***Initiation au texte littéraire (ITL)***

*L’initiation est l’action d’initier. Qu’est-ce qu’initier ? le sens adéquat, c’est-à-dire le sens qui correspond parfaitement à notre pratique dans ce module, est : enseigner. Tant qu’il s’agit d’une initiation au texte littéraire, il incombe d’introduire ce cours en définissant, d’abord, la littérature.*

1. ***Qu’est-que la littérature ?***

*La littérature, au sens large, est l’ensemble de toutes les œuvres écrites et orales d’un pays voire d’un peuple (littérature française, québécoise, maghrébine, négritude (africaine), etc.*

*Le mot français « littérature » provient du mot latin « littératura » qui est une dérivée de « littera ». Ce dernier signifie « lettre » qui va au sens de représentation graphique de son ou tout simplement au sens de signe graphique qui représente le son soit le phonème (la plus petite unité de son dépourvue de sens) et dont le rôle consiste à transcrire une langue, c’est-à-dire noter dans un alphabet précis.*

1. ***Qu’est-ce que le texte ?***

*Un texte est un ensemble cohérent de mots, de termes, d’expressions, de phrases porteurs de sens. Le mot texte provient du latin « textum » qui signifie tissu. « Textum » est une dérivée du mot latin Texere qui signifie tisser. Il s’agit, en effet, d’un glissement de sens entre le texte et le tissu qui donne à percevoir une forte ressemblance de structure que je schématise comme suit :*

*•* ***Le tissu***

Les noeuds

Les files files files

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

*Un tissu (étoffe) est fait de fils qui se croisent et reliés les uns aux autres par des nœuds.*

*•* ***Le texte :***

Les fragments de sens

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Le sens global = l’ensemble des fragments

Les mots

*Le texte est fait de mots qui sont reliés les uns aux autres par des fragments (segments, bouts, morceaux, etc.) de sens ; et c’est sur la base de leurs relations que se construit le sens global qui tout en étant déterminé par l’intention de l’auteur dégage l’objet empirique de toute interprétation.*

***Texte scientifique VS texte littéraire***

***Distinction et caractéristiques***

|  |  |
| --- | --- |
| ***TEXTE SCIENTIFIQUE*** | ***TEXTE LITTERAIRE*** |
| ***Réel*** | ***Imaginaire (fiction)*** |
| ***DENOTATION*** | ***CONNOTATION*** |
| ***BUT : INFORMER ET EXPOSER OU PRESENTER AU LECTEUR UNE SOLUTION PRATIQUE OU THEORIQUE A UN PROBLEME SCIENTIFIQUE.*** | ***But : SUSCITER L’EMOTION, L’INTERËT ET LA REFLEXION DU LECTEUR.*** |
| ***OBJECTIVITE (sauf l’argumentatif)*** | ***SUBJECTIVITE*** |
| ***Style simple et clair qui facilite la compréhension du message adressé à toute catégorie de lecteurs*** | ***Style alambiqué (compliqué et contourné) et langue ampoulée (pleine d’exagération et d’emphase)*** |
| ***Le texte scientifique ne peut pas s’interpréter selon différents sens*** | ***Le texte littéraire est polysémique et est inépuisable*** |

***Les types de texte***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Scientifique*** | ***Littéraire*** |
| ***L’informatif*** | ***Le narratif (récit)*** |
| ***L’explicatif*** | ***Le poème*** |
| ***Le descriptif*** | ***Le conversationnel (romanesque, théâtral)*** |
| ***L’argumentatif*** |  |
| ***L’injonctif (prescriptif)*** |  |
| ***L’exhortatif (appel)*** |  |
| ***L’expositif*** |  |
| ***Le conversationnel ou dialogal (interviewe)*** |  |

*L’enseignante auteur Dre Taouret Hafiza*