المحاضرة الثالثة: مصدرا المرة والهيئة **أ/يوسف ي**

1/- مصدر المرة:

هو اسم جامد يدلّ على حدث مجرّد من الزمان والمكان وعلى عدد مرات الفعل.

أوزانه: يصاغ من الثلاثي على وزن (**فَعْلَة**) مثل: " أخذ **أَخْذَةً** "، ومن فوق الثلاثي على وزن مصدره الأصليّ بزيادة تاء مربوطة في آخره، مثل:" استغفر= استغفارا (مصدر صريح)، ومصدر المرة منه: (**استغفارة**). فإذا كان للفعل مصدران جاء مصدر المرة على الأشهر منها مثل: زلزل = **زِلْزَلَةً**، ولا يُقال زلزالة. وإذا كان المصدر ملحقا بالتاء في مصدره الأصليّ توصل إلى المرة منه بزيادة صفة تدلّ على المرة مثل: هفا = هفوةً (صريح)، والمرّة منه: **هفوة واحدة**.

تنبيه: ممنوعات مصدر المرّة ألاَّ يُصاغ من الأوصاف الثابتة كالظرف والحسن والقبح والقصر والطول.

2/- مصدر الهيئة:

مصدر الهيئة أو اسم الهيئة اسم يدلّ على حدث مجرّد من الزمان والمكان، ويُذكَر ليبيّن هيئة الفعل وصفته.

أوزانه: يُصاغ مصدر الهيئة من الثلاثي فقط على وزن: (فِعْلة)، مثال:

- فلانٌ حسُنُ **الجِلْسَةِ**.

فإذا كان **ملحقا بالتاء** في مصدره الأصليّ توصل إلى الهيئة منه بزيادة **صفة** أو **مضاف إليه** تفيد الهيئة نحو:

- هفا **هِفْوةَ الشيوخِ**. أو
- هفا هِفوة كبيرةً.

تنبيه: لا يصاغ مصدر الهيئة من فوق الثلاثي.

المحاضرة الرابعة: المصدران الميمي والصناعيّ

1/- المصدر الميميّ:

"هو مصدر يدلّ على ما يدلّ عليه المصدر العاديّ، غير أنّه يبدأ بميم زائدة ويصاغ على النحو الآتي:

- من الفعل الثلاثيّ على وزن مَفعَل؛ نحو: شربَ مشْرَبا/ ضرب مضربا / وقى موقَى / يئس ميْأَساً.

فإذا كان الفعل مثالا صحيح اللام وفاؤه تُحذَف في المضارع فإنّ مصدره الميميّ يكون على وزن مَفْعِل، مثل:

- وعد مَوْعِدا / وضع مَوْضِعا / وقع موْقِعا.

على أنّ هناك أفعالا كان ينبغي أن يكون مصدرها الميميّ على وزن (مَفْعَل) وردت شاذة على وزن (مَفْعِل) نحو؛

- رجع مرجعا / بات مبيتا / صار مصيرا / غفر مغفِرة / عرف معرفة.

من غير الثلاثيّ على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

مثل: أخرج مُخْرَجا – سبّق مُسَبّقاً – أقام مقاما – استغفر مستغفرا.

2/- المصدر الصناعيّ:

هو مصدر يُصاغ من الأسماء بطريقة قياسيّة للدلالة على الاتّصاف بالخصائص الموجودة في هذه الأسماء.

وهو يصاغُ بزيادة ياء مشدّدة على الاسم تليها تاء مثل: قوم وقوميّة / عالم وعالميّة/ واقع وواقعيّة.

الكتب المعتمدة: أوضح المالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام/ شذا العرف في فن الصرف للحملاوي/ التطبيق الصرفي لعبده الراجحي.

1- يُنظر: عبده الراجحي، التطبيق الصرفيّ. بيروت، دار النهضة العربيّة، ص: 74.