**NB** : Il importe de signaler que les points, cités ci-après, ne constituent pas des règles absolues de transcription phonétique. En effet, ils ne sont que des appuis ou des points de repérage à l’écrit qui peuvent éventuellement aider l’apprenant lors de la transcription phonétique

**[o]vs [ɔ]**

**Contextes phonologiques d’utilisation de [o]** mi-fermé  
1) un o final est mi-fermé: *bravo, métro, domino, numéro, quiproquo, braséro...*

2) En finale, un « o » suivi d'une consonne non articulée est mi-fermé (en particulier « s » ou « t »): *repos, dos, propos, chaos, idiot* [idjo] (mais *idiote* [idjɔt] mi-ouvert car le « t » est prononcé), complot [kɔ̃plo] (mais comploter [kɔ̃pl**ɔ**te])

3) « o » devant le son [z] est mi-fermé:*chose* [ʃoz] *, rose* [roz]*, arrosoir* [aʀozwaʀ]*, reposé* [ʀəpoze]*, cellulose* [selyloz] *, compositeur* [kɔ̃pozitœʀ]

4) « o » suivi de « tion » est mi-fermé promotion [pʀɔmosjɔ̃] notion [nosjɔ̃]

5) souvent, le « ô » (avec accent circonflexe) est mi-fermé: *allô, drôle, nôtre, vôtre, diplôme, fantôme, impôt, tôt, côte...*  
6) « au » et « eau » renvoient à un « o » mi-fermé lors de la transcription phonétique : *chaud* [ʃo]*, beauté*[bote]*,beau*[bo]*, à l’exception de «*aur » qui se prononce presque toujours avec un « o » mi-ouvert **[ɔ]**: Laure [lɔʀ], Laurent, [lɔʀɑ̃] j'aurai**[**ʒɔʀɛ**]** , restaurer [ʀɛstɔʀe], Mauritanie [mɔʀɑitani], restaurant [ʀɛstɔʀɑ̃]

**Contextes phonologiques d’utilisation de [ɔ]** mi-ouvert  
1. Un « o » suivi de 2 consonnes est mi-ouvert:  
*poste* [pɔst]*, pomme* [pɔm]*, carrosse* [kaʀɔs]*, organe* [ɔʀgan]*, option* [ɔpsjɔ̃]*, botte* [bɔt]*, ocre* [ɔkʀ]*, docteur* [dɔktœʀ]  
2. Un « o » devant **[r]** ou **[l]**  est mi-ouvert:  
*absolu* [apsɔly]*, adolescent* [adɔlesɑ̃]*, bénévole* [benevɔl]*, école* [ekɔl]*, parole* [paʀɔl]*, soleil* [sɔlɛj] *, port* [pɔʀ]*,porte* [pɔʀt] *dormir* [dɔʀmir]*, accord*[akɔʀ]*, moral* [mɔʀal]

3. Lorsqu’il est suivi d’un **[**ʒ**]** : *loge*[lɔʒ]*, éloge*[elɔʒ]*, horloge*[ɔrlɔʒ]

4. Lorsqu’il est suivi d’un [v] : *, innove*[inɔv]*, ovale*[ɔval]*, ovin* [ɔvɛ̃]

*5. Un « o » placé après un « h » muet est mi-ouvert : horizontal* [ɔʀizɔ̃tal]*, hôpital* [ɔpital] *, hors*[ɔʀ]*, horizon*[ɔʀizɔ̃]*, horaire* [ɔʀɛʀ] *sauf : hôte* [ot] *hôtesse* [otɛs] ( « h » muet mais un « o » avec accent circonflexe)   
6. Dans la finale -um: *aluminium* [alyminjɔm]*, album, aquarium, maximum,*

**[ø] VS [œ]**Exemple en **« eux »** merveilleux **[mɛʀvɛjø]** ennuyeux **[ɑ̃nɥijø]**  

**eux**



« et » (Conjo de coor)

**Sauf** la conjon. de coord « ET »

**[ɑ] postérieur Vs [a] antérieur [ɑ]**

1. « â » correspond toujours à un [ɑ] **postérieur** ex :

âne [ɑn] **mais** Anne [an],

tâche [tɑʃ] **mais** tache [taʃ]

pâte [pɑt] **mais** patte [taʃ],

mâle [mɑl] **mais** mal [mal]

1. Lorsqu’il y a une présence d'un « s » muet après le « a », cela renvoie à un [ɑ] (postérieur) à l’oral :

Cas [kɑ]

Pas [pɑ]

Bas [bɑ]

Ras[rɑ] **mais** rat [ra]

Las [lɑ] **mais** la [la]

Tas [tɑ] **mais** ta [ta]

Amas [amɑ] **mais** ma [ma]

**[a]**

1. « à » à l’écrit renvoie souvent à un [a] antérieur à l’oral : **là** [la]

1. Le « a » placé à l’initial renvoie souvent à un [a] antérieur à l’oral :

Anéantir [aneɑ̃tiʀ]

Année [ane]

Arriver [aʀive]

Appartement [apaʀtəmɑ̃]