

LE NOM

Formation du féminin	1 à 4
Recherche du genre	5 à 8
Recherche du nombre	9-10
Exercices de synthèse	11 à 13
Accord du complément du nom	14
Pluriel des noms composés	15

1. Donner le féminin des noms suivants.

un ami	un époux	un candidat
un bavard	un orgueilleux	un courtisan
un muet	un vendeur	un idiot
un mondain	un acteur	un voisin
un fermier	des jumeaux	un espion

2. Trouver le mot féminin correspondant.

garçon oncle homme gendre monsieur parrain mari amant père dieu
bouc coq bélier cheval taureau

*3. Employer chacun des mots suivants dans une phrase au masculin puis au féminin.

aide élève partenaire artiste enfant propriétaire camarade locataire touriste collègue

*4. Dans les phrases suivantes, remplacer "homme" par "femme", "monsieur" par "madame" ou par "dame", "il" par "elle", etc.

1. Ces messieurs ont été les témoins de la dispute.
2. Mon mari est médecin.
3. Son époux est un véritable tyran.
4. Le monsieur auquel nous parlions tout à l'heure est un grand amateur d'art.
5. L'homme qui passe dans la rue est un curieux personnage.
6. Cet homme fera un excellent chef d'équipe.
7. "L'assassin est un homme", affirma le détective.
8. Il est peintre à ses heures.
9. Je suis un homme : je suis un individu libre et responsable.
10. Il est considéré comme un excellent écrivain.

5. Associer aux mots donnés les mots de sens proche avec l'article qui convient.

le hachoir	l'océan	marais	fleuve
le canot	le soleil	cerveau	hache
la cervelle	le couteau	fauteuil	lune
la mare	l'eau	barque	mer
la rivière	la chaise	fourchette	vin

6. Indiquer le genre des mots suivants.

antichambre	épisode	obélisque
astérisque	équinoxe	octave
autoroute	équivoque	oasis
azalée	hémisphère	orbite
emblème	nacre	pétale

7. Même exercice.

1. pari, oubli, fourmi, appui, ennui.
2. poulie, lubie, manie, génie, anomalie.
3. gâchis, brebis, fouillis, souris, treillis.
4. biscuit, nuit, récit, dépit, produit.
5. perdrix, riz, persil, fusil, pays.

8. Compléter chaque phrase avec le substantif donné mis au genre qui convient et précédé de l'article approprié.

1. *Mode*
 - L'infinitif est non conjugué.
 - Les cheveux multicolores ont été à
2. *Poste*
 - Il espère obtenir bientôt plus intéressant.
 - est une administration énorme et complexe.
3. *Voile*
 - Le bateau avait rouge.
 - La fumée formait comme qui arrêtait la vue.
4. *Solde*
 - Ce n'est pas avec de sous-officier qu'on peut mener une vie de luxe!
 - Vous payez un tiers à la commande et à la livraison.
5. *Manche*
 - de ce couteau est en corne : ne le trempez pas dans l'eau.
 - Il faut mettre une pièce à gauche de cette blouse : il y a un trou au coude.

9. Mettre les noms suivants au pluriel.

1. un agenda, une pêche, un été, un oubli, un écho, un chat, un chef, un pommier, un marron.
2. un poids, une croix, un nez, un progrès, un lys, un taux, un fracas, un marais, un prix, une brebis.
3. un noyau, un tuyau, un drapeau, un agneau, un joyau, un feu, un vœu, un enjeu, un bleu, un pneu.
4. un mal, un bal, un canal, un carnaval, un signal, un régal, un bocal, un festival, un maréchal, un récital

- 5. un détail, un travail, un rail, un vitrail, un portail, un émail, un gouvernail, un corail, un attirail, un bail
- 6. un œil, un bœuf, un œuf, un aïeul, un ciel
- 7. un clou, un filou, un bijou, un voyou, un cou, un caillou, un verrou, un fou, un hibou, un trou, un chou, un genou, un sou, un joujou, un pou

10. Mettre les groupes suivants au singulier. Remarquer ce qui se produit alors.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> A. 1. Des corps vigoureux. 2. Des poids lourds. 3. Des puits de pétrole. 4. Des remords éternels. 5. Des temps composés. | <ul style="list-style-type: none"> B. 1. Des amours passionnées. 2. Des ciseaux ébréchés. 3. Des délices inconnues. 4. Des lunettes coûteuses. 5. Des orgues rénovées. |
|--|---|

11. Dans les phrases suivantes, mettre les groupes en italique au pluriel.

- A. 1. Il faut faire nettoyer *notre tapis*.
 - 2. *Cette chanteuse a une voix émouvante*.
 - 3. Il a mal à *l'œil*.
 - 4. *Ce jeune homme est très sympathique*.
 - 5. *Votre bijou n'est pas ancien ; il n'a aucune valeur*.
- B. 1. Il a fallu que j'achète *un pneu neuf* et que je fasse réparer *le feu arrière* de ma voiture.
 - 2. *Cet oiseau niche dans le creux d'un rocher*.
 - 3. Ils ont fait sans se plaindre *un pénible travail*.
 - 4. Je tricote *un chandail pour ma fille*.
 - 5. *Ce bal était un événement* de la vie parisienne.
- C. 1. On a installé *un nouveau vitrail* dans le chœur.
 - 2. *Le portail* de cette église est du XII^e siècle.
 - 3. *Ce monsieur est un membre actif* de notre association.
 - 4. On m'a présenté *une jeune fille : c'était Mademoiselle de ****
 - 5. Au XVII^e siècle, *le bourgeois enrichi voulait ressembler à un gentilhomme*.

***12. Faire l'accord des participes passés avec les substantifs soulignés.**

- 1. Qui va nous rembourser *les frais* que nous avons (engagé) ?
- 2. *Les environs* de Paris étaient autrefois (couvert) de bois où, le dimanche, les Parisiens allaient se promener.
- 3. Après la démolition de l'immeuble, *les décombres* ont été (évacué) par camions entiers.
- 4. *Les personnes* que nous avons (questionné) approuvent cette décision.
- 5. Puisque vous n'êtes pas en mesure de me livrer les meubles, remboursez-moi *les arrhes* que je vous ai (versé).

***13. Employer les mots suivants dans une phrase :**

– archives – mœurs – ténèbres – mathématiques – funérailles.

14. Selon le sens, mettre le mot entre parenthèses au singulier ou au pluriel.

- A. 1. Un sac de (blé) – Un sac de (bille)
2. Un col de (dentelle) – Une collection de (dentelle)
3. Une société par (action) – Un homme d'(action)
4. Du vernis à (ongle) – Un verre à (liqueur)
5. Une boîte de (sardine) – Une boîte de (thé)
- B. 1. Un meuble à (tiroir) – Un bateau à (vapeur)
2. Un carnet à (souche) – Un homme à (principe)
3. Un litre de (cidre) – Un paquet de (haricot)
4. Un bocal de (cornichon) – Un pot de (moutarde)
5. Du papier à (lettre) – Un carton à (chapeau)
- C. 1. Des bouquets d'(œillet) – Des coups de (théâtre)
2. Des projets de (loi) – Des points de (vue)
3. Des extraits de (naissance) – Des touffes d'(herbe)
4. Des poignées de (main) – Des coups de (canon)
5. Des plats d'(asperge) – Des livres de (prière)

***15. Accorder correctement les mots composés mis entre parenthèses.**

- A. 1. Après les orages, il y a parfois des (arc-en-ciel) splendides.
2. Je suis allé plusieurs fois au Louvre pour revoir certains (chef-d'œuvre) que j'aime particulièrement.
3. Jacques est vraiment trop violent : il vient encore de donner des (coup de poing) à son petit frère.
4. J'ai déménagé trois fois, mais j'ai toujours habité des (rez-de-chaussée).
5. On ne sait jamais s'il faut ou non mettre des (trait d'union) aux mots composés.
- B. 1. Je n'ai pas le temps d'écrire longuement : j'enverrai quelques (carte-lettre).
2. Les TGV ont-ils des (wagon-restaurant) ?
3. Voulez-vous quelques (petit-four) ?
4. Pour le dessert, je prendrai deux (petit-suisse).
5. Certaines pièces de Molière ne sont-elles pas des (tragi-comédie) plutôt que des comédies ?
- C. 1. Dans la vitrine, j'ai vu deux très jolies lampes en porcelaine de Sèvres avec des (abat-jour) de soie grège.
2. Toute circulation restera impossible tant que les (chasse-neige) n'auront pas déblayé les routes.
3. Sous le choc, les (pare-brise) des deux voitures ont volé en éclats.
4. Ces ruelles sont de véritables (coupe-gorge).
5. Il a une belle collection de (coupe-papier).