

L'approche globale d'un texte:

Pour comprendre un texte, il faut passer par les étapes suivantes:

1) Situer le texte (paratexte, contexte, registre, type...etc)

2) Caractériser le texte (genre, forme, du discours...)

3) Situation d'énonciation

a) Le genre littéraire: on définit la nature du texte par son genre

* - La poésie, versifiée ou non: odes, sonnets, prose poétique

- La prose d'idées, dans laquelle on retrouve: les essais, les articles de réflexion, les publications intellectuelles et spécialisées.

* Le récit qui comprend: le roman, la nouvelle, la biographie, l'autobiographie, le conte.

- Le théâtre: la comédie, la tragédie et même tragi-comédie

- L'apologue: la fable. (versifiée ou non-versifiée).

- La forme, du discours, ou type, de texte.

Il est toujours important le type de discours dont il s'agit:

- narratif, descriptif, argumentatif, explicatif, expressif, injonctif.

① Le narratif: On y raconte des faits, en situant leur déroulement et leur durée.

Les indicateurs sont temporels (puis, soudain...) et spatiaux (là, à cette endroit...etc).

On y remarquera beaucoup ① de verbes d'action (porter, agir, venir)

Le descriptif: qui apporte des renseignements sur un objet, un espace, une personne (portrait); la description est subjective lorsque le narrateur donne des impressions.

Le texte descriptif possède de nombreux adjectifs. Souvent, on retrouve des métaphores et des comparaisons.

- L'argumentatif: on y soutient toujours une ou plusieurs thèses, on cherche à convaincre par des arguments.

On reconnaît ce type de texte grâce à l'abondance de connecteurs logiques (mais, ou, donc, or, ni, car).

Lorsqu'un texte est argumentatif, on fait ressortir le point de vue d'un personnage ou d'un narrateur.

L'explicatif: au présent de l'indicatif, il cherche à informer à rendre plus clair. Le texte scientifique est un texte explicatif.

- L'expressif: fait appel à une expression des sentiments.

Dans ce type de texte, on rencontre des phrases interrogatives, exclamatives, avec des procédés rhétoriques comme l'hyperbole,

la litote, la gradation, - c'est le type de texte le plus fréquent.

(^{mn} en poésie ^{mn})

L'injonctif: qui pousse à l'action

Écrit à la 2^{ème} personne (singulier ou pluriel) au monde.
suivant: impératif, infinitif, subjonctif - -