

■ (محاضرة 2) علاقة المسانيات النفسية بالعلوم الأخرى 1:

- اللغة من منظور علم النفس التطوري:<sup>1</sup>

إن المعرفة بمحتفل تفرعاتها في حالة تفاعل مستمر لا يفتر طرفة عين، إن لم يكن في المستوى الظاهر لوعي الفرد ففي المستوى الباطن له ولابد، والناس اليوم مختلف أصنافهم وشقي خلفياتهم منفتحون على كم هائل من المعارف المتداقة، ويتأثرون في كل لحظة لا بتداعياتها النصية الحرافية فحسب، وإنما بكل ما يلازمها من إيحاءات رمزية وإشارية متنوعة... ولا يكاد يسلم من سلطة هذا الواقع المعرفي المعقد أحد.<sup>2</sup>

فقد يتعجب الباحث الحروفي النصوصي كيف أن الداروينية وهي من علوم الطبيعة قد تسللت إلى البحث اللغوي وتفاعلته معه؟! لكن من له عقلية كتابية استعابية أو عقلية تركيبية يستطيع أن يستوعب هذا جيداً ويؤمن به ولا إشكال عنده بتاتاً. ومن بين أسئلة علم النفس التطوري في تفسير اللغة.

- هل اللغة تكيف أم أنها منتج ثانوي؟

لقد كان هناك طرفان في هذا السجال على أحد الطرفين ناعوم تشومسكي، وغاي غولد<sup>3</sup> عالم الإحاثة، لقد جادلا بأن اللغة ليست تكيفاً على الإطلاق، وإنما هي نتاج ثانوي أو أثر جانبي للنمو المأهول للدماغ البشري نمو الدماغ البشري عندهما قد نتج عن الانتقاء الطبيعي. وحاجتهم في ذلك أنه بعد أن وصل الدماغ إلى حجمه وتعقيده الراهنين، برزت اللغة تلقائياً وببساطة بمثابة واحدة من الأثار الجانبية، اقترحوا أنه حين تضع معاً البلدين من الأعصاب في رزمة ضمن الحيز الصغير الذي تغلفه الجمجمة، ستتجسد اللغة ببساطة. والأمرأشبه ما يكون بالحرارة المتولدة عن مصباح القراءة؛ فأنت لا تستطيع أن تبني مصباحاً مصمماً ليث الضوء بدون أن يولد كمية معينة من الحرارة بمثابة منتج ثانوي، اللغة بالنسبة للدماغ البشري الكبير هي كالحرارة بالنسبة لمصباح القراءة أي منتج ناشيء ولكنه ليس مركزاً بالنسبة لوظيفته أو غايته.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> لم تعد نظرية التطور بوضعها الراهن "قاصرة على محاولة تفسير الجانب الحيوي العضوي الحالص للحياة، وإنما توسيع في نطاقها التفسيري حتى اخترقت حقولاً ذات استقلال وسيادة كعلم الاجتماع والنفس والأعصاب والثقافة، فأصبح لدينا الآن ما يعرف بعلم الاجتماع التطوري، وعلم النفس التطوري وعلم الأعصاب التطوري، وعلم الثقافة التطوري". انظر كتاب: ثلاث رسائل في الإلحاد والعلم والإيمان، د. عبد الله بن سعيد الشهري، مركز نماء للبحوث والدراسات، دار نماء، ط1، 2014، ص: 45، 46.

<sup>2</sup> انظر كتاب: أيقونات التطور: علم أم خراف؟: د، جوناثان ويزلر، ترجمة: د، موسى إدريس وآخرون، مراجعة وتقديم: عبدالله بن سعيد الشهري، مركز براهين لدراسة الإلحاد ومعالجة التوازن العقدي، دار الكاتب للنشر والتوزيع، ط1، ص: من التقديم.

<sup>3</sup> ستيفن جاي غولد (1941-2002) عالم الحفريات أمريكي، قضى غولد معظم حياته بالتدريس في جامعة هارفارد، ودرس غولد البيولوجيا والتطور في جامعة نيويورك، وكانت مساهمة غولد أهم لعلم الأحياء التطوري نظرية التوازن المشكل، التي وضعت مع نيلز إلدرينج في عام 1972.

<sup>4</sup> انظر: علم النفس التطوري – العلم الجديد للعقل-: دافيد باس، ترجمة: مصطفى حجازي، المركز الثقافي العربي، أبو ظبي، ط1، 2009، ص: 50.

إذا كان هذا التفسير يبدو واضحاً في حالة المصباح إلا أنه غامض نوعاً ما في حالة اللغة، وذلك لأن القوانين الفيزيائية التي تولد الحرارة كمنتج ثانوي معروفة تماماً، إلا أنه لم يتم بعد تفصيل القوانين الفيزيائية الخاصة بالتقارب الشديد لزمرة الأعصاب المضغوطة التي أتاحت بروز اللغة. في الحقيقة يجد البعض أن حجة تشومسكي وغولد باطنية صوفية بعض الشيء. يبدو أن تشومسكي وزملاءه قد لطفوا مؤخراً موقفهم هذا كي يتاحوا مجالاً لإمكانية أن تكون اللغة تكتيفاً متطرداً، حيث اقترحوا أن اللغة البشرية يمكن أن تكون قد تم توجيهها بفعل ضغوط

<sup>1</sup> انتقائية خاصة، فريدة بماضينا التطوري، أو كأحد مفاسيل (منتج ثانوي) أنواع أخرى من التنظيم العصبي.

وأحسن ردّ منهجي على أصحاب النظرة التطورية للغة من أمثال تشومسكي وغولد عندما رأى أنّ نمو الدماغ البشري قد نتج عن الانتقاء الطبيعي. وبعدما واصل الدماغ تطوره إلى درجة التعقيد بزت اللغة تلقائياً! فإنّ: "قول المؤمن "الله أعلم" أفضل من قول الملحد "الصدفة"، لأنّ عبارة الأول تستبقي احتمالاً للفهم، أما عبارة الثاني فتلغي كلّ فرصة للفهم"، والنتيجة = الملحد صديق الفجوات بامتياز، كما يقول عبد الله الشهري.

أما ستيفن بنكر<sup>2</sup> الذي قاد الطرف المقابل بحيث يرى أنّ البنية العميقية لقواعد اللغة فائقة الجودة في تصميمها لخدمة وظيفة الاتصال، بحيث لا يعقل أن تكون مجرد منتج ثانوي عارض لأدمغة كبيرة. تتضمن هذه القواعد عناصر كونية عبر اللغات: أي الفئات المعجمية الكبرى من مثل الأسماء، الأفعال، النعوت، وحروف الجر. أنها تتضمن قواعد تحكم بنية الجمل كما تتضمن قواعد للترتيب التسلسلي الذي يحدد أي كلمات يتبعن أن تأتي قبل وبعد ضمن جملة معينة كي تعبّر عن معنى مضبوط. تحتوي كل اللغات على لواحق وبوادي تشير إلى التوزيع الزمني للحدث (في الماضي، الحاضر أو المستقبل) وعلى العديد من المكونات الأخرى الجوهرية والكونية.<sup>3</sup>

يشير "بنكر" إلى أن الأطفال يصبحون متحدثين بطلاقة بجمل معقدة قواعدياً في مرحلة مبكرة من الحياة، في سن الثالثة عادة، وبدون أي تعليم رسمي أو تدريس، إنهم يتذمرون بقواعد لغوية خفية فعلاً لا تظهر بجلاء في بيئتهم، وفي ما يتجاوز ذلك، ترتبط اللغة بمناطق نوعية من الدماغ - منطقة فيرنيك ومنطقة بروكا ويؤدي الأذى اللاحق بهما إلى إعاقة اللغة الحكيمية.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> انظر: علم النفس التطوري —علم الجديد للعقل—، ص: 751.

<sup>2</sup> ستيفن آرثر بينكر (ولد في 18/09/1954) لساني ونفساني أمريكي، من أشهر كتبه: الغريرة اللغوية –كيف يبدع العقل اللغة- الذي يرى فيه أن الملائكة اللغوية للإنسان هي سلوك فطري يتشكل عن طريق الإنقاء الطبيعي، مع احتياجات الاتصالات لدى البشر.

<sup>3</sup> انظر: المرجع نفسه، ص: 752.

<sup>4</sup> انظر : المرجع نفسه، ص: 753.

يقترح "بنكر" أنه عندما تجتمع كل هذه النقاط معًا فإنها تشير بقوة إلى أن اللغة هي تكيف، تماماً على غرار التحديد المكاني صوتيًا لدى الخفافيش أو مجسات الاستشعار لدى الحشرات، أو الإبصار المحسّن لدى القردة، تبدي اللغة تعقيدات تصميم كونية لتوصيل المعلومات، ويتمثل التفسير الوحيد المعروض لأصول البنية العضوية المعقدة في التطور من خلال الانتقاء الطبيعي، يتمسك بنكر بالقول إن اللغة هي غريرة بمعنى أن الناس يعرفون كيف يتكلمون

<sup>1</sup> بالمعنى ذاته تقريباً الذي تعرف فيه العنكبوت كيف تنسج شبـاكـها... فاللغـة هي تكيف لتوصيل المعلومات.

أما المفهوم الغريزي للغـة عند ستيفن بنـكر فإنه وكما يقول داروين بأن اللغة: "ذلك العـضـو الذي يتميز بإحكـامـ البنـيةـ والتـأـقـلـمـ الـذـينـ يـثـيـرـانـ الإـعـجـابـ وـالـدـهـشـةـ بـحـقـ" ، سوف تؤديـ بـنـاـ إـلـىـ إـضـفـاءـ اـحـتـرامـ جـدـيدـ عـلـىـ الـأـفـرـادـ العـادـيـنـ، وـعـلـىـ الـلـغـةـ الإـنـجـليـزـيـةـ الـتـيـ توـصـفـ عـادـةـ بـالـضـعـفـ (أـوـ أـيـةـ لـغـةـ أـخـرـىـ)ـ إـنـ تـعـقـيـدـ الـلـغـةـ وـتـشـابـكـهاـ، مـنـ وـجـهـةـ نـظـرـ الـعـالـمـ، جـزـءـانـ مـنـ طـبـيـعـتـناـ الـأـحـيـائـيـةـ الـتـيـ ولـدـنـاـ بـهـاـ؛ـ فـهـيـ لـيـسـ مـاـ يـعـلـمـهـ الـوـالـدـانـ أـبـنـاءـهـمـ، كـمـاـ أـنـهـ لـيـسـ شـيـئـاـ يـلـزـمـ أـنـ يـحـذـقـ فـيـ الـمـدـارـسـ، وـلـقـدـ كـانـ دـارـوـينـ نـفـسـهـ أـوـلـاـنـدـ عـنـ بـجـلـاءـ عـنـ مـفـهـومـ كـوـنـ الـلـغـةـ نـوـعـاـ مـنـ الغـرـيـزةـ سـنـةـ 1871ـ،ـ فـيـ كـتـابـهـ the descent of manـ.

أما "وليم جيمس"<sup>3</sup> فإنه يربـبـ بـفـكـرةـ الغـرـائـزـ وـهـوـ أـحـدـ أـيـاعـ دـارـوـينـ فـقـدـ لـاحـظـ أـنـ صـاحـبـ الغـرـيـزةـ لـيـسـ مضـطـراـ أـنـ يـعـمـلـ مـثـلـ آـلـةـ قـدـرـيـةـ،ـ فـقـدـ رـأـىـ أـنـاـ نـمـلـكـ جـمـيعـ الغـرـائـزـ الـتـيـ تـمـلـكـهاـ الـحـيـوانـاتـ وـزـيـادـةـ،ـ أـمـاـ ذـكـاؤـنـاـ الـمـطـوـعـ فقدـ تـجـعـلـ منـ التـفـاعـلـ بـيـنـ غـرـائـزـ كـثـيـرـةـ مـتـدـافـعـةـ.ـ وـمـنـ الـأـحـرـىـ أـنـ تـكـوـنـ الطـبـيـعـةـ الغـرـيـزـيـةـ لـلـذـكـاءـ الـإـنـسـانـيـ هـيـ الـتـيـ جـعـلـتـ مـنـ الصـعـبـ عـلـيـنـاـ أـنـ نـرـىـ هـذـهـ الغـرـيـزةـ عـلـىـ طـبـيـعـتـهـاـ أـيـ أـنـهـ غـرـيـزةـ:ـ إـنـهـ يـلـزـمـ...ـ وـجـوـدـ عـقـلـ أـفـسـدـهـ الـتـعـلـمـ<sup>4</sup> لـكـيـ يـرـىـ الـإـنـسـانـ الـأـشـيـاءـ الـطـبـيـعـيـةـ تـبـدوـ غـرـيـبةـ،ـ وـذـلـكـ حـيـنـ يـصـلـ الـأـمـرـ إـلـىـ التـسـاؤـلـ عـنـ السـبـبـ وـرـاءـ الـطـبـيـعـةـ.ـ وـمـنـ تـلـكـ الـأـسـئـلـةـ:ـ لـمـاـذـاـ نـبـتـسـمـ بـدـلاـ مـنـ أـنـ نـقـطـبـ،ـ حـيـنـ نـرـضـىـ؟ـ وـلـمـاـذـاـ لـاـ نـسـتـطـعـ الـحـدـيـثـ إـلـىـ جـمـعـ مـنـ النـاسـ مـثـلـمـاـ نـسـتـطـعـ الـكـلـامـ إـلـىـ صـدـيقـ عـلـىـ اـنـفـارـادـ؟ـ...ـ يـبـدوـ أـنـ غـرـائـزـنـاـ مـوـغـلـةـ فـيـ الـغـمـوـضـ وـالـإـهـامـ.

<sup>1</sup> انظر: علم النفس التطوري - العلم الجديد للعقل -، ص: 753.

<sup>2</sup> انظر: الغريرة اللغوية -كيف يبدع العقل اللغة-: ستيفن بنـكر، ترجمـةـ:ـ دـ، حـمـزةـ المـزـينـ، دـارـ المـرـبعـ، مـ، عـ، السـعـودـيـةـ، 2000ـ، صـ: 26ـ.

<sup>3</sup> ولـيمـ جـيـمـسـ (1842ـ1910ـ)ـ فـيـلـيـسـوـفـ أـمـرـيـكـيـ مـنـ روـادـ عـلـمـ الـنـفـسـ الـحـاـيـيــ.

<sup>4</sup> يقول الفيلسوف والرياضي الإنجليزي برتراند راسل عندما قال: "لا يُولدُ البشـرـ أـغـيـاءـ بلـ جـهـةـ،ـ ثـمـ يـجـعـلـهـمـ التـعـلـيمـ أـغـيـاءـ".

<sup>5</sup> الغريرة اللغوية -كيف يبدع العقل اللغة-، ص: 27، 28.

لقد وصف علماء الإدراك اللغة بأنها قدرة نفسية، وعضو ذهني، ونظام عصبي، وقالت حوسبي، أما ستيفن بنكر فوصفها بكلمة غريرة، وقال بـ: "أن هذه الكلمة تؤدي الفكرة القائلة بأن الناس يعرفون كيف يتكلمون، بالمعنى نفسه تقريباً الذي تعرف به العناكب كيف تنسج بيوها. فنسج بيوت العناكب لم تخترعه عنكبوت عبقرية ولا يتوقف على الحصول على تعليم مناسب ولا على امتلاك قدرة خاصة في الهندسة المعمارية أو مهنة النسج، وتعطيبها القدرة على النجاح في ذلك".<sup>1</sup>

هذه خلاصة نظرة علم النفس التطوري بإيجاز إلى اللغة، ولكننا لا نملك الحكم النهائي على طروحته حول اللغة لأننا في زمن حركة العلم المفتوح المتجدد، وكما يرى ماكس بلانك<sup>2</sup> بأنّ "الحقيقة العلمية الجديدة لا تنتصر من خلال إقناع معارضيها وجعلهم يتصرون النور، بل بالأحرى تهلك الأفكار المعارضة لها في نهاية المطاف وتندثر، ويبرز جيل جديد يكون على معرفة بها". بمعنى أنه يجب أن نقبل هذه الطروحات كافتراضات والزمن هو الذي يكشفها ثم يصنفها إما في خانة الحقائق العلمية أو في خانة الإفتراضات الوهيبة.

أما عبد الصبور شاهين في تفسيره اللغة في كتابه: "آبي آدم"، نشره سنة 1998. فإنه يرى أنّ البشر قد عاشوا ملايين السنين حتى تتم عملية التسوية، والنفح الإلهي، وإنّ أقدم لغة وصلت إلينا هي لغة الجاذبية الجنسية، التي سببها التدافع والإحتكاك المادي، ولغة الجاذبية الجنسية هي أصوات مبهمة، فصوت الجنس هو أقدم الأصوات التي صدرت عن الإنسان، ولقد كان البشر آنذاك قبل الترقّي أشبه بطفل في سنواته الأولى، ولقد أشّر القرآن الكريم لهذا،<sup>3</sup> قال تعالى: "وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطْوَنِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا" (النحل: 78).

ومن المسلم به علمياً أنَّ البشر كان مسبوقاً بوجود حيوانات وكانت هذه تشكل عالماً من الكائنات بأشكالها وأنواعها، كما كان لها تأثير مباشر على الوجود البشري، فمنها كان قوت البشر ووسائل عملهم، بل توفرت بعض الطيور مهمة تعليم هذا المخلوق ما هو بحاجة إليه من سلوكيات يقول سبحانه وتعالى: "فَبَعَثَ اللَّهُ عَرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيهِ كَيْفَ يُؤْرِي سَوَاءً أَخِيهِ" (المائدة: 31)، ولقد كانت العلاقة بين البشر والحيوانات تنامى دائماً كما وكيفاً، وهي تحدث بصمتها، وتحفر في العقل البشري آثارها، وهكذا قليلاً فقليلاً، نشأت الأصوات ثم الكلمات ثم درجات من الجمل والتراكيب المتنوعة، وهكذا نشأت اللغة البشرية مع مرور الملايين من السنين.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> الغريزة اللغوية –كيف يبدع العقل اللغة–، ص: 23، 24.

<sup>2</sup> مакс بلانк (1858-1947) عالم فيزيائي يعتبر مؤسس نظرية الكم.

<sup>3</sup> انظر: المرجع نفسه، ص: 127.

<sup>4</sup> انظر: أبي آدم – قصة الخليقة بين الأسطورة والحقيقة، د، عبد الصبور شاهين، دار الإعتصام، ط1، 1998، ص: 128، 129.