# Centre universitaire AbdelhafidBoussouf

Centre d'enseignement à distance

**Langue étrangère – Licence 2**

# Français 2



**– Cours 7 –**

**La fonction**

**sujet**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Staff pédagogique*** | | | |
| ***Nom*** | ***Grade*** | ***Institut***  ***/département*** | ***Adresse e-mail*** |
| ***Boulberhane***  ***wissam*** |  | *Lettres et langues Langue arabe Langues*  *étrangères* | [***boulberhanewissem@gmail.com***](mailto:boulberhanewissem@gmail.com) |

***Etudiants concernés Semestre 1***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Institut*** | ***Département*** | ***Année*** | ***Spécialité*** |
| ***Lettres et langues*** | *Lettre et langue arabe*  *Langues*  *étrangères* | *1ère année*  *1ère année* | *Lettre et langue arabe Langue anglaise* |
|  |  |  |  |

***Objectifs du cours***

* *Faire comprendre aux étudiants la fonction du verbe, son rôle et ses classes grammaticales et sa place dans la phrase.*

**Cours N°07**

LE VERBE

* **Définition du verbe** : Est un mot qui exprime un procès, un état ou un devenir. Il est le noyau de la phrase verbale, il est caractérisé par sa conjugaison Les verbes expriment, soit une action réalisée ou subie par le sujet, soit l’existence ou l’état du sujet, soit l’union de l’attribut au sujet.
* **Radical et terminaisons du verbe :**

Observons les formes du verbe **pousser** : vous **poussez,** il **poussait**, nous **pousserons**… On reconnaît dans ces formes deux points :

 **Une partie fixe,** qui ne change pas d’un temps à l’autre, appelée le radical ou aussi la base.

**Exemple :** dans le cas du verbe pousser, le radical est pouss-.

 **Une partie variable,** qui change selon la personne, le nombre, le temps et le mode, appelée la terminaison ou aussi les désinences.

**Exemple** : dans le cas de l’exemple du verbe pousser ci-dessus, on

a : -ez, -ait, -erons comme terminaisons.

* **Les verbes peuvent être classés selon trois points : le fonctionnement de la conjugaison, la façon dont les verbes se construisent et la tournure.**