

Plan de Cours

1. Informations sur le cours

Faculté: Lettres et langues étrangères

Département: Lettres et langues étrangères

Public cible : 1ere année Licence

Intitulé du cours : Analyses de la nouvelle de Kate Chopin « Histoire d'une heure »

Crédit:06

Coefficient:02

Durée: 2 semaines

Horaire: Lundi: 10 :00-12 :00 (2groupes)

Mardi : 8 :00- 12 :00 (4 groupes)

Enseignant: Dr Nihad LAOUAR

Contact : par e-mail au n.laouar@centre-univ-mila.dz

Disponibilité: Au bureau 6 (2eme étage tranche 2): Mardi : de 12 :00 à 14 :00h.

2. Présentation du cours :

Kate Chopin (1850-1904) a écrit des histoires et des romans sur des femmes dont les désirs et les besoins vont au-delà du mariage et de l'éducation des enfants, ce qui en fait l'une des auteures les plus audacieuses et les plus controversées de son temps. Ses œuvres, jamais largement lues ni saluées par la critique de son vivant, ont depuis été réévaluées et canonisées en tant que précurseurs de la littérature et de l'idéologie féministes du XXe siècle. « L'histoire d'une heure », raconte l'histoire d'une femme qui trouve la libération lorsqu'elle reçoit la nouvelle de la mort inattendue de son mari. Un examen attentif de ce texte préparera les étudiants à développer des réponses réfléchies à des textes littéraires de niveau supérieur et à rédiger des réponses réfléchies, informées et ancrées dans le texte.

3. Contenu :

Ce module pose les fondements de l'étude de la littérature anglaise. Il consiste en deux parties l'introduction et l'analyse du texte « Histoire d'une heure ».

L'introduction offre un aperçu de l'auteur et un résumé de l'histoire.

La 2ème partie du cours est dédié à donner un panorama des principaux concepts critique utilisés dans l'analyse de texte narratif.

4. Visé d'apprentissage :

En termes de connaissance, apprendre des connaissances solides sur la période historique de la littérature Américaine du début du XXe siècle ; les familiariser avec les procédés littéraires de base ainsi que les méthodes d'analyse d'un texte littéraire.

En termes de savoir-faire, utiliser les procédés littéraires correctement et les appliquer sur le texte. Ça va permettre aux étudiants d'apprendre la critique d'un texte littéraire.

En termes de savoir-être, apprendre à étudier le traitement des thèmes abordés dans une œuvre, à en comprendre le propos, à observer les procédés d'écriture auxquels l'auteur a eu recours et à en saisir les effets. Pousser l'étudiant à devenir un lecteur capable d'analyser, d'expliquer, d'apprécier des textes littéraires, tout en trouvant dans ces activités sens et plaisir.

5. Activités d'enseignement apprentissage :

1)Les étudiants doivent assister régulièrement à leurs cours, prendre des notes, participer et poser des questions.

2)Les élèves doivent lire la nouvelle avant leur cours. Cela leur permet d'échanger des idées et des réflexions liées à l'histoire.

6. Modalités d'évaluation des apprentissages :

Contrôles de lecture : Les étudiants devront répondre à des questions portant sur la nouvelle de Kate Chopin qui compte 60% de la note finale.

Évaluation continue et régulière à 40% restant, l'étudiant sera noté sur la participation et la présence cela fait 20%, et le 20% restant sera présenté par écrit aux étudiants.

7. Modalités de fonctionnement :

Séances théoriques pour permettre aux étudiants de maîtriser les notions de base de la littérature narrative. Ils auront acquis les habiletés qui en auront fait de bons lecteurs d'œuvres littéraires et ils auront appris à construire le sens d'une œuvre.