

أعمال موجّهة 1

تطبيقان في أبنية المصادر - مصدر الثلاثي

- مصدر غير الثلاثي

التطبيق الأوّل: هات مصادر الأفعال الآتية وأزائها ثمّ بيّن نوع الضابط فيها:

هزل، حمض، خضر، على، جاب، جال، كتب، عطس، سهل، دار، سرق، شاخ،
ندم، ثغى ناح، ييس خرّ.

التطبيق الثاني: استخرج المصادر الثلاثية في الجمل الآتية، واذكر أفعالها على

الترتيب:

* قال عبد الملك بن مروان: " يا أيّها الناس إنّ الحرب صعبة مرّة، وإنّ السلم آمن
ومسرّة، وقد زينتنا الحرب وزينّها فعرفتنا وعرفناها، فنحن بنوها وهي أمنا أيّها الناس،
فاستقيموا على سبيل الهدى".

* قال شاعر: لا خير في وصلٍ إذا لم يكن له على طول مرّ الحادثات بقاءً
* الذكرى شكل من أشكال النقاء.

* القدرة على الصبر والعمل دليل على النبوغ.

التطبيق الثالث: هات مصادر الأفعال الآتية واضبطها بالشكل التام:

تنبأ، احمرّ، استعاد، تعارف، تمنى، اتّخذ، تعالي، استفاد، احرنجم، اعشوشب، احماز،
استقال، استردّ، تمادى، تماطل، تنحى، انحاز، تيقّن، آب، أرى. خرج، نادى، آمن،
أودع، أثر.

التطبيق الرابع: عيّن فيها يأتي مصادر غير الثلاثي ثمّ اذكر أفعالها.

- قال الله تعالى: "هل جزاء الإحسان إلاّ الإحسان" (الآية 60 من سورة الرحمن).
- قال بشر بن المعتمر: "فكل كلام بليغ فصيح، وليس كل كلام فصيح بليغ، كالذي يقع فيه الإسهاب حين يكون الإيجاز".
- قال ابن المعتز: أبلغُ الكلام من حُسْنِ إيجازه وقلّ مجازه وكثر إعجازه..."
- السكوت أحياناً أبلغ تعبيرٍ عن الاحتقار.