1. **Introduction**

En [phonétique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Phon%C3%A9tique), on appelle **voyelle** : un [son](https://fr.wikipedia.org/wiki/Son_%28physique%29) du [langage](https://fr.wikipedia.org/wiki/Langage) humain dont le mode de production est caractérisé par le libre passage de l'air dans les cavités supra-glottique notamment la [cavité buccale](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cavit%C3%A9_buccale) et la cavité nasale. En d’autres termes c’est un son émis par la voix sans bruit d'air et caractérisé par une résonance de la cavité buccale plus ou moins ouverte *(voyelle orale),* parfois en communication avec la cavité nasale *(voyelle nasale)[[1]](#footnote-2)*

Une distinction fondamentale divise les voyelles et les consonnes : en effet, une voyelle se distingue par une relative ouverture du passage articulatoire (libre passage de l’air), tandis qu'une consonne présente un passage articulatoire relativement plus fermé (bloqué par l’intervention des points d’articulation).

1. **Description des voyelles**

Dans la description articulatoire des voyelles du français, on peut distinguer deux dimensions. D'un côté, le **mode d'articulation** qui décrit la configuration générale des organes articulatoires dans la production d'une voyelle donnée (notamment la présence ou l’absence de nasalité ainsi que la forme des lèvres). D'un autre côté, le **lieu d'articulation** décrivant le point de rétrécissement maximal (c'est-à-dire le degré d’ouverture ou de fermeture entre la langue et la partie palatine) dans la production d'une voyelle.

1. **Le mode d'articulation**

En français, le mode d'articulation permet de distinguer quatre grandes classes de voyelles :

* 1. **L'oralité VS la nasalité**
1. **Voyelles orales**

L'un des modes d'articulation dépend de la présence ou absence de nasalité. Les voyelles **orales** se prononcent avec le **voile du palais** (palais mou; vélum) **relevé**, ce qui ne permet pas à l’air de traverser le résonateur nasal. L'air se répand, dans ce cas, exclusivement dans la cavité buccale. On distingue une série plus longue de voyelles orales:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Symbole* | *Exemple* | *Symbole* | *Exemple* |
| [i] | si, fils, pire | [http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/oe1.gif] | peur, acteur, seul |
| [e] | mes, fée,soufflé | [http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/eschwa-2.gif] | le, que |
| [http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/niepsil1.gif] | dette, paire, paix | [u] | doux, four, toutes |
| [a] | ma, ta, date | [o] | beau, dos, pôle |
| [y] | pur, suce, une | [http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/phon61.gif] | dort, bosse, Paul |
| [http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/o1.gif] | deux, queue, cheveux | [ɑ] | bas, pas |

1. **Voyelles nasales**

Les voyelles **nasales** se prononcent avec le voile du palais **abaissé**, ce qui laisse passer de l'air et par la bouche, et par le nez. C'est-à-dire, quand le voile du palais est abaissé, l'air traverse simultanément les résonateurs buccaux et nasaux.



 Voyelles orales Voyelles nasales

On distingue quatre voyelles nasales en français

|  |  |
| --- | --- |
| *Symbole* | *Exemples* |
| [http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/scripta2.gif] | lent, vent, tant |
| [http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/openo2.gif] | ton, vont, longue, ombre |
| [http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/oe2.gif] | brun, quelqu'un |
| [http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/niepsil2.gif] | vin, fin, plein, pain  |

Le tilde au-dessus de la voyelle est la marque de la nasalité

|  |
| --- |
|  |

* 1. **L’arrondissement vs le non-arrondissement**

Un autre mode d'articulation dépend de la forme des lèvres (arrondies ou non-arrondies)

1. **Voyelles arrondies**

On parle de voyelles arrondies lorsque les lèvres sont **arrondies** et projetées en avant

|  |  |
| --- | --- |
| *Symbole* | *Exemple* |
| http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/oe1.gif  | peur, acteur, seul |
| http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/eschwa-2.gif | le, que |
| [u] | doux, four, toutes |
| [o] | beau, dos, pôle |
| http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/phon61.gif  | dort, bosse, Paul |
| http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/phon1.gif  | bas, pas |
| [y] | pur, suce, une |
| http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/o1.gif | deux, queue, cheveux |

1. **Voyelles non-arrondies (écartées)**

On parle de voyelles non-arrondies quand les lèvres sont bien **écartées**, ou dans une position **neutre**.

|  |  |
| --- | --- |
| *Symbole* | *Exemples* |
| [i] | si, fils, pire |
| [e] | mes, fée, soufflé |
| http://post.queensu.ca/~lessardg/Cours/215/niepsil1.gif  | dette, paire, paix |
| [a] | ma, date |
|  |  |
|  |  |



****

1. **Le lieu d'articulation**

Pour bien comprendre le lieu d'articulation, il faut imaginer la bouche comme un espace à deux dimensions, allant du haut en bas, et de l'avant vers l'arrière de la bouche. C'est dans l'espace ainsi défini que se situe le point de rétrécissement maximal qui détermine le lieu d'articulation.

* 1. **Antériorité Vs postériorité**
1. **Voyelles antérieures**

Quand le bout de la langue se déplace vers l'avant de la bouche, on parle d’une voyelle antérieure. En d’autres termes, la partie la plus élevée du dorsum (dos de la langue) se trouve vers l’avant du palais

1. **Voyelles postérieures**

Le dos de la langue se masse dans l'arrière de la bouche c'est-à-dire, on remarque un recul du dorsum vers l’arrière du palais



1. **Degrés d’aperture** (degrés d’ouverture/fermeture de l’espace entre la langue et le palais.
2. **Voyelles fermées,**

Dans la prononciation d'un [i] [y] ou [u] elle se trouve près du palais. On parle alors de **voyelles fermées**  puisque le passage est presque fermé **mi-fermées,**

1. **Voyelles ouvertes**

Dans la prononciation de [a] et [], la langue se trouve au fond de la bouche: on parle alors de **voyelles ouvertes** puisque le passage de l'air est ouvert

**Remarque** : Entre les deux extrêmes (voyelles ouvertes et voyelles fermées) on trouve les **voyelles mi-fermées** [e] [] [o] et les voyelles **mi-ouvertes** [] [] [][] [] [ ] **NB :** [ ****] (transcrit en orthographe en « e » (je, le, que) est plutôt centrale ou moyenne, il se situe entre les voyelles mi-fermées et les voyelles mi-ouvertes)



***Voyelles fermées***

 

***Voyelles mi-fermées***



***Voyelles mi-ouvertes***



***Voyelles ouvertes***

***Description détaillée des voyelles***

 

C'est le "a" courant du français actuel, celui de *patte, plat, papa*, etc. C'est une voyelle, **non arrondie** **antérieure**, **ouverte**, et **orale** (non nasale).



Cette voyelle se fait aujourd'hui de plus en plus rare, remplacée par la précédente même dans les mots où elle permet de distinguer le terme d'un quasi homophone, comme *tâche / tache*. Cette voyelle porte généralement un accent circonflexe, comme dans *âme, âne, pâle, lâche*, etc., ainsi que sur le subjonctif imparfait  *« qu'il pens****â****t »*. Elle est **postérieure**, car elle est plus **ouverte** que la précédente. Elle est également **orale et arrondie** (dans certaine typologie, elle est classée non-arrondie comme la précédente)



C'est une voyelle **antérieure, écartée (non arrondie)** et **orale**, la plus **fermée** du français.



Partant de la précédente, si on ouvre légèrement, on arrive à cette voyelle, qui correspond souvent au "é" accent aigu. Elle reste néanmoins **mi**-**fermée**, elle est **antérieure, non arrondie** et **orale**. L'orthographe est souvent *-é* ou *-er*, mais aussi *-ai-* ou *-ei-*, voire *-ê-*, selon la position dans le mot (*pêcher*).



Par rapport à la précédente, cette voyelle est **mi-ouverte**. Elle est aussi **antérieure, non arrondie** et **orale**. Dans l'orthographe, elle correspond au "è" accent grave,



C'est le "eu" fermé de*feu*. L'orthographe est systématiquement *eu*, avec la variante *oeu* (*des oeufs*), et exceptionnellement l'inversion *ue* (*cueillir*). C'est une voyelle dite **antérieure**, mais quand même plus centrale que les précédentes, **mi-fermée**, **arrondie**, et **orale**.



C'est la variante **mi**-**ouverte** de la précédente, comme dans *un oeuf*. Le reste de la description est identique (**arrondie**, **antérieure** et **orale)** . Par rapport à la précédente, on la trouve quand la syllabe se termine par une consonne, ce qui est une tendance générale pour les voyelles ouvertes.



Cette voyelle se différencie peu des deux précédentes. C'est la voyelle de l'article*le*, de la conjonction *que*, etc. Elle est plutôt **centrale (moyenne)**, **arrondie**, **antérieure et orale**. Son orthographe est toujours *-e-* seul.



Le [O], quel qu'il soit, est une voyelle **postérieure**. Celle-ci est **mi-fermée**, **arrondie**, et **orale**. Dans l'orthographe, on notera que les graphies *-au-* et *-eau-* correspondent toujours à ce [o] fermé. On trouve l'orthographe *-o-* quand la syllabe ne se termine pas par une consonne à l'oral : *mot*,*lot*, etc.

Variante **mi**-**ouverte** de la précédente (**postérieure**, **arrondie**, et **orale)**,. L'orthographe est le plus souvent *-o-* suivi d'une consonne prononcée (ou deux) : *porte, mort*...

Dans l'orthographe, c'est systématiquement la voyelle *-u-* que l'on transcrit ainsi par le "i grec", qui, en grec, ne se prononçait pas "i" mais "u". C'est une voyelle **antérieure**, **fermée**, **arrondie**, **orale**. Par exemple : *rue, vue*....

Prononcé comme en latin, le [u] phonétique sert à transcrire le graphème français *-ou-* : *fou, coup*... C'est une voyelle **postérieure**, **fermée**, **arrondie**, **orale**.

***Voyelles nasalisées***

Voyelle **postérieure**, **ouverte**, **nasale, arrondie**. Le *-a-* le plus ouvert sert à former la voyelle nasalisée correspondante. C'est la présence d'une consonne nasale *-n-* ou *-m-* qui a entraîné ce phénomène de nasalisation, toujours visible dans l'orthographe *-an-* ou *-en-* (+  quelques graphies accessoires comme dans *un faon*).

Voyelle **postérieure**, **mi-ouverte**, **arrondie**, **nasale**. L'orthographe est logiquement *-on-* ou *-om-* (*pont, pompe*).

Voyelle **antérieure**, **mi-ouverte**, **nasale, non-arrondie**. Diverses orthographes : *-in-* ou *-im-* (*fin*) / *-ein-* ou *-eim-* (*frein*) / *-ain-* ou *-aim-* (*pain*) / *-yn-* (*syntaxe*) ou *-ym-* (*thym*) / *-en-* (*examen*).



Voyelle **antérieure**, **mi-ouverte**, **arrondie**, **nasalisée**. L'orthographe est systématiquement *-un-* ou *-um-* (*un parfum*). Tout aussi systématiquement, la voyelle *-u-* présente dans l'orthographe réapparaît à l'oral dans un féminin ou un mot de la famille (*une / parfumerie*, à comparer avec *fin / fine, frein / freine*).

**TRAPÈZE DES VOYELLES DU FRANÇAIS**



**mi- fermée**

**mi- ouvertes**

**Représentation phonétique des voyelles du français**

|  |  |
| --- | --- |
| [**Voyelles**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle)[**Orales**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_orale) | **Voyelles** [**Nasales**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_nasale) |
| **[**[**a**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C3%A4)**]** | P**a**tte plat,  | **[**[**ɑ̃**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C9%91%CC%83)**]** | s**an**s ; v**en**t ; p**aon** Sept**em**bre |
| **[**[**ɑ**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C9%91)**]** | p**â**te ; gl**a**s bas, | **[**[**ɛ̃**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C9%9B%CC%83)**]** | v**in** ; t**im**bre ; m**ain** ; d**aim** ;pl**ein** ; rein ; chi**en, matin** |
| **[**[**e**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_e)**]** | cl**é** ; ch**ez** ; all**er** blé, jouer | **[**[**œ̃**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C5%93%CC%83)**]** | br**un** ; parf**um lundi** |
| **[**[**ɛ**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C9%9B)**]** | m**è**re ; **e**st ; f**ai**te, m**aî**tre lait, merci femme  | **[**[**ɔ̃**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C9%94%CC%83)**]** | Mon ton s**on** bon, ombre |
| **[**[**ə**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C9%99)**]** | r**e**p**e**ser , je, le, que dang**e**reux, premier |
| **[**[**i**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_i)**]** |  il, vie s**i** **î**le ; **y synonyme** |
| **[**[**œ**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C5%93)**]** | s**œu**r ; j**eu**ne peur, meuble |
| **[**[**ø**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C3%B8)**]** | c**eu**x ; peu, deux |
| **[**[**o**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_o)**]** | s**o**t ; h**ô**tel ; h**au**t bur**eau** mot, eau |
| **[**[**ɔ**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C9%94)**]** | s**o**rt ; mort, pote,  |
| **[**[**u**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_u)**]** | C**ou**p fou genou, roue |
| **[**[**y**](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_y)**]** | t**u** ; s**û**r, pure, rue, truc |

1. Définition selon le dictionnaire le Petite Robert [↑](#footnote-ref-2)