage : nombre de nœuds ou de la taille d'intervalle entre les deux



💥 FLUENT



Maillage d'une face et d'un volume









> A droite du texte «Active », il y a 5 icônes qui servent à rendre active les différentes vues.





• Cette option d'affichage permet d'ajuster le zoom aux dimensions de la pièce





 Permet une rotation par rapport à l'origine du repère local





 Visualise les 3 vues en projetion sur le repère global et une vue isométrique (seulement les cadrans actifs)



 Permet de modifier « l'éclairage » de la pièce

- Permet d'ajouter des annotations (du texte avec une flèche)
- Permet de spécifier les types de labels à afficher





- Revient en arrière
- Revient en avant







• Montre la vue suivant le repère global





Hidden

Global Control

 Permet de choisir les entités ou les maillages à rendre visibles





- Vue avec les arêtes cachées
- Rend les faces pleines
- Vue sans les arêtes cachées

12 🖬 🗖

Shaded

Wireframe

• Change les couleurs pour repérer les différentes entités





• Permet d'examiner le maillage plan par plan







Description détaillée du menu CL

Operation



Zones





Description détaillée du menu CL



- 1/Ensembles des limites définies
- 2/Nom donné à la limite en train d'être définie, ce nom est important car il sera repris sous Fluent et les noms ne sont pas clairs vous risquez de mélanger les limites (problématique pour fixer des conditions)
- **3**/Type de limite choisi (le choix varie en fonction du solver choisi pour résoudre le problème)
- 4/Faces ou lignes définissant la limite
- 5/Ensembles des faces que comprend la limite

Conditions aux limites usuelles

🗧 FLUENT

- Velocity inlet: Utilisée pour des écoulements incompressibles ou moyennement compressibles, quand la vitesse d'entrée est connue.
- **Pressure Inlet:** Utilisée pour les écoulements compressibles et incompressibles quand la pression d'entrée est connue.
- Mass Flow Inlet: On impose un débit massique connu à l'entrée, il n'est pas nécessaire d'utiliser Mass Flow Inlet en écoulement incompressible.
- **Pressure Outlet:** L'utilisation de Pressure Outlet sert à définir la pression statique à la sortie. L'utilisation de la condition Pressure Outlets au lieu de Outflow a souvent comme conséquence une meilleure convergence.

Conditions aux limites usuelles

- **Outflow:** L'Outflow est utilisée pour modéliser les sorties de fluide dont on ne connaît à priori les détails de la vitesse et de la pression à la sortie. Il n'est pas approprié pour les calculs suivants :
 - Si le problème possède une condition de pressure inlet
 - Si vous modélisez un écoulement compressible
 - Si vous modélisez un écoulement instationnaire avec variation de la densité
- Wall: est utilisé pour délimiter les régions solides des régions fluides. En général on utilise les propriétés d'une paroi lisse



GAMBIT	Solver: G	eneric ID: new
File	Edit	Solver
New		
0p a n		
Savo		
Save <u>As</u>	e	
Print Graph	nics	
<u>R</u> un Journal	t	
Clean Journ	nal	
\underline{V} iew File .		
Import		
Export	F	ACIS
Exit		Parasolid
		16ES
		STEP
		Harls

• On peut ensuite fermer Gambit en sauvegardant la session (si on souhaite la rouvrir) et lancer Fluent.