

## علم الصرف / السنة الثانية (دراسات أدبية)

### 2/- مصدر ما فوق الثلاثي:

المصدر غير الثلاثي اسم جامد يدلّ على حدث مجرد عن الزمان والمكان ويتألف من أكثر من ثلاثة أحرف. وأوزانه كلّها قياسية على الشكل الآتي:

#### 1- الرباعي:

أ- على وزن فَعَلٍ صحيح الآخر مصدره تَفَعِيلٌ مثل (كسّر تكسيراً). فإن كان معتلاً الآخر كان مصدره (تَفَعِلَةٌ) مثل:

\*وصّى = توصية / ولى = تولية؛ حذق ياء التفعيل وعوض عنها تاءً مربوطة في الآخر.

فإن كان مهموز اللام فمصدره التفعلة مثل:

\*جزأ = تجزئة وتجزئاً / خطأ = تخطئة وتخطيئاً.

ب- على وزن أَفْعَلٍ صحيح العين مصدره إِفْعَالٌ؛ بكسر الأول وزيادة ألف ما قبل آخره، مثل:

\*أحسن إحساناً / أكرم إكراماً.

وإن كان معتلاً العين حذفت العلة ونقلت في المصدر تاءً مربوطة في آخره مثل:

\*أقام = إقامة / أهان = إهانة.

ج- على وزن فَعَلَلٍ مصدره فَعْلَلَةٌ نحو:

\*دحرج = دحرجة / بعثر دبعثرة.

وقد يكون على وزن فِعْلالٍ نحو؛ زلزل = زلزال وزلزلة.

د- على وزن فاعلٍ، مصدره فِعْالٍ ومُفاعلةٌ مثل:

\*جاهد = جهاداً / كافأ = مكافأةً.

## 2- الخماسي:

1- على وزن تَفَعَّلَ مصدره تَفَعَّلَ، أي بضمّ ما قبل الآخر نحو:

\*تَعَلَّمَ = تَعَلَّمَ / تَدَرَّبَ = تَدَرَّبَ.

فإن كان معتلّ الآخر انقلبت ياءً مثل:

\*تَوَلَّى = تَوَلَّى / تَتَصَدَّى = تَتَصَدَّى.

2- على وزن انفعل مصدره انفعلاً؛ أي بكسر الفاء وزيادة ألف قبل الآخر، مثل:

\*انْفَتَحَ = انْفَتَحَ / انكسر = انكساراً.

3- على وزن تَفَعَّلَ مصدره تَفَعَّلَ؛ بضمّ ما قبل آخر الفعل، نحو:

\*تَأَقَّلَمَ = تَأَقَّلَمَ / تَأَرْجَحَ = تَأَرْجَحَ.

4- على وزن افتعل مصدره افتعل، نحو:

\*اقتصد = اقتصد / انتصر = انتصاراً.

5- على وزن افعال مصدره افعال، نحو:

\*اخضر = اخضر / اجتر = اجتراراً.

6- على وزن تَمَفَّلَ مصدره تَمَفَّلَ، نحو:

\*تمنطق = تمنطق / تمنظر = تمنظر.

## 3- السداسي:

1- على وزن استفعل مصدره استفعل مثل:

\*استغفر = استغفر / استبشر = استبشاراً.

فإن كان معتلّ العين حذفت وعوّضنا عنها تاءً مربوطاً في المصدر، مثل:

\*استعاد = استعادةً / استخار = استخارَةً.

2- على وزن أفْعُوْعَلٍ مصدره إِفْعِيْعَالٌ؛ مثل:

\*إخْشَوْشَنَ = إخْشِيْشَانَاً / اعْشَوْشَبَ = اعْشِيْشَابَاً.

3- على وزن أفْعُنَلَلٍ مصدره أفْعِنَلَلٌ؛ نحو:

\*احْرَنْجَمَ = احْرَنْجَامَاً.

4- على وزن إِفْعَلَلٍ مصدره إِفْعِلَالٌ؛ نحو:

\*اقْشَعَّرَ = اقْشَعْرَارَاً.

5- على وزن إِفْعَالٍ مصدره أفْعِيَالٌ؛ نحو:

\*إِحْمَارًا = إِحْمِيرَارَاً.

المراجع المعتمدة في الدرس:

يُنظَرُ:

- النحو الوافي لعباس حسن.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك.
- دروس اللغة العربيّة لمصطفى الغلاييني.
- التطبيق الصرف لعبده الراجحي.
- شذا العرف في فن الصرف للحملاوي.