

المحاضرة 05: مفهوم الشريط المرسوم

تعريف

الشريط المرسوم هو عبارة عن رسوم متتابعة تحكي لنا قصة معينة غالبا ما تكون مصحوبة بنص على شكل فقاعات bulles لتمثيل الحوارات والأصوات les onomatopées ، فهي خليط من الفنون: القصة، المسرح والسينما ثم التشكيل . كما أن للشريط المرسوم قيمة تربوية إذ يمثل مساحة شاسعة لمعالجة الأفكار وتبليغها بطريقة ممتعة وشيقة.

أو هو قصة مصورة مكونة من لوحات (planches) تحتوي غالبا على نصوص قصيرة على شكل فقاعات bulles لتمثيل الحوارات والأصوات les onomatopées . وهو فن إبداعي يطلق عليه اسم الفن التاسع.

عند الفرنسيين يسمى (la bande dessinée) المعروفة إختصارا ب B.D، و عند الإيطاليين يسمى ((Fumetti))، وعند الأمريكيين يعرف ب (comics)، أما اليابانيين فيطلقون عليه اسم (Manga).

مكونات الشريط المرسوم.

- اللوحة la planche :صفحة كاملة من الشريط المرسوم تتكون من عدة أشرطة.
- الشريط (la bande (strip): تسلسل أفقي من الصور.
- الخانة (la vignette) case) : صورة من الشريط المرسوم محاطة داخل إطار غالبا يأخذ شكل مستطيل.
- الفقاعة (la bulle) un phylactère) : لها أشكال مختلفة. توجد داخل الخانة و تحتوي على كلام و أفكار الشخصيات.
- الموجه un appendice) : يمكن من معرفة المتكلم ، يأخذ شكل سهم بالنسبة للخطاب و شكل دوائر بالنسبة للأفكار.
- التعليق le cartouche) : مستطيل يحتوي على عناصر تخص الراوي (الوصف، الحكى).
- سمُدُج une insert) : لقطة مضخمة بين لقطتين (خانتين) لشيء يقصد منه إبراز تفصيل مهم لفهم المشهد أكثر.

مراحل انجاز شريط مرسوم

لإنجاز شريط مرسوم نتبع باختصار المراحل التالية:

- المرحلة 1 : تعرف واستكشاف مكونات وخصائص الشريط المرسوم
- المرحلة 2: تحديد محور أو موضوع الشريط
- المرحلة 3 : كتابة القصة مع تحديد الشخصيات و الأحداث و الأماكن.

- المرحلة 4 : تفكيك القصة إلى مقاطع لإنجاز السيناريو
- المرحلة 5 : رسم المشاهد وكتابة الحوارات داخل الفقاعات
- المرحلة 6 : تقييم ومراجعة المنتج/

خصائص الشريط المرسوم:

الشريط المرسوم هو السينما المصوّرة أو السينما الثابتة، وفنان الشريط المرسوم يعتمد على نفس التقنيات التي يعتمدها السينمائي، ففي الشريط يعتمد على البانوراميك، أي المشهد العام للرؤية، هناك المنظر من فوق والمنظر من تحت وتقنيات أخرى، وطبعاً لديها خصائص، فمثلاً عندما يتكلم شخص يوضع أمامه أو فوقه شكل منغلق يمكن أن يكون على شكل فقاعة بها ذنب متجه إلى الشخص الذي يتكلم وأمور أخرى.