ETL, semestre 6

**Synthèse du texte : VOLTAIRE, *Candide.***

Ce texte est un extrait de *Candide* de Voltaire, **conte philosophique** écrit en 1759.

**Le conte philosophique** est un genre narratif apparu au XVIIIè siècle et emblématique de la philosophie des Lumières. Il utilise la forme simple du conte merveilleux pour délivrer un enseignement philosophique ou émettre une opinion critique en contournant la censure du pouvoir royal. Le conte philosophique répond aussi, comme la fable, au double objectif de plaire et de convaincre.

Le texte proposé a pour but de faire constater l’inhumanité de l’esclavage. Voltaire dénonce cette pratique en opposition avec la dignité de l’être humain.

Le texte peut être séparé en plusieurs parties :

* **1ere partie : ( jusqu’à …. «  du sucre en Europe ») :**
* La description physique du « Nègre » permet de comprendre l’horreur vécue par les esclaves.
* La position des personnages ( Candide debout et le nègre couché sur le sol) marque déjà l’inégalité entre les Blancs et les Noirs.
* Le ton utilisé par l’auteur est neutre : pas de pitié, juste un constat simple pour mettre en lumière la vérité de la situation.
* La relation entre le maitre et l’esclave est expliquée par le Nègre lui-même montre que son état est loin d’être exceptionnel et que sa situation et celle de tous les esclaves : «  C’est l’usage ».
* La dernière phrase «  C’est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe » est brutale. Voltaire veut montrer que les caprices des riches Européens sont la cause de la condition des esclaves. La responsabilité est collective.
* **2è partie : ( jusqu’à …. » moins malheureux que nous ») .**
* Par une analepse, le nègre explique les conditions dans lesquelles il a été vendu par ses parents. Il montre que les parents des esclaves ont été victimes de leur naiveté et ont cru permettre à leurs enfants d’accéder à une vie meilleure. Voltaire démontre ainsi comment les Blancs ont profité de la misère des peuples d’Afrique, victimes du commerce triangulaire.
* **3ème partie ( jusqu’à la fin)**
* Le Nègre détourne l’enseignement chrétien proposé par les maitres et montrent que , d’un point de vue religieux, la situation des esclaves est inacceptable :

«  nous sommes tous enfants d’Adam, Blancs et Noirs… »

* **Conclusion : Ce texte représente l’esprit des Lumières du XVIIIè dans la mesure où Voltaire propose à son lecteur de réfléchir sur la cruauté de l’homme et l’inégalité des races et l’exploitation du faible par le fort.**