**الاسم واللقب: أ.د. محمد زلاقي**

**مادة: منهجية البحث**

**السنة الأولى ماستر: أدب عربي قديم**

**محاضرات السداسي الثاني**

 **محاضرة رقم 11بعنوان: قائمة المصادر والمراجع:**

**الترتيب:**

* ينبغي الالتزام بالنظام المتبع على امتداد هوامش البحث، فإن كنا بدأنا باسم المؤلف اعتمدنا ذلك بعينه في قائمة المصادر والمراجع. وإن بدأنا بعنوان الكاتب تقيّدنا بالطريقة ذاتها عند الترتيب وقبل كل شيئ لابد من تصنيف المؤلفات وترتيبها كالآتي:
1. القرآن الكريم (مع ذكر الرواية).
2. المصادر أ- المخطوطة

 ب- المطبوعـــــــــــة

1. المراجع باللغة العربية ( ومعها المترجمة، أو، يفرد لها قسم خاص).
2. الرسائل الجامعية.
3. المقالات في الكتب المشتركة التأليف، أو المجلات أو الجرائد.
4. الوثائق الحكومية.
5. المقابلات.
6. الكتب باللغة الأجنبية. مرتبة حسب الترتيب الهجائي للغتها الأصلية.
7. توثيق مواقع الانترنت: إما بذكر عنوان الموقع فقط ( لأن باقي المعلومات ذكرت في الهامش) أو أن نذكر المعلومات جميعها.
* ثم يأتي الباحث إلى ترتيب كل صنف على حدة.
* وذلك بأن يرتب كل صنف وفق نظام معيّن؛ إمّا أن يكون ألفبائيًا، وهذا هو الشائع(أ-ب-ت-ث)، أو أبجديًا(أبجد- هوز- حطي..).
* يختلف التوثيق في القائمة عما هو في الهامش بإسقاط عبارات الإحالة (يراجع، أو، ينظر، وكذا الصفحة).
* تسجيل الأسماء كما هي مدونة على غلاف الكتاب، باستثناء أسماء القدامى فإنه يؤخذ بعين الاعتبار البدء بالاسم الشائع. كالجاحظ(أبو عثمان عمرو بن بحر)، الجرجاني(عبد القاهر). حيث نكتب الاسم الشائع، فاصلة، الإسم كاملا، فنقطتان.

 - تجريد الاسم من الكنية عند الترتيب(ابن و أم( وكذا اْل: التعريف بحيث يكتبون ذلك ولايعتدّون به؛ فلا يرتب

 الجرجاني مع الآمدي، ولا يرتب ابن حجر العسقلاني مع ابن قتيبة، إنما يرتب الأول مع " الحاء" والثاني مع " القاف".

* أما البيانات التي ينبغي إثباتها في قائمة المصادر والمراجع، فتكون مُرتبة كالآتي: اسم الشهرة، الاسم العادي: عنوان الكتاب، اسم المترجم أو المحقق، بيانات النشر: الطبعة، دار النشر، المكان، التاريخ.

- إذا كان الكتاب مجهول المؤلف، رتبناه حسب التسلسل في الحروف الهجائية مع الاسماء.

* إذا كان مؤلف المرجع هيئة، نكتب اسم الهيئة وفق التسلسل في الحروف الهجائية.
* إذا اعتمد الباحث عدة مؤلفات لمؤلف واحد، فإنه يُسجل اسم الكاتب مرة واحدة. وعند تسجيل باقي الكتب يترك بياضًا ناحية اليمين بحجم الاسم، ثم يُسجل هذه الكتب وفق تسلسلها في الحروف الهجائية، أو تبعًا لتاريخ صدورها (النشر). مثل : - الجرجاني، عبد القاهر: اسرار البلاغة.
* دلائل الإعجاز
* إذا كان المرجع مقالاً :
* لقب المؤلف واسمه بينهما فاصلة وتعقبهما نقطتان عموديتان:
* **«**عنوان المقال **»**بين مزدوجتين.
* عنوان المجلة، العدد، مكان وتاريخ النشر.
* إذا كان المرجع مقابلة أو محاضرة مسموعة، يوثق كالآتي، اسم صاحب المحاضرة – عنوانها، المكان والتاريخ.
* إذا كان المرجع وثيقة حكومية:

اسم الدولة، اسم الوزارة أو الدائرة العامة التي نشرت الدراسة، عنوان الدراسة، اسم مكان النشر، تاريخ النشر.