

## La littérature française du Moyen-Âge

L'histoire de la langue et de la littérature est étroitement liée à l'histoire politique de la France. Rares et isolés sont les textes littéraires en français avant le X<sup>e</sup> siècle. Les siècles précédents sont, sans doute, moins brillants à cause de guerres (les croisades). En revanche les XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles sont un âge de grandes créations où naissent en particulier: Chansons de geste, poésie lyrique, fables ... Les genres littéraires modernes se constituent et se développent : Les romans, le théâtre, la poésie, le conte, les histoires courtes...

Le Moyen-Age est l'époque de la féodalité, les institutions sociales et politiques reposent sur le lien des **vassaux** aux **suzerains**, une division sociale s'installe entre la noblesse et le peuple, et engendre l'opposition entre esprit populaire et esprit aristocratique. Cette opposition se répand dans les mœurs et la littérature: on a, d'une part, la grandeur chevaleresque, la délicatesse courtoise et une élégance raffinée ; de l'autre part, on a l'aspect comique et satirique.

### La littérature épique (L'épopée).

**L'épopée** naît et se développe en France durant le XI<sup>e</sup> siècle. Les Chansons de geste illustrent la littérature épique.

**La Chanson de geste** est une sorte d'**épopée** spontanée, continue et collective, qui jaillit de l'imagination populaire, changeante de jour en jour de forme, comme la langue elle-même, recevant, de bouche en bouche,

suivant les temps et les lieux, des développements nouveaux, se mettant sans cesse en harmonie avec les idées, les mœurs, les sentiments, les passions de la foule à laquelle elle s'adresse. Les auteurs **des Chansons de geste** sont le plus souvent incertains où tout à fait inconnus. Pour quelques-unes des plus célèbres on ne sait que le nom du copiste qui les a transcrites. Ces poèmes d'aventure guerrière, majoritairement écrits en langue d'oïl, font revivre des personnages de l'époque carolingienne et capétienne et s'adressent à toutes les classes de la société, au peuple comme aux nobles, le plus ancien est la Chanson de Roland, composée vers 1100.

### **La littérature courtoise:**

Dans la deuxième moitié du XII<sup>e</sup> siècle, la France connaît l'apparition d'une littérature destinée aux nobles: C'est la littérature courtoise.

La différence entre l'art épique et l'art courtois est que le héros qui est un chevalier, n'est pas seulement un homme guerrier, mais aussi un homme galant qui ne combat plus pour son Dieu, ni pour son Seigneur, mais pour une femme. L'écrivain courtois imagine un monde parfait et idéal, loin du monde réel, destiné au public de la cour, dont le but principal est de séduire l'élément féminin.

### **La littérature satirique (narrative):**

Le goût de la satire plaît au peuple. Ce dernier adopte une littérature adaptée à son goût pour critiquer les mœurs de la société médiévale. Cette

littérature avait pour but principal le divertissement et la transparence, mais aussi la critique de la cour en s'opposant à la littérature courtoise.