Centre universitaire A. Boussouf- MILA

Institut des Lettres et des Langues

Département des langues étrangères

Filière langue française

Niveau : Licence 3 – Semestre 6

Matière : ETL

Enseignant Responsable : Dr. BOUCHOUCHA Myriam

**Le XIXè siècle : LE ROMANTISME**

 **1) Contexte :**

**1815 :**

**chute de Napoléon Ier** = fin des espoirs d’une génération née dans l’instabilité de la Révolution française et qui a grandi dans la gloire de l’Empire.

 **La Restauration :** retour à un ordre politique traditionnel /Echec des ambitions militaires **.**

* Sentiment douloureux d’une génération qui se vit comme inadaptée socialement et historiquement.

**2) Le Mouvement Romantique**

Mouvement littéraire née dans la première moitié du XIXè siècle en Angleterre, en Allemagne ( influence du roman : *Les souffrances du jeune Werther* de Goethe).

Mouvement caractérisé par l’importance accordée aux passions et la volonté d’y échapper en exprimant **Le Mal du Siècle.**

**Le Mal du siècle :** expression qui désigne un malaise existentiel, un état d’incertitude et d’insatisfaction perdu dans le « vague des passions ».

Ce malaise est dû au décalage entre les espoirs et la réalité historique.

Il prend la forme d’une alternance entre moments d’enthousiasme et de chagrin, de vague à l’âme.

En 1835, Alfred de Musset le définit dans *La Confession d’un enfant du Siècle,* comme «  le sentiment d’être né trop tard dans un monde trop vieux. »

Glorification du Moi et des passions individuelles qui seules peuvent compenser les désillusions historiques et sociales.

**3) Caractéristiques de l’écriture Romantique**

* L’écriture ne vise plus la Vérité universelle mais la description d’une expérience particulière et concrète. C’est une «  écriture du moi ».
* **Le Lyrisme :**

-exaltation du Moi et des sentiments personnels.

-désespoir profond «  Soleil noir de la mélancolie »( Nerval).

- Nostalgie.

- Thèmes : amour, mort, temps, conscience d’une condition humaine éphémère, admiration pour la nature, quête du bonheur.

- Recherche de l’évasion.

**4) Œuvres romanesques Romantiques :**

**-** Chateaubriand : *René,* 1802.

Hugo : *Notre Dame de Paris,* 1831.

**-**Musset : *La Confession d’un enfant du Siècle* 1836.

-Stendhal : *Le Rouge et le Noir,* 1830.