

## L'analyse et la compréhension d'un texte.

Analyser un texte est un exercice qui exige une démarche rigoureuse. Voici quelques bases.

- Situation d'énonciation.

- Ébauche de la procédure d'une analyse détaillée.

- Situer le texte : Il s'agit de saisir le sens premier du texte, en relevant certains éléments fondamentaux.

- Le paratexte : on peut le définir comme un ensemble d'éléments caractéristiques du texte et qui permettent de l'identifier et de le mettre en valeur. Entre autre.

- le titre.

- les sous-titres.

- le nom de l'auteur.

- les notes de bas de page.

(celles écrites par l'auteur ou l'éditeur pour expliquer le texte ou l'ouvrage)

} Comme on peut ajouter des éléments d'ordre social, politique, biographique, économique, et

- Le contexte : tout texte est le produit de certaines influences liées à une époque bien précise. Il faudra donc situer le texte et son auteur dans un contexte socio-politique, économique et littéraire. (le cas du poème : Demain dès l'aube que nous avons analysé ensemble).

Le contexte : - situer l'auteur dans l'histoire. (Moyen-âge, Renaissance ...)

Relever les références culturelles du texte.

- Il faudra relever le contexte textuel qui permettra de savoir à quelle période a été rédigé ce texte, ainsi que les influences des écoles.

movements et courants littéraire de cette époque

L'analyse et la compréhension d'une phrase (énoncé)  
La logique de la langue ou l'analyse syntaxique : pour cela  
vous, allons vous proposer les notions et les fonctions les  
plus courantes.

Il faut distinguer les niveaux d'analyses 1<sup>er</sup> et 2<sup>er</sup> degré  
une phrase n'est pas seulement une suite de mots, mais  
un groupe de mots qui s'emboîtent les uns dans les  
autres, l'exemple suivant va nous éclairer la situation.

Ex Dans la nuit noire et obscure, Isabelle dont les yeux sont  
bleus, s'est cognée contre le mur.

Pour analyser cette phrase, on ne doit pas faire, du mot à mot,  
car on ne peut pas comprendre son fonctionnement en va  
découper la phrase en gros éléments possible.

- Le procédé magique en grammaire est la substitution  
qui va remplacer un groupe de mots par un seul mot.  
donc la phrase ci-dessus peut devenir  
- Maintenant, Isabelle court.

Cette technique est valable pour comprendre le récit  
le poème, le roman.