التطبيق الأول:أشكال التعبير الثقافي في اللغة الأمازيغية:

إن لكل أمة من الأمم ثقافتها وانتمائها التي تحدد فكرها وهويتها و مسارها، فمن ذلك نستطيع القول إن العادات والتقاليد وما تحفظه الذاكرة الشعبية الجماعية من آداب شفوية، يعد بمثابة مرآة تعكس طبيعة تفكيرها فقط ، كما تجسد من خلالها هذه المأثورات درب البطولات الطويلة من أجل تكريس هويتها وبقاءها لتبين بعد ذلك كيفية تطرقها إلى مستقبل أفضل وزاهر.

تحدّث في سطور عن أشكال التعبير الثقافي التي تجدها في اللغة الأمازيغية والتي تعكس العادات والتقاليد للمجتمع الأمازيغي، مبيّنا طريق تناقلها جيلا بعد جيل.

سؤال التطبيق الثاني:

لا ريب أنّ كلّ من شخصية بلقاسم بن سديرة وبوليفة تحتاجان إلى دراسة معمّقة باعتبارهما من النّخب المثقفة الموهوبة التي خدمت الاستشراق الفرنسي، وهاته الفئة مازال دورها الثقافي وإنتاجها الفكري يحتاج إلى مزيد من الدّراسات المستوعبة لذا عد إلى كتاب **أبو القاسم سعد الله،تاريخ الجزائر الثقافي،الجزء8،البصائر، الجزائر،،ط1،2007 ولخّص أهمّ ما جاء فيه من إنجازات تعود للكاتبيْن بوليفة وبن سديرة.**