**الاسم واللقب: أ.د. محمد زلاقي**

**مادة: منهجية البحث**

**السنة الأولى ماستر: أدب عربي قديم**

**محاضرات السداسي الثاني**

**محاضرة رقم 10 بعنوان: علامات الترقيم – أو علامات الكتابة:**

- من المؤكد أن لعلامات الترقيم دورها الفاعل في فهم النص، ورفع اللبس

- إنها عناصر إيضاح تُساهم في فهم نظام النص، ويمكن حصرها في ما يلي:

1. **(.) النقطة:**

* توضع في نهاية الجملة التامة المعنى التي لم تختم باستفهام أو تعجب، لتدل على تمام المعنى أو نهاية الكلام.

1. **النقطتان العموديتان(:) أو نقطتا التفسير.**

وظيفتهما التوضيح، وتستعملان:

1. بين القول والمقول.
2. بين الشيء و أقسامه:

ج- عند التمثيل، وذلك بعد كلمة مثل التي ليست للتشبيه.

د- عند الاستشهاد.

ه- بعد عنوان فرعي:

1. **الفاصلة: وتستخدم في الحالات الآتية:**
2. بعد لفظ المنادى.
3. بين المعطوف والمعطوف عليه.

ج- بين جملة الشرط وجملة جواب الشرط.

د- بين القسم وجوابه.

ه- قبل الجملة الحالية:

1. **الفاصلة المنقوطة (؛) أو القاطعة:**

وموضعها بين جملتين تكون الثانية منهما سببًا في الأولى، ويكاد يكون معنى كل منهما تامًا.

1. **علامات الاستفهام:(؟)**

و محلها نهاية جملة الاستفهام سواءً أكان الاستفهام ظاهرًا أم مقدرًا.

ولا يجوز استخدامها إذا كان الاستفهام معلقًا.

1. **علامات التعجب:**

تستعمل عامة مع الانفعالات، ولأجل هذا هناك من سماها- ‹‹ علامات الانفعال››، و مواضعها نهاية جمل: التعجب، التمني، الإغراء، التحذير، الدعاء، التأسف، الاستعانة، الفرح، أو الحزن، وفي نهاية الجمل المبدوءة "بنعم" وبئس، وحبذا، أو السؤال الاستنكاري.

1. **نقاط الحذف:** تُستخدم عند القفز على كلام في النص، أو حذفه.
2. **علامات الحصر:**

وظيفتها حصر الكلام أو الإشارة إليه لتفريقه عن كلام لاختلاف مصدره أو لأهميته وتتمثل في: الشرطة، المزدوجان، الهلالان، المعقوفان (المعكوفان)، والحاضنتان.

1. **الشرطة : ومحلها:**

* قبل، وبعد الجملة الاعتراضية.
* بدل تكرار الأسماء التي تتكرر في الحوار.
* بين العدد والمعدود إن كان في أول السطر: مثل: أولا- ، 1-.

1. **المزدوجان: أو- (الشولتان). ‹‹ ~. ››.**

هما علامتا التنصيص وتستعملان في حالات عديدة:

* لحصر النص المقتبس حرفيا.
* لإبراز عناوين الكتب، أو المقالات، أو التركيز على مصطلح يشير إلى نظرية معينة.

**ج- القوسان: (....)**

ويستعملان بغرض حصر المصطلحات، أو أسماء الأعلام الأجنبية أو الجُمل التفسيرية، وحصر أرقام الولادة والوفاة.

**د- المعقوفتان، أو المعكوفتان: [....]**

ومحلهما: كل إضافة يدخلها الباحث في نص مقتبس.

**ه- الحاضنتان:**  ...... تستعملان في العلوم التطبيقية .

* كما نجدها في الرسومات المرتبطة بالدراسات الحداثية.