

La construction du verbe

↳ **Connaître les différentes constructions du verbe :
verbes transitifs, intransitifs, attributifs**

Réfléchissons

Extrait 1

Lullaby plongeait sans hésiter, et elle sentit **l'eau qui serrait les pores de sa peau**. Puis elle s'assit sur le ciment de l'embarcadère pour se sécher. Maintenant, le soleil était dans son axe vertical, et la lumière ne se réverbérait plus. Elle brillait très fort [...]. L'eau glacée lui avait fait du bien. Elle avait lavé **les idées dans sa tête**, et la jeune fille ne pensait plus **aux problèmes de tangentes** ni **aux indices absolus des corps**¹. Elle avait envie d'écrire **une lettre à son père**.

Extrait 2

Jamais elle n'avait vu une aussi jolie maison. Elle était construite au milieu des rochers et des plantes grasses, face à la mer [...]. Elle était **d'un blanc éblouissant, silencieuse** [...].

J.M.G. Le Clézio, *Lullaby* (1978), © Éditions Gallimard

1. Problèmes de mathématiques et de physique.

Extrait 1

1. Quelle est la fonction des mots ou groupes de mots en **rouge** ?
2. Quelle est la fonction des mots ou groupes de mots en **bleu** ?
3. Qu'a de particulier la construction du verbe « écrire » dans la dernière phrase ?
4. Relevez dans le 1^{er} paragraphe un verbe qui ne peut pas recevoir un complément d'objet.

Extrait 2

5. Donnez la fonction des groupes de mots en **vert**.
6. « Elle était d'un blanc éblouissant, silencieuse » : trouvez des verbes qui pourraient remplacer le verbe « être ».

Récapitulons

- Récapitulez les différentes constructions que peut avoir un verbe.
- À votre avis, qu'appelle-t-on un verbe transitif ? un verbe attributif ? un verbe intransitif ?

Manipulons

Distinguer les verbes transitifs directs et transitifs indirects

1 Les groupes en gras sont-ils COD ou COI ? Précisez si les verbes qu'ils complètent sont transitifs directs ou transitifs indirects.

1. Il connaît **tous les refrains de l'ancien temps**. –
2. Il s'adresse **aux foules** avec un charisme incroyable. –
3. Je sais **qu'au fond cela te fera plaisir**. –
4. Comme j'aimerais **partir** ! –
5. Je ne **lui** écris plus depuis trois mois. –
6. Mais réponds-**moi** quand je **te** parle ! –
7. Regardez

bien, au fond de l'eau, **les piécettes porte-bonheur que les touristes ont jetées.** – 8. N'essaie pas **de le berner**, tu n'y arriveras pas ! – 9. Qui sème **le vent** récolte **la tempête.**

2 Relevez les groupes qui occupent la fonction COD ou COI et précisez si le verbe qui les introduit est transitif direct ou transitif indirect.

1. Le cheval avançait de son pas tranquille et broutait les jeunes pousses sur son passage. – 2. Lui parlerons-nous à nouveau ? – 3. Les fresques impressionnèrent fortement les visiteurs. – 4. Dans chaque rue, à cette heure tardive, les boutiquiers baissaient les rideaux de fer. – 5. Je sais que tu n'aimes pas aller au tableau, mais c'est pourtant nécessaire. – 6. Nous parlerons au responsable quand nous le rencontrerons. – 7. Essaie de résoudre ton problème avant de demander de l'aide. – 8. Il photographia rapidement le pont des Arts. – 9. Il a inventé depuis de longues années toute une série de nouveaux procédés industriels. – 10. Elle s'adresse à la plus compétentes des chirurgiennes.

Identifier les verbes à double construction

3 Repérez les COD et les COI. Relevez les verbes à double construction (employés avec un COD et un COI).

1. Il prodiguait toujours des conseils à tout le monde afin de se croire indispensable. – 2. Il partait de bonne heure ramasser des champignons. – 3. Sa tante aimait particulièrement les tartes à la framboise. – 4. Marc donnait régulièrement des cours de musique dans la salle des fêtes de la ville à des élèves très motivés. – 5. Je ne répèterai pas ce que je viens de dire : je te l'ai déjà dit plusieurs fois ! – 6. Le maire de la ville a écrit à ses administrés une lettre d'information concernant les nuisances sonores. – 7. Il leur demande une attitude plus responsable. – 8. Je t'enverrai des crêpes dentelles de Saint-Brieuc ! – 9. Je mangerai des crêpes à Saint-Brieuc. – 10. Ne vous inquiétez pas, je vous écrirai bientôt !

Identifier les verbes intransitifs

4 Relevez les verbes intransitifs (employés sans COD ou COI).

Elle partait dans trois jours. Elle avait, après mûre réflexion, pris la décision de s'éclipser pendant la nuit. Personne ne l'entendrait, et ses

affaires l'attendaient, cachées dans la remise au fond du parc. Elle avait tout prévu. Elle fuirait, voilà tout, sans remords ni regrets. Elle monterait à Paris et trouverait bien une connaissance pour l'héberger provisoirement. Elle avait longtemps réfléchi : ici rien ne pourrait jamais lui arriver. Sa famille lui avait déjà choisi un gentil petit mari ; et la vie morne qui l'attendait l'effrayait au plus au point. Elle réagissait par réflexe de survie. Elle le savait : son heure était venue...

Distinguer les verbes transitifs et intransitifs

5 a. Relevez les COD et les COI.

b. Classez les verbes selon qu'ils sont transitifs directs, transitifs indirects, intransitifs, ou à double construction.

Mes parents avaient eu de la chance : on leur avait attribué un petit pavillon adossé à une usine. Mon père avait découvert le jardinage et offrait des légumes aux voisins. Le dimanche, nous invitons la famille, les amis. J'aidais ma mère à sortir la table, et nous mangions, encadrés par les plants de tomates et les rosiers grimpants. Nous savions que chaque moment de bonheur comptait. Dans deux ans, la municipalité offrirait une nouvelle avenue à ses administrés, et celle-ci traverserait notre jardin. Nous attendions avec fatalisme. Les nouvelles circulaient, parfois inquiétantes, parfois rassurantes. Pour l'instant nous n'avions reçu aucun courrier d'expulsion ; à moins que mon père ne se taise pour prolonger notre bonheur. Il communiquait rarement à ma mère les mauvaises nouvelles, peut-être pour la protéger... Il l'aimait tant.

Distinguer les verbes transitifs et les verbes attributifs

6 Les groupes en gras sont-ils COD, COI ou attribut du sujet ? Indiquez si le verbe est transitif direct, indirect ou attributif.

1. Quand le sage montre **la lune**, l'imbécile regarde **le doigt.** – 2. Petit poisson deviendra **grand** pourvu que Dieu lui prête **vie.** – 3. En avril, n'ôte pas **un fil** ; en mai, fais **ce qu'il te plaît.** – 4. L'air ne fait pas **la chanson.** – 5. Au royaume des aveugles, les borgnes sont **rois.** – 6. La plus belle fille du monde ne peut donner **que ce qu'elle a.** – 7. Tous les goûts sont **défendables.**

15 La construction du verbe

7 Relevez les verbes attributifs, leur sujet et les attributs du sujet.

1. Dans cette histoire, la vérité est que tout le monde a gagné. – 2. Tout le monde passe pour un héros ; tout le monde devient une vedette en puissance. – 3. La publicité faite à cette action paraît excessive, pourtant il semble que son souci a pour une fois été d'être efficace et caritative. – 4. Tout paraissait pourtant si facile... – 5. Mais après tout, c'est gratifiant de constater combien les gens demeurent généreux...

8 Identifiez les constructions attributives. Chassez les intrus !

1. Il demeure le meilleur. – Il demeure rue du Temple. – Il demeure maire de la ville à l'issue des élections.
2. Il paraît à la fenêtre. – Il paraît satisfait de lui. – Il paraît qu'on lui a offert un superbe voyage.
3. Il reste optimiste. – Il reste trois kilos de beurre. – Il reste que je n'ai toujours pas fini ma tournée.
4. Il était celui que l'on attendait depuis bien longtemps. – Il était midi. – Il était avare.

9 Retrouvez les attributs du sujet et précisez leur classe grammaticale. Relevez le verbe attributif utilisé.

Ma chère enfant, quand je vous aurai dit que je travaille, et que je finis une grippe en même temps qu'une nouvelle assez longue, vous serez moins scandalisée de mon long silence. En rentrant du Midi, nous avons trouvé des températures basses, ici, et les gérants de cet immeuble, qui gèrent avec une entière indifférence. De l'eau chaude qui n'est pas chaude, un chauffage qu'on prétend n'allumer que le 1^{er} novembre... Tout cela n'est pas sain pour le vieux gros chat frileux que je suis.

J'ai été contente de recevoir votre lettre, et j'y réponds minutieusement :

Oui, il y a des œufs frais à Paris. Je n'accepterai les vôtres qu'à titre de cliente, d'ailleurs. Une jeune amie a un élevage près d'Orléans, et je suis aussi contente de contribuer à son succès qu'elle l'est de me compter, comme petite consommatrice, sur la liste de ses clients. [...] Mon enfant, si vous m'écrivez, si vous me parlez de la vie que vous menez et de ce qui vous entoure, vous êtes sûre de me faire plaisir. Je suis affectueusement votre vieille amie,

Colette

Colette, *Lettres aux petites fermières*, © Le Castor astral (1992)

Écrire

10 Construisez une phrase avec chacun des verbes suivants. Précisez si ces verbes sont transitifs ou intransitifs.

1. insister – 2. impatienter – 3. influencer – 4. jeûner – 5. jalouser – 6. louvoyer – 7. outrer – 8. moisir – 9. marteler – 10. péricliter

11 Pour chaque verbe, rédigez une phrase dans laquelle il sera transitif et une où il sera intransitif, en proposant à chaque fois un synonyme.

Exemple : *Chahuter* : Il chahute ses camarades. (transitif : Il embête ses camarades.)

Il chahute. (intransitif : Il fait l'imbécile.)

1. inspirer – 2. peler – 3. piquer – 4. arrêter – 5. apporter

12 Imaginez à qui, à quoi pense cette jeune fille (ses rêves, ses projets...) en employant 3 verbes transitifs directs, 3 verbes transitifs indirects, 2 verbes à double construction, 2 verbes intransitifs et 2 verbes attributifs.



Salvador Dalí, *Jeune fille debout à la fenêtre*, 1925
huile sur toile, (103 × 74 cm)
Musée espagnol d'Art Contemporain, Madrid

Retenons

Selon leur construction, on classe les verbes en 3 catégories.

1. Les verbes intransitifs

- ▶ Ils ne peuvent pas avoir de complément d'objet :
Le soleil brille. L'eau bout à 100°.

2. Les verbes transitifs

- ▶ Ils peuvent avoir un complément d'objet.
- ▶ Ils sont **transitifs directs** s'ils ont un complément d'objet **direct** :
*Je regarde **la mer**.* (COD)
- ▶ Ils sont **transitifs indirects** s'ils ont un complément d'objet **indirect** :
*Elle s'adresse **à son père**.* (COI)
- ▶ Ils ont une **double construction** s'ils ont deux compléments d'objet non coordonnés :
*Elle écrit **une lettre à son père**.* (COD + COS)
*Elle parle **de la mer à son père**.* (COI + COS)

Remarques

- ▶ Selon qu'ils sont employés intransitivement ou transitivement, certains verbes peuvent **changer de sens** :
L'élève répond. = il est insolent
*L'élève répond **à la consigne**.* = il exécute la consigne
COI
- ▶ La **préposition** introduisant le COI peut aussi changer le sens du verbe :
*Le professeur répond **de son élève**.* = il a toute confiance en son élève

3. Les verbes attributifs

- ▶ Ils **relient** le sujet à son attribut :
*Elle reste **solitaire**.*
 - ▶ Ils marquent **un état** (*être, demeurer, rester...*), **une apparence** (*sembler, paraître, passer pour, avoir l'air...*) :
*Elle passe pour **une très bonne bricoleuse**.*
 - ▶ Ils **relient** l'attribut à son COD :
*Il trouve cette enfant **merveilleuse**.*
- L'attribut du sujet et l'attribut du COD, p. 309.