

Phrase syntaxique¹



1 LA PHRASE GRAPHIQUE²

On appelle phrase graphique, la phrase qui commence par une majuscule et finit par un point (un point d'interrogation, d'exclamation, trois points de suspension). Une phrase graphique peut contenir une ou plusieurs phrases syntaxiques qui suivent ou non le modèle de la phrase syntaxique de base :

Phrase graphique

Un avion ronronna très haut dans le ciel, mais Agaguk ne l'entendit point.
(Yves Thériault, *Agaguk*)

Phrase syntaxique

Phrase syntaxique

Un avion ronronna très haut dans le ciel, mais Agaguk ne l'entendit point.

2 LA PHRASE SYNTAXIQUE DE BASE

La phrase syntaxique comprend deux parties obligatoires :

1. la personne ou l'objet dont on parle ; c'est le support du message ou le groupe nominal sujet, GNs ;
2. et ce qu'on en dit ; c'est le groupe verbal, GV.

Ce sont là les constituants obligatoires d'une phrase syntaxique de base auxquels on peut ajouter un ou plusieurs groupes facultatifs dont la fonction est complément de phrase : GNs + GV + (Gcompl. P³). De façon générale, les deux groupes obligatoires ne peuvent pas être supprimés (enlevés) ou déplacés.

1. Ce qui a trait à l'ordre des mots, à la structure (composition) d'une phrase.
2. Représentation visuelle du début et de la fin d'une phrase.
3. (Gcompl. P) : le groupe complément de phrase est mis entre parenthèses pour montrer son caractère facultatif.

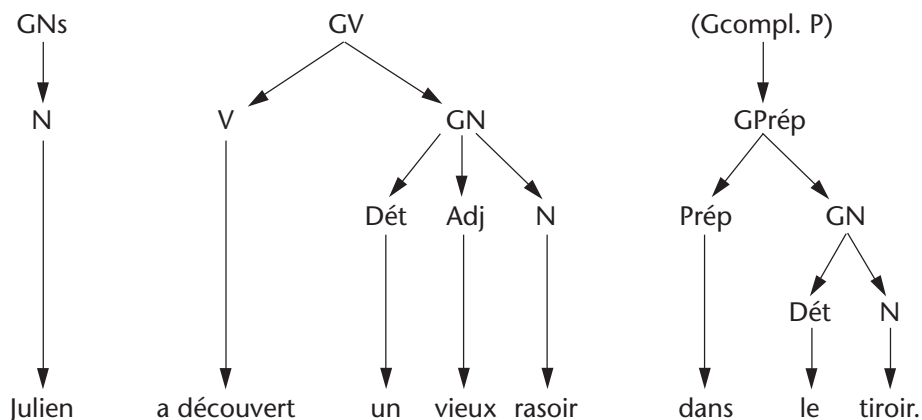
La phrase de base est une phrase qui doit comprendre les quatre aspects suivants. Elle doit être :

1. déclarative (aucune marque d'interrogation ni marqueur d'exclamation ; absence du mode impératif)
2. positive (aucun marqueur de négation)
3. active (aucun verbe passif)
4. neutre (aucun groupe de mots mis en emphase)

Elle doit aussi être construite d'un GNs et d'un GV selon l'ordre présenté ci-dessous.

Exemple de phrase syntaxique de base

Julien a découvert un vieux rasoir dans le tiroir.
(Adapté de *L'Enfant chargé de songes*, Anne Hébert)



- La phrase correspond au modèle de base : la ponctuation finale n'est ni interrogative ni exclamative, la phrase n'est pas impérative, il n'y a pas de négation, le verbe n'est pas au passif et aucun mot n'est mis en emphase.
- Le GNs (*Julien*) est constitué d'un nom, noyau⁴ du groupe et donneur d'accord.
- Le GV (*a découvert un vieux rasoir*) est constitué d'un verbe, noyau du groupe et receveur d'accord.
- Le Gcompl. P (*dans le tiroir*) est facultatif puisqu'on peut l'enlever sans nuire à la phrase (*Julien a découvert un rasoir ?*) et on peut aussi le déplacer avant le GNs (*Dans le tiroir, Julien a découvert un vieux rasoir.*)

4. Noyau : élément essentiel.

**Autres exemples de phrases syntaxiques de base avec des GNs
et des GV composés de différentes classes de mots**

| GNs | GV |
|---|---|
| Pierre (nom propre) | parle. (verbe seul) |
| Pierre (nom propre) | parle bien. (V + GAdv) |
| Mon frère (Dét + N) | parle de sa voiture. (V + GPrép complément indirect) |
| Mon grand frère (Dét + Adj + N) | parle de sa nouvelle voiture. (V + GPrép complément indirect) |
| Mon grand frère Pierre (Dét + Adj + N + N) | parle de sa nouvelle voiture à ses amis. (V + GPrép compléments indirects) |
| Il (Pronom) | leur en parle. (V + compléments pronominalisés) |

Les deux groupes obligatoires sont présents dans chacune des phrases. Le nombre de mots varie à cause de la présence ou non d'expansions⁵.

3 LES PHRASES NON CONFORMES AU MODÈLE DE BASE

3.1 La phrase transformée

Quand une phrase s'écarte du modèle de la phrase de base, on dit qu'elle est transformée. Elle peut subir plusieurs transformations.

- Elle peut subir les transformations de type interrogatif, exclamatif et impératif :
Qu'est-ce que Julien a découvert ? (Type interrogatif)
- Elle peut subir des transformations de forme négative, passive, emphatique et impersonnelle :
Julien **n'a pas** découvert de vieux rasoir. (Forme négative)
- Elle peut subir des transformations par le déplacement d'un constituant obligatoire :
Peut-être découvrira-t-**il** un vieux rasoir. (Déplacement du GNs placé après le verbe)
- Elle peut subir des transformations par enchâssement :
Julien a découvert un vieux rasoir **qui traînait dans le tiroir**.
(Enchâssement d'une phrase subordonnée relative)

5. Ajout au noyau du groupe afin d'apporter des précisions.

3.2 La phrase à construction particulière

La phrase à construction particulière est une phrase qui ne suit pas le modèle de la phrase de base, sans avoir subi des transformations. On retrouve la phrase non verbale, la phrase infinitive, la phrase à présentatif et la phrase impersonnelle :

Attention au vieux rasoir ! (phrase non verbale)

Prendre un numéro. (phrase infinitive)

Voilà le train. (phrase à présentatif)

Il a plu toute la nuit. (phrase impersonnelle)

RAPPEL. – Les phrases construites selon le modèle de la phrase de base

- Ces phrases contiennent les deux constituants obligatoires de la phrase et le groupe facultatif et mobile⁶, le complément de phrase : GNs + GV + (Gcompl. P).
- Ce sont des phrases déclaratives, positives, actives et neutres.

6. Déplaçable dans la phrase. Placé en tête de phrase, on le fait suivre d'une virgule.

Exercices

EXERCICE 1

.....



Reliez le GNs au GV approprié.

.....

- a) Les grands oiseaux noirs irons à la campagne.
- b) Paul et moi annonce la pluie.
- c) Le chien de mon voisin ont terminé le concours.
- d) Le temps gris sont perchés sur la branche.
- e) Les participants est le gardien de la maison.

EXERCICE 2

.....



Complétez les groupes nominaux (GN) suivants par un groupe verbal (GV) de votre choix en respectant le modèle de base.

.....

- a) Les premiers clients _____
- b) Les feuilles orangées _____
- c) Le port de Montréal _____
- d) L'arrêt de travail des employés du service de transport en commun _____

- e) Toi, moi et les enfants _____
- f) L'anniversaire des jumelles _____
- g) Le premier ministre canadien _____
- h) Le calendrier scolaire _____

EXERCICE 3

- a) Soulignez d'un trait le groupe sujet (GNs) et de deux traits le groupe verbal (GV) de chaque phrase.

On applaudit longuement. Quelques voix demandent l'auteur. Le petit Chose se lève, rouge comme un pépin de grenade, et s'incline avec modestie. Le petit Chose devient le héros de la fête. Le principal veut l'embrasser. De vieux professeurs lui serrent la main d'un air entendu. L'un d'eux lui demande ses vers pour les mettre dans le journal.

(Adapté d'Alphonse Daudet, *Le Petit Chose* dans *Romans, récits et contes*)

- b) Ces phrases sont-elles toutes conformes au modèle de base ? Justifiez.

- c) Certaines phrases comportent des expansions. Lesquelles peut-on enlever sans nuire à la phrase de base ? Récrivez les phrases.

- d) Construisez une phrase de base dans laquelle « grenade » aura un autre sens et sera utilisé dans un GNs.

- e) Construisez une phrase de base dans laquelle vous utiliserez le mot « verre » dans le groupe sujet et une phrase dans laquelle vous utiliserez le mot « vert » dans le groupe verbal.

EXERCICE 4

a) Dans le texte suivant, soulignez les groupes sujets.

Maigret avait alerté les patrouilles cyclistes, ainsi que la police municipale. Dans les cinémas s'enfournaient les Parisiens. Ils ne s'apercevaient de rien. Sur tous les imperméables beiges s'arrêtèrent des centaines d'yeux.

(Adapté de Georges Simenon, *Maigret et son mort*, chapitre 1)

b) Rétablissez l'ordre du GNs de certaines phrases.

EXERCICE 5

.....

► Complétez les GV à l'aide des groupes de mots ci-dessous.

la tête – quelques coups – une chanson – quelques pas – les étoiles – un soupir

.....

Elle poussa _____ et fit _____ sur le trottoir. L'horloge de

la mairie sonna _____. Des chiens aboyèrent au loin. Elle s'arrêta et, levant

_____, regarda _____. Elle se rappela _____.

(Adapté de Julien Green, *Adrienne Mesurat*)

EXERCICE 6



.....
Complétez le tableau afin de former des phrases de base conformes au modèle GNs + GV + Gcompl. P facultatif.
.....

| GNs Variez vos constructions du GNs : nom propre, pronom ou GN (dét et N, avec Gadj ou Gprép) | GV (V + Gadj) (V + compléments) | Gcompl. P (effaçable et déplaçable) (s'assurer du déplacement en réécrivant la phrase) |
|---|--|---|
| <i>Exemple</i> a) Les fermiers de l'Alberta | ont subi de lourdes pertes | lors des dernières sécheresses. |
| Lors des dernières sécheresses, les fermiers de l'Alberta ont subi de lourdes pertes. | | |
| b) Ma grand-mère maternelle | | depuis une dizaine d'années. |
| c) | surveillons notre alimentation | |
| d) La Gendarmerie royale du Canada | | plusieurs fois par jour. |
| e) | a reçu plusieurs prix littéraires | |
| f) ramassent les ordures ménagères | | chaque lundi. |
| g) Je | | en quelques minutes seulement. |
| h) | préparent une épluchette de blé d'Inde | à l'entrée du cégep. |

EXERCICE 7

.....



Combien de phrases graphiques et de phrases syntaxiques y a-t-il dans chacun des textes suivants ? Mettez des barres obliques pour délimiter les différentes phrases graphiques et soulignez les différentes phrases syntaxiques.

.....

- a) Un écureuil descendit du tronc d'un bouleau mort et les guetta quelques instants de ses yeux vifs avant de se risquer à terre. Au milieu de la clameur ivre des mouches, les sauterelles pondeuses passaient avec un crépitement sec ; un souffle de vent apporta à travers les aulnes le grondement lointain des chutes. François Paradis regarda Maria à la dérobée, puis détourna de nouveau ses yeux en serrant très fort ses mains l'une contre l'autre.

(Adapté de *Maria Chapdelaine*, Louis Hémon)

- b) Agaguk savait ce qu'il devait faire. L'hiver venu, il aurait tué la quantité nécessaire de caribous, Iriook en était sûre. Et n'avaient-ils pas, pour constituer une bonne partie des provisions, toute cette viande de phoque, la graisse, le fardeau porté depuis tant de jours jusqu'ici ?

(Adapté d'*Agaguk*, Yves Thériault)

EXERCICE 8

.....

▶ Dans les phrases suivantes, soulignez les constituants obligatoires et mettez entre parenthèses les constituants facultatifs.

.....

- a) Le pauvre colporteur est mort la nuit dernière. (Lamartine)
- b) Le rouge-gorge triompha. Puis il alla chanter sa victoire. Il n'avait pas reculé devant la chatte. (Adapté de Colette)
- c) Le marché fut conclu. La mère passa la nuit à l'auberge, donna son argent et laissa son enfant, renoua son sac de nuit dégonflé du trousseau et léger désormais, et partit le lendemain matin. (V. Hugo)
- d) Il prit un seau, une brosse et se mit à laver vigoureusement le bonhomme de bois, pendant que les deux vieilles priaient toujours. (G. de Maupassant)

EXERCICE 9

.....

▶ Dans les extraits suivants, soulignez les phrases qui sont conformes au modèle de la phrase de base et encadrez celles qui s'écartent de ce modèle.

.....

- a) Les silhouettes ne montaient pas vite ; ne montaient même pas droit. Elles avaient l'air de choisir leur chemin. Cela ne ressemblait nullement à un assaut. (Jules Romains)
- b) Il me sembla que la conversation sous le figuier marchait bon train. J'ouvris tout doucement la fenêtre, et j'écoutai : mais ils parlaient à voix basse, et je ne pus saisir au passage que des lambeaux de phrase. (Marcel Pagnol)
- c) François Paradis regarda Maria à la dérobée, puis détourna de nouveau ses yeux en serrant très fort ses mains l'une contre l'autre. Qu'elle était donc plaisante à contempler ! D'être assis auprès d'elle, d'entrevoir sa poitrine forte, son beau visage honnête et patient, la simplicité franche de ses gestes rares. (L. Hémon)
- d) Le loup était venu devant la hutte, puis il avait décrit un long cercle pour revenir au ruisseau. Là, il avait bu, puis, il était reparti vers le nord. Il n'y avait pas d'autres pistes que la sienne. (Yves Thériault)