***Le texte poétique***

Le poème est un type de texte littéraire qui se caractérise par la fiction et la connotation.

 La poésie est un genre littéraire qui emploie, avec un style soigné et des mots recherchés, le langage (langue plus parole) pour créer des images, des sonorités, des rythmes et qui suscite des émotions et émerveille le lecteur en le faisant rêver dans un monde où le beau l’emporte sur la raison.

 Le texte poétique ne vise pas à raconter des évènements comme le ferait le texte de type narratif. Le poète est constamment à la recherche des mots pour embellir son texte et éveiller la sensibilité du lecteur.

 La poésie est, de toute évidence, reconnue par les éléments qui particularisent sa structure. Cette dernière témoigne, en effet, de la fertilité de l’esprit créatif qui avec des mots et des expressions confectionne des images artistiques hors norme.

 Il existe deux formes principales du type poétique :

La forme fixe et la forme libre

1. La forme fixe :

C’est une forme qui existe depuis l’Antiquité grecque, depuis cette époque plusieurs règles de composition ont été fixées. Au cours de l’Histoire de la littérature, le poème n’a cessé d’évoluer à savoir que plusieurs éléments qui sont à la base du poème dont la forme est fixe ont sillonné les siècles et les époques. Ceci dit, plusieurs formes fixes ont été utilisées. Chacune de ces formes se caractérise par des contraintes particulières auxquelles les auteurs doivent se soumettre. Plusieurs formes ont été à la mode à une certaine époque avant de disparaître et tomber dans l’oubli face au triomphe de nouvelles formes. Les règles concernent généralement le nombre et le type des strophes. Tandis que, plusieurs règles peuvent déterminer le genre et la valeur des rimes ainsi que leur disposition et le sujet abordé. Comme, elles peuvent déterminer aussi la présence du narrateur dans la fable. Cependant, ce qu’il faut retenir c’est que la fable est un poème uniquement de structure et non de fond ou de contenu tant qu’on y raconte des évènements donc la fable est un récit (texte de type narratif).

 ***Les formes poétiques les plus connues***

1. ***L’acrostiche***
2. ***Le sonnet***
3. ***Le pantoum***
4. ***La ballade***
5. ***Le haïku***

***La forme libre :*** Le poème en vers libres est apparu à la fin du XIXe siècle. L’intention des auteurs était d’amener la poésie plu loin, ce que les formes fixes ne permettaient pas. Ce changement permettra à de nouvelles possibilités créatrices et créatives d’émerger tant que le poème de forme libre ne se soumet pas à aucune règle aussi bien concernant la longueur des vers et des strophes que concernant la disposition du texte poétique sur le papier. Même la rime n’est plus considérée comme un élément indispensable pour ce qui caractérise le poème.

Comme il n’y a aucune règle, une même forme pourra donner lieu à de diverses caractéristiques. Certains auteurs reprennent quelques dispositions classiques alors que d’autres utilisent des formes totalement éclatées.

 Les auteurs jouent, alors, avec les espaces, les variations dans la longueur des vers, la ponctuation, la disposition des mots sur la page, etc.

 ***Les formes poétiques libres les plus connues***

1. ***La rime***
2. ***La polysémie***
3. ***La prose***
4. ***Les vers***
5. ***La strophe***
6. ***L’hémistiche et la césure***
7. ***L’enjambement, le rejet et le contre-rejet***
8. ***Les figures de style***
9. ***La symbolique***
10. ***La rime :*** il y a une rime quand on retrouve le même son à la fin de plus d’un vers. Les rimes participent donc, comme les vers, à des créations d’une musicalité et d’un rythme.

Certes, il ne faut avoir qu’un amour en ce monde,

Un amour, rien qu’un seul, tout fantastique soit-il ;

Et moi qui le recherche ainsi, noble et subtil,

Voici qu’il m’est à l’âme une entaille profonde.

 Emile Nelligan

On distingue généralement deux sortes de rimes :

1. ***Les rimes féminines***
2. ***Les rimes masculines***